государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 27 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

Принята
решением педагогического совета
ГБОУ ООШ № 27 г. Сызрани
протокол № 1 от 31.08.2026 г.

C=RU, O=ГБОУ
ООШ № 27
г. Сызрани
CN=Белецких
Игорь Иванович,
E= school27_szr
@samara.edu.ru
00 e8 c7 3a 76
e5 5f 77 ea
2026.08.31 15:30:35+04'00'

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом директора
ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани
от 31.08. 2026 г. № 57
Директор ГБОУ ООШ № 27 г. Сызрани
_____И.И.Белецких

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 27 города Сызрани городского округа Сызрань
Самарской области

Принята с учетом мнения родителей СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 гСызрани

Протокол общего родительского собрания № 1 от 28.08. 2026 года

Срок реализации:

с 01.09.2026 г. по 31.08.2027 г.

Сызрань, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	4
1.1.	**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**	4
1.1.1.	Пояснительная записка	4
а)	цель и задачи реализации Программы	5
б)	принципы и подходы к формированию Программы	7
в)	характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с Уставом	8
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	14
а)	планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе	14
б)	перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)	20
1.2.	**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**	23
1.2.1.	Пояснительная записка части ООП, формируемой участниками образовательных отношений	23
1.2.1.1.	Парциальная программа И.А.Лыковой по направлению «Художественно-эстетическое развитие» «Цветные ладошки» (для детей 2-7 лет)	23
а)	цели и задачи части ООП, формируемой участниками образовательных отношении	24
б)	принципы и подходы части ООП, формируемой участниками образовательных отношений	24
в)	характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста по выбранному направлению	25
1.2.2.	Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений	27
II.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	31
2.1.	**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**	31
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	31
а)	содержания и задачи образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям	32
б)	особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	139
в)	способы и направления поддержки детской инициативы	148
г)	особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	151
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	158
2.1.3.	Программа воспитания СП «Детский сад » ГБОУ ООШ №27 г.Сызрани	165
2.1.4.	Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы	213

2.2.	**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**	219
2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	219
2.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений с учетом парциальных и иных программ	221
2.2.3.	Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации	221
III.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	233
3.1.	**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**	233
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	233
3.1.2.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп	242
3.1.3.	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений	255
3.1.4.	Описание психолого-педагогических и кадровых условий	257
3.1.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	259
3.1.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	260
3.1.7.	Режим дня, учебный план, календарный учебный график	264
3.2.	**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**	284
3.2.1.	Перечень методической литературы, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	284
IV.	**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (**КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ)	284
4.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП-ОП ДО	284
4.2.	Используемые программы: ФОП и парциальные программы	284
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	285
	Приложение №1. План-график проведения серии событийных проектов (далее – СП) проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята» на 2026-2027 учебный год	
	Приложение №2. Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 учебный год СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани	
	Приложение №3. Планирование активного отдыха и культурно-досуговой деятельности в СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г.Сызрани на 2026-2027уч.г	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1.1. Пояснительная записка

Общеобразовательная программа дошкольного образования (далее – Программа), является документом, представляющим модель образовательного процесса в ГБОУ ООШ № 27 структурном подразделении, реализующем программы дошкольного образования «Детский сад». Программа обеспечивает разностороннее развитие и образование детей от 2 до 7 лет по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа составлена в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155

«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями от 21.01.2019 № 31, от 08.11.2022 № 955.

4. Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»
5. Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1022«Об утверждении Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
6. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
7. Письмом Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
8. «Санитарно эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.4283-26,

утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 02.06.2026 г. № 19

9. «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности (или безвредности) для человека факторов среды обитания» Санитарно правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного
врача Российской Федерации 28.01.2021 г. № 2

10. Уставом ГБОУ ООШ № 27 г.Сызрани

а) Цели и задачи реализации Программы. (соответствуют п. 1.5,1.6 ФГОС ДО и п. 14.1, 14.2 ФОП ДО)

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО цели реализации Программы:

- Повышение социального статуса дошкольного образования;
- Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их усвоения;
- Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.
- Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа направлена на решение следующих задач (в соответствии с ФГОС и ФОП ДО).

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. Обеспечение психологопедагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

9. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

10. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

11. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

12. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

13. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

14. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

15. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; 16. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

б) принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО в соответствии с ФГОС ДО и дополненных ФОП ДО: 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые); 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ОУ с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учет этнокультурной ситуации развития детей. ФГОС ДО продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования.

Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности, следовательно организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов детской деятельности.

2. Дифференцированный подход – в процессе образовательной деятельности существует возможность объединения детей по интересу, особенностям развития, по выбору.

3. Личностно-ориентированный подход – во главу угла ставится субъективность процесса обучения, т.е опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения (реализуется в любых видах деятельности детей).

4. Индивидуальный подход – учет индивидуальных особенностей детей в образовательном процессе.

Подходы к формированию программы в соответствие с ФГОС ДО, ФОП ДО:

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация подхода в ОУ
Деятельностный подход	Осуществление разного вида деятельностей в целях решения проблемных задач, имеющих для ребенка личностно-смысловой характер. Знания усваиваются субъектом и проявляются только через его деятельность.	Каждая образовательная область направлена на развитие какой-либо детской деятельности и основана на ней. Обновление обучения происходит через применение обучающих технологий: проектной деятельности, исследовательской деятельности, информационно-коммуникативных технологий и игровых технологий.
Дифференцированный подход	Обеспечение полного раскрытия возможностей и способностей каждого ребенка, коллектива в целом, направленность на развитие	Использование различных стимулов, вызывающих интерес и мотивы деятельности, формирование необходимых

	личностных качеств; учет индивидуальных и групповых интересов ребенка, его лидерских и организаторских способностей и возможностей в коллективе.	компетентностей, устранение выявленных в ходе педагогического мониторинга недостатков и причин их вызывающих.
Личностно-ориентированный подход	Методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности.	Созданы условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей (система мониторинга) с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Эффективность данной работы зависит от педагогического профессионализма и мастерства педагога-воспитателя, его умения изучать личность и помнить при этом, что она всегда индивидуальна, с неповторимым сочетанием физических и психологических особенностей, присущих только конкретному человеку и отличающих его от других людей. Учитывая их, педагог определяет методы и формы воспитательного воздействия на личность каждого дошкольника. Организация проектной деятельности.
Индивидуальны й подход	Учет индивидуальных особенностей воспитуемых как на индивидном (темперамент, задатки), так и на личностном (интересы, уровень притязаний) уровне.	Создание условий для реализации индивидуального подхода к каждому воспитаннику

В)характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с Уставом

В соответствии с Уставом ГБОУ ООШ № 27 г.Сызрани в СП «Детский сад» ГБОУ ООШ№ 27 г.Сызрани воспитываются дети от 2 лет до прекращения образовательных отношений.

В детском саду функционирует 2 разновозрастные группы общеразвивающей направленности:

1. младшая разновозрастная группа (2-5 лет);

2. старшая разновозрастная группа (5-7 лет).

Возрастные особенности развития дошкольников

Характеристики особенностей развития детей 1,5 – 3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно - образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно – образного мышления, ребенок в ходе предметно – игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Характеристики особенностей развития детей от 3 до 4 лет. В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая

становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами - заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурновыработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе 20 целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Характеристики особенностей развития детей от 4 до 5 лет. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5- 6 деталей.

Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Характеристики особенностей развития детей от 5 до 6 лет. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое

взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии

проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Характеристики особенностей развития детей от 6 до 8 лет. В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать ложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из

природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

а) планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам): у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях,

проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам: ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера; ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и

умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом; ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам: ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; ребёнок самостоятелен в самообслуживании; ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает

попытки сделать логические выводы; ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам: ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих; ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО; ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет

соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени; ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы; ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста): у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со

взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное; ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое; ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней; ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует

сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

б) перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы Организации заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика) – 2 раза в год, в сентябре и апреле. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог использует специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как

обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Периодичность проведения педагогической диагностики

Педагогическая диагностика в СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 27 г.Сызрани проводится в начале учебного года (вторая половина сентября) и в конце учебного года (вторая половина мая).

Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися ООП детьми 2-8 лет (оценочные материалы)

1,5 - 3 года

Социально – коммуникативное развитие: «Педагогическая диагностика развития ребенка: группа раннего возраста»: автор - составитель В.Ю.Белькович. – М.: Русское слово, 2018 г.,с.144

Познавательное развитие: «Педагогическая диагностика развития ребенка: группа раннего возраста»: автор - составитель В.Ю.Белькович. – М.: Русское слово, 2018 г.,с.144

Речевое развитие :«Педагогическая диагностика развития ребенка: группа раннего возраста»: автор - составитель В.Ю.Белькович. – М.: Русское слово, 2018 г.,с.144

Художественно – эстетическое развитие:«Педагогическая диагностика развития ребенка: группа раннего возраста»: автор - составитель В.Ю.Белькович. – М.: Русское слово, 2018 г.,с.144

Физическое развитие: «Педагогическая диагностика развития ребенка: группа раннего возраста»: автор - составитель В.Ю.Белькович. – М.: Русское слово, 2018 г.,с.144

3 - 4 года

Социально-коммуникативное развитие: «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова. -М.: Вентана - Граф, 2015г., с. 440.

Познавательное развитие: «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова. -М.: Вентана - Граф, 2015г., с.440.

Речевое развитие:«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова. -М.: Вентана - Граф, 2015г., с.440.

Художественно-эстетическое развитие: «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова. -М.: Вентана - Граф, 2015г.,с.440,

Физическое развитие:«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова. -М.: Вентана - Граф, 2015г.,с.440,

4 - 5 лет

Социально-коммуникативное развитие: «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова.-М.:Вентана - Граф, 2015г., с. 440,

Познавательное развитие: «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова.-М.:Вентана - Граф, 2015г., с. 440,

Речевое развитие: «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова.-М.:Вентана - Граф, 2015г., с. 440,

Художественно-эстетическое развитие: «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова.-М.:Вентана - Граф, 2015г., с. 440,

Физическое развитие: «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова. -М.: Вентана - Граф, 2015г., с.440.

5 - 6 лет

Социально-коммуникативное развитие: «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова.-М.:Вентана - Граф, 2015г., с. 440,

Познавательное развитие: «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова.-М.:Вентана - Граф, 2015г., с. 440,

Речевое развитие: «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова.-М.:Вентана - Граф, 2015г., с. 440, «Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе»/Н.В.Верещагина.— СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014.

Художественно-эстетическое развитие: «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова.-М.:Вентана - Граф, 2015г., с. 440,

Физическое развитие: «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова. -М.: Вентана - Граф, 2015г., с.440. 5 - 6 лет

6 - 8 лет

Социально-коммуникативное развитие: «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова.-М.:Вентана - Граф, 2015г., с. 440,

Познавательное развитие: «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова.-М.:Вентана - Граф, 2015г., с. 440,

Речевое развитие: «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова.-М.:Вентана - Граф, 2015г., с. 440,

Художественно-эстетическое развитие: «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова.-М.:Вентана - Граф, 2015г., с. 440,

Физическое развитие: «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова.-М.:Вентана - Граф, 2015г., с. 440,

1.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.2.1. Пояснительная записка части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена выбранная участниками образовательных отношений Программа, направленная на развитие детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Парциальная программа И.А.Лыковой по направлению «Художественно-эстетическое развитие» «Цветные ладошки» (для детей 2-7 лет)

Объем обязательной части Программы 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений 40%.

а) цели и задачи части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

Цель:

Воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи:

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.

2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.

3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».

4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство–творчество.

5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

б) принципы и подходы части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

Название принципа	**Реализация принципа в детском саду**
Принцип эстетизации предметно-развивающей среды	Педагоги СП эстетически оформляют предметноразвивающую среду групп разного возраста в соответствии с меняющимися темами
Принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.	Культурное обогащение содержания изобразительной деятельности дошкольников происходит в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, их запросами, желанием познать новое. Содержание изобразительной деятельности направлено на развитие самостоятельности, творческого потенциала, инициативы
Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.	Результаты детского труда находят широкое применение в различных видах детской деятельности: изготовленные из соленого теста овощи и фрукты – в игровой деятельности; изготовленные с помощью Оригами машины, изготовленные из бросового материала дома – в создании макета «Наша улица» и т.д

Принцип наглядности	Педагоги широко используют наглядный материал различного характера: репродукции произведений великих художников, глиняные фигурки игрушек, наборы картин по разным темам, слайды и презентации
Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	Усложнение обучения происходит постепенно, соответственно возрасту детей.

Подходами к формированию Программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации детской деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется во время занятий.

3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (в направлении развития детей, выбранном для вариативной (учрежденческой) части

Период первого детства делится на два возраста: ранний, или преддошкольный (от рождения примерно до 2,5–3 лет), и дошкольный (до 6–7 лет). Этим возрастам соответствуют частью совпадающие, частью не совпадающие с ними фазы общего и художественного развития. Самые ранние детские рисунки, относящиеся к возрасту от 1,5 до 3 лет, обычно представляют собой каракули. Эти первые рисунки можно разделить на 20 основных категорий, которые типичны для детей из самых разных стран и культур. Простые формы ранних детских рисунков включают основные геометрические фигуры (круги, овалы, квадраты, треугольники), линии (прямые и кривые) и различные сочетания фигур и линий между собой (например, мандала и солярные рисунки). Чрезвычайно важно то, что к трем годам дети начинают находить в своих каракулях определенный смысл и начинают рассматривать их как изображения других вещей. В период до трех лет зарождаются и развиваются все последующие творческие возможности человека. Аппарат восприятий постепенно крепнет, развивается и образы внешнего мира начинают приобретать все большую четкость, все больше способствуют в то же время выделению ребенком себя, как целого, из общего хаоса первичных переживаний, где, можно думать, не было еще «я» и «не я», мира внутреннего и мира внешнего, где содержание переживаний было безобразным по форме. Позднее осознается форма вещей. В познании формы все большую роль, по сравнению с мускульно-кожными ощущениями, начинают играть ощущения зрительные. Движение предметов в пространстве, осознаваемое ребенком, помогает ему полнее и совершеннее познавать и само пространство, как таковое. Его размеры расширяются медленно. Его реальность утверждается и измеряется, главным образом, двигательными масштабами, преимущественно передвижением ребенка по этому пространств. У ребенка очень медленно развивается способность объединения многих реальных пространств в сложное единство, превращения их в части единого пространства путем последовательного включения одного в другое. Эта способность пространственных

включений растет вместе с развитием зрительных масштабов измерения глубины. Поэтому в данном возрасте пространственно достоверным является, главным образом, близкое, и очень спутанным, неясным, не соответствующим реальным отношениям – далекое. Поэтому примерно до 6–7 лет у ребенка нет зрительной проекции предметов в глубину. В восприятиях цвета ребенок проходит сходный путь. Знание основных цветов (красного, синего, желтого) появляется раньше всего. Спектром овладевает ребенок примерно к трем-четырем годам. Цвет сначала воспринимается двухмерно, как цветовая масса, потом начинает осознаваться форма, как граница массы. Цвет постепенно относится в глубину, связывается с объемной формой вещей. Цвет пространственно уже относится к предмету, становится локальным, еще простым. Никаких изменений в цвете, происшедших благодаря освещению, влиянию воздушной среды, ребенок не воспринимает. Как не видит он первоначально светотени, в качестве зрительных признаков объемности, так не видит он и происходящих изменений в цвете предмета под влиянием освещения или удаления его от зрителя. Цвет воспринимается безразлично от расстояния – таким, каким его видит ребенок при близком рассматривании в наибольшей его насыщенности и напряженности. Развитие временных представлений аналогично пространственным, но происходит более медленно. В их основе, как изначальный закон, лежит ритм и его переживание. Поток переживаемых событий пока лишен ценности. Все разрозненно, множественно. И только постепенно и медленно временное и пространственное единство вещи органически объединяются в целостный образ. С этого момента ребенок начинает понимать изменения вещей, еще позднее – отношения между ними, как основу событий, переживаемых ребенком. Вещь утверждается, познается не по короткому зрительному впечатлению, а в результате всестороннего изучения всеми методами, доступными ребенку, не в изменениях, а в статической данности. Отсюда необходимость постоянства осязательно-зрительных свойств предмета и их соединении; качественная напряженность и количественная скупость элементов; простота и предельная обобщенность объемных, линейных и цветовых форм, осязательных свойств поверхностей; необходимость подчинения всех впечатлений простым и немногим ритмам, свойственным статической структуре вещи. Познание формы вещей обычно происходит в таком порядке. Легче всего воспринимаются и познаются в своих объемных и цветовых свойствах вещи простой формы, однообразно повторяющиеся со всех возможных точек зрения или точек приложения методов осязательного познания. Пространство без вещей ребенком не мыслится. Но уже с четвертого года обозначается у ребенка очень сложный и важный для всего последующего развития пространственных представлений процесс пространственных включений. В этом процессе первенствующую роль играют зрительные восприятия вместе с ростом пространственных включений. В этом процессе первенствующую роль играют зрительные восприятия вместе с ростом пространственного воображения и способности к отвлеченному мышлению. У ребенка пространство измеряется и всячески познается мерой движения: близко то, что можно достать рукой, большая комната – та, в которой можно бегать. У детей этого возраста отсутствуют перспективные представления в отношении к объемам. Также нельзя пока заметить ясных следов восприятия перспективы линейной и воздушной. Общие выводы о характере объемных и пространственных впечатлений ребенка сводятся к обусловленности этого характера методами восприятия. Основной тон дают комплексы ощущений мышечных и кожных. Постепенно эти группы ощущений корректируются, а потом и подчиняются зрительным. В связи с характером и направлением этих взаимоотношений, этой борьбы органов чувств за первенство в деле субъективной организации ребенком внешнего мира меняется и результат: тот или иной образ мира. Первоначально в этом образе преобладает временная, динамическая форма, множественность и дробность картины мира, – позднее пространственная, статическая со сложной системой пространственных и временных включений, все более обусловливающих и укрепляющих единство образов мира. Все творчество детей в этой фазе обусловлено, главным образом, двигательным ритмом, а воспроизведение – двигательной памятью. Происходит зарождение творческого замысла, определяющего собою сознательную обработку материала и поиски нужной форм. Сначала в

изображении человека возникают руки из первичных цилиндрических форм, почти всегда очень вытянутые, непропорционально увеличенные. Руки приставляются к туловищу обыкновенно под большим углом. Они обращены иногда вверх, иногда вниз, иногда перпендикулярны главной оси тела, но не выходят из плоскостей, параллельных фасу и заду тела. Еще позднее они направляются вперед и в стороны от туловища, прорывая фронтальную переднюю плоскость. Почти всегда эти движения и их направления подчинены законам строгого ритма, преимущественно уравновешенно-симметрического. Общее развитие ребенка-дошкольника и связанное с нею развитие форм пространственно-пластического выражения с несомненностью показывают, что в этой области творчества у ребенка в изучаемом периоде двигательно-осязательные способы организации материала преобладают над зрительными, что ребенок начинает с круглой пластики, что все творчество большого периода схемы проходит под ее знаком, что наличность развернутых групповых композиций, обусловленных единством зрительного восприятия, а также появление рельефа обозначают перелом и победу зрительного начала над первичным комплексом мускульно-кожных и двигательных ощущений. Ребенок выражает в пластических формах только самое необходимое для себя и в самых необходимых отношениях. Необходимостью и крайней экономией воздействия обусловливается сначала подчинение формы массе, а затем типизация формы, доводимая до предельного, обобщенного символического обобщения вещи в ее объемноматериальных свойствах. Первичная пластическая форма в известном смысле есть реализация идеи массы и объема материальной вещи. Внимание ребенка направлено здесь не на результат, а на самый творческий акт познания мира. Ребенок стремится овладеть как можно совершеннее способами организации материи, а для этого ему необходима повторяемость действия. Отсюда – преобладание временной формы творческого выражения над пространственной. Отсюда – множественность сходных продуктов творчества. Продукт этот и теперь очень мало и не длительно интересует его творца – ребенка. У ребенка-дошкольника могут параллельно сосуществовать различные символические и несимволические системы репрезентации, что очень важно для понимания перспектив актуального и последующего развития. Ранний период детского изобразительного творчества можно рассматривать как время творческих открытий и упражнений с использованием символов. Одновременное существование нескольких форм отображении реальности обусловливает то, что: во-первых, изначально независимые процессы могут интегрироваться в иерархическую структуру, что дает ребенку возможность изображать символические объекты в реалистической перспективе; во-вторых, ребенок может начинать выбирать из репертуара возможных элементарных отображений те, которые соответствуют его родной культуре. В связи с этим, культура предоставляет ребенку эпигенетический путь для дальнейшего развития изобразительной деятельности. Следовательно, генезис изобразительной деятельности ребенка-дошкольника обусловливается параллельно процессами общего развития самого ребенка и уровнем развития культуры и педагогики искусства

1.2.2. Планируемые результаты освоения ООП, формируемой участниками образовательных отношений

К 3 годам ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности. Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании,

лепке, аппликации). Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями. С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.). Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

К 5 годам ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру. В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства». Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).

В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение. Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, любуюсь); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития

детей 2-3 лет

Высокий уровень – в рисовании, лепке, аппликации, конструировании ребенок увлеченно и с интересом создает изображения и при этом выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.).

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением; но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослым.

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; в совместной деятельности с другим человеком (взрослым, старшим ребенком) или по подражанию создает схематичное изображение, но не выражает свое отношение к нему.

Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития

детей 3-4 лет

Высокий уровень – в рисовании, лепке, аппликации, а также в процессе художественного труда и конструирования ребенок охотно и с интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создает эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.);

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением; но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослым или более умелым ребенком;
Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу; не выражает свое отношение к ее процессу и результату.

Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития
детей 4–5 лет

Высокий уровень – в рисовании, лепке, аппликации, а также в процессе художественного труда и конструирования ребенок создает оригинальные, эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним; создает сюжеты, разнообразныепо тематике и содержанию; с увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; дает эстетические оценки воспринимаемому в природе, искусстве и в быту (красиво или некрасиво, грустно или весело);

Средний уровень – ребенок интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, выражает свое отношение вербально и доступными изобразительновыразительными средствами; владеет практическими навыками в разных видах изобразительной деятельности, но испытывает затруднения при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу; охотно включается в коллективную деятельность, но не охотно выступает инициатором; обращается за помощью к взрослому и сверстникам;

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительному искусству; вовлекается в рисование, лепку, аппликацию лишь по приглашению взрослого; мотивирует свою пассивность «неумением» и «нежеланием»; не выражает свое отношение к ее процессу и результату; создает схематичное изображение по образцу, копируя чужие рисунки и повторяя свои без особых изменений.

Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей 5-6 лет

Высокий уровень – ребенок активно интересуется разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, словами, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции; включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях; замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержке со стороны взрослого (педагога, родителей); не проявляет интереса к освоению новых художественных техник.

Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей 6-8 лет

Высокий уровень – ребенок проявляет устойчивый интерес к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк), получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире; охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях; замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и поддержке со стороны взрослого или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству.

Система педагогической диагностики результатов освоения ООП по изобразительной деятельности обучающимися 2-7 лет (оценочные материалы)

№	Возрастная группа	Оценочный материал
1	Первая младшая группа (1,6-3,6 года)	Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественного-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. М.: Цветной мир, 2019, стр. 51
2	Вторая младшая группа (3 – 4 года)	Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественного-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. М.: Цветной мир, 2019, стр. 65
3	Средняя группа (4 – 5 лет)	Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественного-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. М.: Цветной мир, 2019, стр. 79
5	Старшая группа (5 – 6 лет)	Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественного-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. М.: Цветной мир, 2019, стр. 93
6	Подготовительная группа (6 – 7 лет)	Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественного- эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. М.: Цветной мир, 2019, стр. 107

I. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Обязательная часть программы.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом федеральной образовательной программы дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательнообразовательного процесса программ, методических пособий в соответствии с ФОП.

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативного
- познавательного
- речевого
- художественно-эстетического
- физического развития

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

«Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)».

Содержание образовательной области «СКР» представлено тематическими блоками (направлениями):

1) «Сфера социальных отношений»,

2) «Область формирования основ гражданственности и патриотизма»,

3) «Сфера трудового воспитания»,

4) «Область формирования основ безопасного поведения».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Социальнокоммуникативное развитие» представлены в следующих таблицах:

РАННИЙ ВОЗРАСТ (от 2 до 3 лет)

Задачи	Содержание ОД
- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; - развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям	1. Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные

отражать в игре представления об окружающей действительности; - поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; - формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; - формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. 2. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. 3. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. 4. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. 5. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». 6. Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. 7. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. 8. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

3 - 4 года

Задачи	Содержание ОД
В сфере социальных отношений:	
- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные	- Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). - Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и

проявления, учить правильно их называть; - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;	пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. - Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. - Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. - Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;	- Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. - Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
В сфере трудового воспитания:	
- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о	- Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с

конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;	назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. - Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). - Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. - Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
В области формирования основ безопасного поведения:	
- развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. - Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. - Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. - Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми

	их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). - Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

4 - 5 лет

Задачи	Содержание ОД
В сфере социальных отношений:	
- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть	- Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. - Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. - Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. - Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. - Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и

вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. - Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. - Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; - развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.	- Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. - Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. - Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). - Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
В сфере трудового воспитания:	
- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;	- Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;	жизнедеятельности детей в ДОО. - Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. - Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). - Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. - Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). - В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
В области формирования основ безопасного поведения:	
- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; -формировать	- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. - Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки

представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. -формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	необходимо класть на свое место. - Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. - Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

5- 6 лет

Задачи	Содержание ОД
В сфере социальных отношений:	
- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; -содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; - расширять представления	- Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). - Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. - Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. - Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности:

о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. - Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. - Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). - Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	- Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. - Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. - Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов

	инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
В сфере трудового воспитания:	
- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	- Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. - Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. - Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). - Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. - Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования основ безопасного поведения:	
-формировать представления детей об основныхисточниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; -формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. - Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. - Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

6– 7 лет

Задачи	Содержание ОД
В сфере социальных отношений:	
-поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; -обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой	- Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. - Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. -Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации

активности; -обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; - развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;	в жизни людей. - Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. - Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. - Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. - Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. - Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). - Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; - расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта,	- Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). - Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. - Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание

науки и искусства, служения и верности интересам страны; - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. - Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. - Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
В сфере трудового воспитания:	
- развивать ценностное отношение к труду взрослых; -формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного	- Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. - Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует

труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;	представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. - Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. - Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
В области формирования основ безопасного поведения:	
-формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	- Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. - Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. - Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. - Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. - Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. - Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение **задач нескольких направлений воспитания:**

1. воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
2. воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
3. воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
4. содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
5. воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
6. создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
7. поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
8. формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «СКР» в воспитательно-образовательном процессе

1. Методические пособия Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).
2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.
3. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».
4. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет. Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Очень важные профессии».
5. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).
6. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). Наглядно - дидактические пособия Бордачева И. Ю.
7. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет
8. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет).
9. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)
10. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая младшая группа. (3 – 4 года)
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. (4 – 5 лет)
12. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. (5 – 6 лет)
13. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. (6 – 7 лет)

14. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Л.И. Югова «Занятия для детей 6-7 лет» по социально-коммуникативному развитию 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2023
15. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Л.И. Югова «Занятия для детей 6-7 лет» по социально-коммуникативному развитию 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2023
16. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Занимательные финансы. Играем вместе. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019
17. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Занимательные финансы. Говорим с детьми о финансах. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019
18. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Занимательные финансы. Рассуждаем и решаем. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019
19. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Основы нравственного воспитания. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2022

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

«Познавательное развитие предполагает:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурноисторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий,
- овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования»

Содержание образовательной области «ПР» представлено тематическими блоками (направлениями):

1) «Сенсорные эталоны и познавательные действия»,
2) «Математические представления»,
3) «Окружающий мир»,
4) «Природа».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» представлены в следующих таблицах:

РАННИЙ ВОЗРАСТ (от 2 до 3 лет)

Задачи	Содержание ОД
1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-	**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:** - педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий,

	действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения,	основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; - педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. **2) Математические представления:** - педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. **3) Окружающий мир:** - педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях

их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	(проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). **4) Природа:** - в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

3- 4 года

Задачи	Содержание ОД
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
1)формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;	- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; - при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.
2) Математические представления:	

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;	- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; - знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
3) Окружающий мир:	
3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;	- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). - Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. - Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). - Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). - В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).
4) Природа:	
5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках,	- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. - Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных,

неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). - Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

4 – 5 лет

Задачи	Содержание ОД
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;	- на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). - Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
2) Математические представления:	
3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;	- педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; - помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
3) Окружающий мир:	
4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном	- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); - расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда

пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;	оказывается более тяжелым); - показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. - Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; - педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. - Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.
4) Природа:	
6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	- педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. - Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). - Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; - в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

5 – 6 лет

Задачи	Содержание ОД
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
1) развивать интерес детей к самостоятельному	- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и

познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;	холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); - развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. - Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. - Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; - педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
2) Математические представления:	
3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;	- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; - педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
3) Окружающий мир:	
4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в	- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).

познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;	- Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. - Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. - Формирует представления о многообразии стран и народов мира; - педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
4) Природа:	
5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; - педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). - Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

6 - 7 лет

Задачи	Содержание ОД
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность	- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для

познавательных интересов; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;	получения нужного тона и оттенка; - педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; - обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
2) Математические представления:	
2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;	- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; - обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; - формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. - Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
3) Окружающий мир:	
5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;	- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). - Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. - Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;	страны и общества, некоторым выдающимся людям России; - формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
4) Природа:	
8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; - педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; - углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; - закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

1. воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
2. приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
3. воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
4. воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
5. воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «ПР» в воспитательно-образовательном процессе

1. Андрианова О.Ю., Тимирбулатова Э.И., Полищук О.А. Знатоки географии. Методическое пособие. Интеллектуальные игры для дошкольников. Самара- Тольятти, 2021
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).
3. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).
4. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).
5. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).
6. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
7. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. – М.: 2012
8. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. – М.: 2012
9. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).
10. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
11. Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет. Методическое пособие.
12. Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие.
13. Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие.
14. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. Методическое пособие.
15. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
16. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
17. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
18. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
19. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)
20. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).
21. Система работы в младшей группе: 3-4 года. Юный эколог. С.Н. Николаева.

22. Система работы в средней группе: 4-5 лет. Юный эколог. С.Н. Николаева.
23. Система работы в старшей группе: 5-6 лет. Юный эколог. С.Н. Николаева.
24. Система работы в подготовительной к школе группе: 6-7 лет. Юный эколог. С.Н. Николаева
25. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. – Спб ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021
26. Поддьякова М.М. / Сенсорное воспитание в детском саду М., 2014
27. Янушко Е. Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1-3 года. Методическое пособие для педагогов и родителей. - Владос, 2018

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

«Речевое развитие включает:
- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте».

Содержание образовательной области «РР» представлено тематическими блоками (направлениями):

1) «Формирование словаря»,
2) «Звуковая культура речи»,
3) «Грамматический строй речи»,
4) «Связная речь»,
5) «Подготовка детей к обучению грамоте»,
6) «Интерес к художественной литературе».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие» представлены в следующих таблицах:

РАННИЙ ВОЗРАСТ (от 2 до 3 лет)

Задачи	Содержание ОД
1) Формирование словаря:	
1) развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать	- педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). - Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и

умение использовать данные слова в речи.	сверстников.
2) Звуковая культура речи:	
2) упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	- педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. - В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. - Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. - У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
3) Грамматический строй речи:	
3) формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	- педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
4) Связная речь:	
4) продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	- педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; - побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; - педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
5) Интерес к художественной литературе:	
5) формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); - побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и	<u>*Малые формы фольклора.*</u> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». <u>*Русские народные сказки.*</u> «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова),

песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; - поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; - развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; - побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; - развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	«Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого). Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). ***Произведения поэтов и писателей России.*** *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». *Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л1.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». *Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

3 - 4 года

Задачи	Содержание ОД
1) Формирование словаря:	
- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;	- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
2) Звуковая культура речи:	
- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
3) Грамматический строй речи:	
- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; - педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
4) Связная речь:	

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; - педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; - педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
6) Интерес к художественной литературе:	
-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); -способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции	*Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». *Русские народные сказки.* «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). *Фольклор народов мира.* Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И.

текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); - формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; -поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. *Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. ***Произведения поэтов и писателей России.*** *Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С .Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору). *Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж». ***Произведения поэтов и писателей разных стран.*** *Поэзия.* Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

4 – 5 лет

Задачи	Содержание ОД

1) Развитие словаря:	
- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; - активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	- педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
2) Звуковая культура речи:	
- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
3) Грамматический строй речи:	
- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.	- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно

-Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
4) Связная речь:	
-продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете,	- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; - педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; - педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; - педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы,

игрушке, по содержанию сюжетной картины. - Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. -Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
-продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). - Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	- педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
6) Интерес к художественной литературе:	
- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки,	*Малые формы фольклора.* «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по

считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; - развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); -развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); - воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». *Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова). ***Фольклор народов мира.*** *Песенки.* «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). *Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. ***Произведения поэтов и писателей России.*** *Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору);

	Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). *Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). *Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран. *Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. *Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г.

	«Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

5 – 6 лет

Задачи	Содержание ОД
1) Формирование словаря:	
- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. - Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); - активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. - Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
2) Звуковая культура речи:	
- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать	- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); - упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

интонационную выразительность речи.	
3) Грамматический строй речи:	
- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. - Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; - познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
4) Связная речь:	
-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей,	- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; - педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах,

отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). - Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. - Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. -Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из	использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; - педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; - педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. - Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	
5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. - Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	- педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. - Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
6) Интерес к художественной литературе:	
- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); -формировать избирательное отношение	*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. *Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). *Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской. ***Произведения поэтов и писателей России.*** *Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка»,

к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); -формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); -совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	«Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка »; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). *Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). *Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х.

	Лофтинга). ***Произведения поэтов и писателей разных стран.*** *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

6 - 7 лет

Задачи	Содержание ОД
1) Формирование словаря:	
- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. - Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; - активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части	- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

речи точно по смыслу.	
2) Звуковая культура речи:	
- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. -Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). -Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
3) Грамматический строй речи:	
- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. -Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
4) Связная речь:	
-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. - Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать	- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального

культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. - Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. -Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. - Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. - Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. - Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; - в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); - педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. - В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с	- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.	
6) Интерес к художественной литературе:	
- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); - развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; -формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); -формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); -поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и	*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. *Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). *Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). *Сказки народов мира.* «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. ***Произведения поэтов и писателей России.*** *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). *Проза*. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»;

тематики; - развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет». *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С .Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран. *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

1. владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
2. воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «РР» в воспитательно-образовательном процессе

1. Ушакова О.С. «Развитие речи» – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет;
2. Ушакова О.С., И.С. Артюхова Развитие речи детей 2 младшая группа: Метод.рекомендации. - М.: Просвещение, 2025
3. Ушакова О.С., И.С. Артюхова Развитие речи детей средняя группа: Метод.рекомендации. - М.: Просвещение, 2025
4. Ушакова О.С., И.С. Артюхова Развитие речи детей старшая группа: Метод.рекомендации. - М.: Просвещение, 2025
5. Ушакова О.С., И.С. Артюхова Развитие речи детей подготовительная группа: Метод.рекомендации. - М.: Просвещение, 2025
6. Ельцова О.М. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте»

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит»; «Веселый алфавит»; «Логопедия и развитие речи»: «Какое платье?», «Какое варенье?», «Какое мороженое?», «Какой сон?», «Какой суп?» ⎪ Серия «Большая поэзия для маленьких детей»: «Времена года», «Зимние стихи», «Весенние стихи», «Летние стихи», «Осенние стихи»

Книги для чтения детям

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

«Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; - реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);

- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое)».

Содержание образовательной области «ХЭР» представлено тематическими блоками (направлениями):

1) «Приобщение к искусству»,
2) «Изобразительная деятельность»,
3) «Конструктивная деятельность»,
4) «Музыкальная деятельность»,
5) «Театрализованная деятельность»,
6) «Культурно-досуговая деятельность».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественноэстетическое развитие» представлены в следующих таблицах:

РАННИЙ ВОЗРАСТ

2 – 3 ГОДА

Задачи	Содержание ОД
1) Приобщение к искусству:	
1. развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; 2. интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; 3. развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); 4. познакомить детей с	1. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. 2. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. 3. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. 4. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. *Иллюстрации к книгам:* В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); 5. поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); 6. поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;	
2) Изобразительная деятельность:	
1. воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; 2. развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; 3. научить правильно держать карандаш, кисть; 4. развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); 5. включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных	**1) Рисование:** 1. педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; 2. педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; 3. педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; 4. педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; 5. при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. **2) Лепка:**

объектов, предметов быта, произведений искусства;	1. педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). 2. Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
3) Конструктивная деятельность:	
1. знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; 2. развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;	1. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. 2. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. 3. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. 4. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. 5. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
4) Музыкальная деятельность:	
1. воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; 2. приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	**1) Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). *Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. **2) Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и

	пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. *Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. **3)Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. *Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.
5) Театрализованная деятельность:	
1. пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); 2. побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); 3. способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; 4. развивать умение	1. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. 2. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. 3. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). 4. Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. 5. Учит сопровождать движения простой песенкой. 6. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. *Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. *Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; 5. способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; 6. создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	
6) Культурно-досуговая деятельность:	
1. создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; 2. привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; 3. развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; 4. формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	1. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. 2. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. 3. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. *Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. *Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

3 *- 4 года*

Задачи	Содержание ОД
1) Приобщение к искусству:	
1. продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства	1. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. 2. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в

(разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; 2. формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; 3. развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; 4. формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 5. знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); 6. готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; 7. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;	разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. 3. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 4. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 5. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 6. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 7. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. *Иллюстрации к книгам:* Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». *Иллюстрации, репродукции картин:* П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
2) Изобразительная деятельность:	
1. формировать у детей интерес к занятиям изобразительной	- Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное

деятельностью; 2. формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; 3. формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; 4. формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; 5. находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); 6. развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; 7. формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; 8. вызывать у детей	восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. **1) Рисование:** - педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); - продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); - педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. **2) Лепка:** - педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей

положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); 9. формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; 10. знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; 11. переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;	(неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. **3) Аппликация:** - педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; **4)Народное декоративно-прикладное искусство:** - педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
3) Конструктивная деятельность:	
1. совершенствовать у детей конструктивные умения; 2. формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); 3. формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;	1. Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). 2. Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). 3. Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. 4. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
4) Музыкальная деятельность:	
1. развивать у детей эмоциональную	**1) Слушание:** - педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца,

отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; 2. формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; 3. учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; 4. поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). *Слушание.* «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. **2) Пение:** - педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). ***Пение.*** *Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. *Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. **3) Песенное творчество:** - педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. *Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. **4)Музыкально-ритмические движения:** - педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. - Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру

	музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. - Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; - педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; - педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); ***Музыкально-ритмические движения.*** Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). *Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. *Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. *Развитие танцевально-игрового творчества*. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. **5)Игра на детских музыкальных инструментах:** - педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; - поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. *Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.*
5) Театрализованная деятельность:	

1. воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; 2. формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; 3. формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; 4. формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). 5. познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); 6. знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; 7. формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; 8. развивать у детей диалогическую речь в	1. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. 2. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). 3. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. *Этюды-драматизации.* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

процессе театрально-игровой деятельности; 9. формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; 10. формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;	
6) Культурно-досуговая деятельность:	
1. способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; 2. помогать детям организовывать свободное время с интересом; - создавать условия для активного и пассивного отдыха; 3. создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; 4. развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; 5. формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	1. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. 3. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. *Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. ***Музыкально-дидактические игры.*** *Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». *Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». *Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

4 - *5 лет*

Задачи	Содержание ОД
1) Приобщение к искусству:	
1.продолжать развивать у детей художественное и	1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение

эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; 2. формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; 3. развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; 4. развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; 5. познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; 6. формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; 7. формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; 8. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно- прикладного искусства).

	9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. *Иллюстрации, репродукции картин:* И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». *Иллюстрации к книгам:* В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».
2) Изобразительная деятельность:	
1. продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; 2. продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; 3. развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; 4. продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; 5. обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития	**1) Рисование:** - педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. **2) Народное декоративно-прикладное искусство:** - педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в

творчества; 6. формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; 7. продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; 8. закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; 9. приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; 10. поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; 11. развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; 12. создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке	качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. **3) Лепка:** - педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. **4) Аппликация:** - педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

работ других детей;	
3) Конструктивная деятельность:	
1. продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); 2. формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; 3. обучать конструированию из бумаги; 4. приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
4) Музыкальная деятельность:	
1. продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при	**1) Слушание:** - педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития

восприятии музыкальных произведений; 2. обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; 3. воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; 4. поддерживать у детей интерес к пению; 5. способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; 6. способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; 7. поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. *Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение. *Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». **2) Пение:** - педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). *Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. *Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. **3) Песенное творчество:** - педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. *Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные. **4)Музыкально-ритмические движения:** - педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах

	и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). ***Музыкально-ритмические движения.*** *Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. *Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. *Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. **5)Развитие танцевально-игрового творчества:** - педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. **6) Игра на детских музыкальных инструментах:** - педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; - способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). *Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
5) Театрализованная деятельность:	
1. продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности	1. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. 2. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию,

детей; 2. учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); 3. активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; 4. познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); 5. формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; 6. развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; 7. побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). 3. Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. 4. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. *Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.
6) Культурно-досуговая деятельность:	
1. развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); 2. развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями	1. Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. 2. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. 3. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится

народов страны; 3. осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; 4. приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); 5. формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; 6. развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; 7. вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. *Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. ***Музыкально-дидактические игры.*** *Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». *Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

5 *- 6 лет*

Задачи	Содержание ОД
1) Приобщение к искусству:	
1. продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; 2. развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих	1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; 3. формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); 4. развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; 5. продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; 6. продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); 7. продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; 8. расширять представления детей о	3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. *Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев

народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; 9. продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; 10. уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; 11. поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. 12. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	«Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». *Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
2) Изобразительная деятельность:	
1. продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; 2. развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; 3. обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;	1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что

4. закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; 5. развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; 6. в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; 7. формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; 8. совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; 9. развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; 10. поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; 11. обогащать содержание изобразительной деятельности в	похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. **Предметное рисование:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. **Сюжетное рисование:** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на

соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; 12. инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); 13. продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); 14. развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; 15. формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в	полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). **Декоративное рисование:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. **2) Лепка:** - педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает

порядок;	формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. **Декоративная лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. **3) Аппликация:** - педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. **4) Прикладное творчество:** - педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
3) Конструктивная деятельность:	
1. продолжать развивать умение детей устанавливать связь между	1. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить

создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; 2. поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. 2. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
4) Музыкальная деятельность:	
1. продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); 2. развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; 3. формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; 4. продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; 5. продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; 6. развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; 7. способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения,	**1) Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. *Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение. *Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. **2) Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. *Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. **3) Песенное творчество**: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. *Песенное творчество.* Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз.

движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; 8. развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. **4) Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. ***Музыкально-ритмические движения.*** *Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. *Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. *Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. *Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. *Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. **5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. *Развитие танцевально-игрового творчества* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. **6) Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных

	видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. *Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.
5) Театрализованная деятельность:	
1. знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); 2. знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисыи так далее); 3. развивать интерес к сценическому искусству; 4. создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; 5. воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; 6. развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); 7. создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	1. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). 2. Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. 3. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). 4. Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. *Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
6) Культурно-досуговая деятельность:	
1. развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать	1. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). 2. Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с

основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; 2. создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; 3. формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; 4. знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; 5. развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); 6. формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); 7. воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; 8. поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. 3. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). 4. Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. ***Музыкальные игры.*** *Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. *Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. *Музыкально-дидактические игры.* *Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». *Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». *Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». *Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

6 *- 7 лет*

Задачи	Содержание ОД
1) Приобщение к искусству:	
1. продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 2. воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; 3. закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); 4. формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; 5. формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; 6. формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию	1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И.

своего народа; 7. закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями(законными представителями).	Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. *Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». *Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В.

	Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
2) Изобразительная деятельность:	
1. формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; 2. обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; 3. продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; 4. показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; 5. формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-	**1) Предметное рисование:** - педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). - Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. - Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. - Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. - Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. - Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). - Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). - Развивает цветовое восприятие в целях обогащения

творческой деятельности; 6. воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; 7. создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; 8. поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; 10. поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; 11. продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; 12. развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; 13. продолжать развивать у детей коллективное творчество;	колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. **Сюжетное рисование:** - педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). - Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. **Декоративное рисование:** - педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. - Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. **2) Лепка:** - педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). - Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. **Декоративная лепка:**

14. воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; 15. формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; 16. организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);	- педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. **3) Аппликация:** - педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). - Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. - Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. - Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. **4) Прикладное творчество:** - при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). - Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. - Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». - Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. - При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей

	аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. **5) Народное декоративно-прикладное искусство:** - педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). - Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. - Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. - Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. - Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. - Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
3) Конструктивная деятельность:	
1. формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; 2. закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; 3. знакомить детей с	1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) *Конструирование из строительного материала:* педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) *Конструирование из деталей конструкторов:* педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по

профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; 4. развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;	собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
4) Музыкальная деятельность:	
1. воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; 2. продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; 3. развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; 4. развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; 5. продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; 6. формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;	**1) Слушание:** - педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. *Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). **2) Пение:** - педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. ***Пение.*** *Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. *Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь

7. совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; 8. развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. **3) Песенное творчество:** - педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. *Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. **4) Музыкально-ритмические движения:** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. ***Музыкально-ритмические движения*** *Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. *Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. *Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. *Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. *Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. **5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные

	способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. **6) Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. *Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.
5) Театрализованная деятельность:	
1. продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; 2. продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности	1. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). 2. Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. 3. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. 4. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. 5. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и

характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; 3. продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; 4. поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; 5. поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. 6. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. *Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
6) Культурно-досуговая деятельность:	
1. продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); 2. развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); 3. расширять представления о праздничной культуре	1. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). 2. Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. 3. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. 4. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. 5. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. 6. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. ***Музыкальные игры.*** *Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М.

народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); 4. воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; 5. формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; 6. поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. *Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. ***Музыкально-дидактические игры.*** *Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». *Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». *Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». *Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». *Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

1) воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

2) приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

3) становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

4) создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

5) формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

6) создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «ХЭР» в воспитательно-образовательном процессе

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания «Цветные ладошки». М.: ИД «Цветной мир», 2021
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021.

3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021.
4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021.
5. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021.
6. Лыкова И.А. УМК Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Цветной мир, 2016
7. Сваченко В. Культурные практики по ознакомлению дошкольников с живописью. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). – Детство Пресс, 2018
8. Лыкова И.А., Казакова Т.Г. Занимаемся искусством с дошкольниками. – Сфера, 2011
9. Лыкова И.А. УМК Конструирование в детском саду (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Цветной мир, 2016
10. Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.
11. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет)
12. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).
13. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
14. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет.
15. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
16. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
17. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
18. А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» – линейка методических пособий для детей от 4 до 7 лет.
19. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 2015
20. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр дошкольникам» - М.: «Просвещение»,2016

Наглядно-дидактические пособия

Альбомы для творчества: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».

Наглядные пособия: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка».

Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «ПолховМайдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

«Физическое развитие включает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;

- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);

- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);

- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);

- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих»

Содержание образовательной области «ФР» представлено тематическими блоками (направлениями):

1) «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)»,

2) «Подвижные игры»,

3) «Спортивные игры» (с 5 лет),

4) «Спортивные упражнения»,

5) «Формирование основ здорового образа жизни»,

6) «Активный отдых».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие» представлены в следующих таблицах:

РАННИЙ ВОЗРАСТ

2 – 3 ГОДА

Задачи	**Содержание ОД**
- Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. - Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.	
1. обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; 2. развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве. 3. поддерживать у детей желание играть в	**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).** **Основные движения:** - бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; - ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным

подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; 4. формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. 5. укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	способом; - ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; - бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; - прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; - упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. - В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.
	Подвижные игры
	1. педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. 2. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
	Формирование основ здорового образа жизни
	1. педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); 2. поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

3 – *4 года*

Задачи	Содержание ОД
- Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место	

при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

- Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1. обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; 2. развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; 3. формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; 4. укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; 5. закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные	**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)** **1) Основные движения:** - *<u>бросание, катание, ловля, метание</u>*: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; - *<u>ползание, лазанье</u>*: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; - *<u>ходьба:</u>* ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; - *<u>бег:</u>* бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; - *<u>прыжки</u>:* прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); - *упражнения в равновесии*: ходьба по прямой и извилистой дорожке

привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	(ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. **2) Общеразвивающие упражнения:** - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; - музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). **3) Строевые упражнения:** - педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. - Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).
	Подвижные игры.
	- педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
	Спортивные упражнения
	- педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной

	двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. - *Катание на санках:* по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. - *Ходьба на лыжах:* по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. - *Катание на трехколесном велосипеде*: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
	Формирование основ здорового образа жизни
	- педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
	Активный отдых
	1. *Физкультурные досуги:* досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. 2. *Дни здоровья:* в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

4 – *5 лет*

Задачи	Содержание ОД
- Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. - Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.	
1. обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том	**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).** **1) Основные движения:** - *бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание

числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; 2. формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; 3. воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; 4. продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; 5. укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; 6. формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; - *ползание, лазанье:* ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; - *ходьба:* ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); - *бег:* бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; - *прыжки:* прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; - *упражнения в равновесии:* ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. - Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут

	переносить в самостоятельную двигательную деятельность. **2) Общеразвивающие упражнения:** - *упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; - *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; - *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. **3) Ритмическая гимнастика:** - музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. **4) Строевые упражнения:** - педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.
	Подвижные игры
	1) педагог продолжает закреплять основные движения и развивать

	психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; 2) приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).
	Спортивные упражнения
	Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. **Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. **Ходьба на лыжах:** скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».
	Формирование основ здорового образа жизни
	1) педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. 2) Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.
	Активный отдых
	Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. **Досуг** организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения. **Досуги и праздники** могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. **Дни здоровья** проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

5 – *6 лет*

Задачи	Содержание ОД
Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями,	

поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; 2) развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; 3) воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; 4) продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских	**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).** **1) Основные движения:** - *бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; - *ползание, лазанье:* ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; - *ходьба:* ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; - *бег:* бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; - *прыжки:* подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу,

спортсменов; 5) укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; 6) расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; - *прыжки со скакалкой:* перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; - *упражнения в равновесии*: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». **2) Общеразвивающие упражнения:** - *упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; - *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; - *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. **3) Ритмическая гимнастика:** - музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании

	с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. **4) Строевые упражнения:** - педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.
	Подвижные игры
	1) Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. 2) Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.
	Спортивные игры
	1) Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. **2) Элементы баскетбола:** перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. **3) Бадминтон:** отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. **4) Элементы футбола:** отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.
	Спортивные упражнения
	1) Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. **2) Ходьба на лыжах:** по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. **3) Катание на двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

	Формирование основ здорового образа жизни
	1) Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). 2) Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. 3) Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. 4) Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
	Активный отдых
	1) Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. **2) Дни здоровья:** педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых

	вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

6 *- 7 лет*

Задачи	**Содержание ОД**
Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.	
1) Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; 2) Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; 3) Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;	**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)** **1) Основные движения:** - *бросание, катание, ловля, метание:* бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). - *ползание, лазанье:* ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

4) Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; 5) Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; 6) Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; 7) Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	- *ходьба:* ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; - *бег:* бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; - *прыжки:* подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; - *прыжки с короткой скакалкой:* прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. - *упражнения в равновесии:* подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». **2) Общеразвивающие упражнения:** - *упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения

	стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. **3) Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. **4) Строевые упражнения:** педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.
	Подвижные игры
	- педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

	- Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.
	Спортивные игры
	- педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. *Городки:* бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. *Элементы баскетбола:* передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. *Элементы футбола:* передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. *Элементы хоккея:* (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. *Бадминтон:* перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. *Элементы настольного тенниса:* подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
	Спортивные упражнения
	- педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. *Катание на санках:* игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

	Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». *Катание на коньках:* удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. *Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.
	Формирование основ здорового образа жизни
	- педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
	Активный отдых
	Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

	Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. *Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

1) воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

2) формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

3) становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

4) воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

5) коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

6) приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

7) формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «ФР» в воспитательнообразовательном процессе

1. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: младшая группа (3–4 года).
2. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: средняя группа (4–5 лет).
3. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: старшая группа (5–6 лет).
4. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа (6–7 лет).
5. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

6. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2–3 лет
7. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–4 лет. ⟩ Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 4–5 лет.
8. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5–6 лет. ⟩ Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6–7 лет.
9. Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду. / М.: ТЦ Сфера, 2015.
10. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. / М.: 2015
11. Щербак А.П. Тематические физкультурные праздники в дошкольном учреждении /– М.: Владос, 2014
12. Бабенкова Е.А. «Подвижные игры на прогулке», Москва 2018.
13. Пилюгина Э.Г. Игры –занятия с малышом от рождения до трёх лет./ М.2012г.
14. Павлова М.А., М.В. Лысогорская, канд. психол. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий/ Наук.- Волгоград: Учитель, 2015

б) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

<u>Особенности образовательной деятельности разных видов</u>

Образовательная деятельность в ДОО включает:

1. Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

2. Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

3. Самостоятельную деятельность детей;

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько *<u>вариантов совместной деятельности</u>*:

1) *совместная деятельность педагога с ребёнком*, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) *совместная деятельность ребёнка с педагогом*, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) *совместная деятельность группы детей под руководством педагога*, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) *совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога*, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) *самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога*. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и

способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Режимные моменты	Образовательная деятельность в режимных моментах
Утренний отрезок времени	- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика

	и другое).
Занятие	Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде: - образовательных ситуаций; - тематических событий; - проектной деятельности; - проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей; - творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.
Прогулка	- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; - свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; - проведение спортивных праздников (при необходимости).
Вторая половина дня	- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; - организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; - индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; - работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную

деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Культурные практики

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Дети раннего возраста 2-3 года

Культурная практика	**Реализуемая образовательная область**	**Виды и формы работы**
Совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	- Сюжетная игра - Театрализованная игра -Игра-инсценировка; - Строительно-конструктивная игра - Игры с предметами-заместителями - Игры-забавы - Игра-экспериментирование
Ситуации общения – способствуют накоплению положительного социально-эмоционального опыта	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	- Реально-практического характера (оказание помощи взрослому) - Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений) - Имитационно-игровые
Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	- Мини-коллекционирование - Образовательные ситуации с единым названием «Путешествуя по сказкам» - Создание и выставки продуктов детского творчества - Просмотр познавательных презентаций
Музыкальные минутки. Книжные минутки. Художественно-творческая деятельность детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и воспитателя на литературном или музыкальном материале.	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	- «Музыкальная шкатулка» – пение в кругу знакомых песен; обыгрывание песен; - «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания), аттракционы - Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-

		танцевальные импровизации; - «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; - Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей - «Литературная гостиная» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок.
Сенсорный тренинг — система заданий игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.).	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	- Развивающие игры - Дидактические игры - Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами, вкладышами, каталками и др. - Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами - Игры с сенсорным материалом (шнуровки, липучки, застежки, завязки и др.) - Игры со звучащими игрушками
Детский досуг – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей.	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	- «Костюмерная» (ряженье) – примеривание различных костюмов; - Дни именинника – чествование детей именинников - «Мы в кино» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д. - «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, фланелеграф, би-ба-бо и др. «Музыкальный марафон» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации - Игры-развлечения - Досуг здоровья и подвижных

		игр.

Дети дошкольного возраста 3-7 лет

Культурная практика	**Реализуемая образовательная область**	**Виды и формы работы**
Совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	- Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра -Игра-инсценировка; - Игра – драматизация; - Игра-экспериментирование -Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.) - Строительно-конструктивная игра - Игра-поход - Игра-путешествие - Игра-концерт
Ситуации общения – способствуют накоплению положительного социально-эмоционального опыта	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	- Реально-практического характера (оказание помощи взрослому, оказание помощи малышам) - Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений) - Имитационно-игровые
Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие	- Студийная, кружковая работа - Творческие проекты - Коллекционирование -Образовательные ситуации с единым названием (проведение проектов на определенную тему) - «Выставка картин», «Художественный салон», «Фотовыставка» - создание и выставки продуктов детского творчества - Выставка экспонатов музея - Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Типография», «В гостях у сказки») - Создание книг-самоделок,

		детских журналов, газет, буклетов - Просмотр познавательных презентаций
Музыкально-театральная и литературная гостиная - организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие	- «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен; - «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания), аттракционы - Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; - «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; - Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей - «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок - Музыкальная/литературная викторина - Музыкальный/литературный концерт - Музыкальная мастерская - Длительное чтение и циклы рассказов - Чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами)
Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	- Развивающие игры - Дидактические игры - Логические упражнения. - Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами

сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)		- Занимательные задачи - Проектная деятельность - Проблемные ситуации - Экспериментальная лаборатория - «Клуб «Что? Где? Когда?» (интеллектуальные викторины и конкурсы)
Детский досуг – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей.	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Игровые представления (театральное, представление фокусников); - «Сам себе костюмер» – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги; - Дни именинника – чествование детей именинников - «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д. - «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, би-ба-бо, марионеток, теневой и др. - «Музыкальная шкатулка» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации - «КВН» - Творческий конкурс - Юмористическая игра - Вечер шуток и загадок - «Спорт-сила!» - физкультурно-оздоровительные досуги со здоровьесберегающими технологиями - Спортивный конкурс - Детская спортивная олимпиада
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность организуется как элементарный бытовой труд в помещении и на улице.	Социально-коммуникативное развитие	- Совместный труд со взрослым и детьми - Самостоятельная помощь в уборке игрушек, материалов для образовательной деятельности

		- Труд в природе (сбор листьев, семян, природного материала для поделок, подкормка птиц, изготовление и развешивание кормушек и др.) - «Книжкина больница» - ремонт книг - «Акции добрых дел» - «Школа дизайна» - оформление помещений к празднику - Центр преобразования «Мастерилка»

Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах			*Количество форм образовательной деятельности и культурных практик*		
2-3 года		*3-4 года*	*4-5 лет*	*5-6 лет*	*6-7 лет*
Общение					
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность					
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность					
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей					
Музыкально-театральная и	1 раз в 2	1 раз в 2	1 раз в 2	1 раз в 2	1 раз в 2
литературная гостиная	недели	недели	недели	недели	недели
Творческая мастерская «Мастерилка» (рисование, лепка, аппликация по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд					
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и/или по подгруппам)	-	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и/или совместный труд)	-	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

в) Способы и направления поддержки детской инициативы.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Детская инициатива проявляется ***в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.*** Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

-самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы

разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её

достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6) Педагог уделяет особое внимание обогащению Р1И1С, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

г) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

ФГОС ДО предписывает организовывать работу с родителями в нескольких направлениях:

1. Обеспечение психолого-педагогичекой поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья;
2. Оказания помощи родителям (законным предствителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
3. Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
4. Взаимодействие с родителями (законными предствителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
5. Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией ООП ОПДО.

Целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач**:

1) Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2) Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3) Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5) Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка:* в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
2) *открытость:* для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
3) *взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):* при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4) *индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:* при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5) *возрастосообразность:* при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со

сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление* реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
2) *просветительское и консультационное направления* реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

План

взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 27 г. Сызрани на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Содержание работы	Сроки проведения	Ответственные
1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей:			
1.1.	**Консультации для родителей**		
1	«Период адаптации ребенка к детскому саду»	сентябрь	воспитатель младшей группы
2	«Организация двигательной активности ребенка дома»	октябрь	воспитатель старшей группы
3	«Профилактика простудных и инфекционных заболеваний»	ноябрь	воспитатели
4	Рекомендации по организации безопасного отдыха детей в праздничные каникулы: «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды»; «Игры зимой»	декабрь	воспитатели
5	« Как научить своего малыша слушать и слышать»	январь	воспитатель младшей группы
6	«Преемственность детского сада и семьи по социально-коммуникативному развитию детей»	февраль	воспитатель старшей группы
7	«Возрастные кризисы детей»	март	воспитатель младшей группы
8	«Как привить интерес ребенка к чтению»	апрель	воспитатель старшей группы
9	«В школу с радостью»	май	воспитатель старшей группы
10	«Летний отдых с ребёнком» - правила безопасности в лесу, на водных объектах.	июнь	воспитатель младшей группы
11	«Лето – пора закаляться!»	июль	воспитатель старшей группы
12	«Как подготовить ребенка к детскому саду»	август	воспитатель младшей группы
1.2.	Ознакомление родителей с материалами мониторинга диагностики и освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования	сентябрь май	заведующая
1. Оказание помощи родителям в воспитании, охране и укрепления их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития:			
2.1.	**Общие родительские собрания:**		
	-Задачи работы структурного подразделения «Детский сад» ГБОУ ООШ № 27 г.Сызрани на 2026-2027 учебный год.	сентябрь	заведующая

	Выборы родительского комитета СП. Анкетирование родителей на начало учебного года		
	-Итоги работы структурного подразделения «Детский сад» ГБОУ ООШ № 27 г.Сызрани за 2026-2027 учебный год. Знакомство с проектом плана работы на 2027-2028 учебный год. Задачи на летний оздоровительный период 2027 года	май	заведующая
2.2.	**Групповые родительские собрания**		
	Младшая разновозрастная группа		
1	«Возрастные особенности и задачи развития детей младшего и среднего возраста»;	сентябрь	воспитатель младшей группы
2	«Роль игры в развитии детей дошкольного возраста»	декабрь	воспитатель младшей группы
3	«Роль семьи в речевом развитии детей 2-5 лет»	март	воспитатель младшей группы
4	«Вот и стали мы на год взрослее» - итоги учебного года	май	воспитатель младшей группы
	Старшая разновозрастная группа		
1	«Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»	сентябрь	воспитатель старшей группы
2	«Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста»	декабрь	воспитатель старшей группы
3	«Дошкольник готовится стать школьником»	март	воспитатель старшей группы
4	«Вот и стали мы на год взрослее» - итоги учебного года	май	воспитатель старшей группы
	2. Созданий условий для участия родителей в образовательной деятельности:		
3.1.	**Дни открытых дверей**		
1	«Знакомство со спецификой работы СП»	ноябрь	заведующая
2	«День рождения детского сада»	апрель	заведующая
3.2.	**Открытые показы НОД**		
1	Открытый показ НОД по конструированию в младшей разновозрастной группе	февраль	воспитатель младшей группы
2	Открытый показ НОД по конструированию в старшей разновозрастной группе	февраль	воспитатель старшей группы
3.3.	Социологический опрос по изучению удовлетворенности родителей питанием в СП	октябрь июнь	заведующая
IV. *Взаимодействие родителей по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержке образовательных инициатив семьи:*			
4.1.	Оформление ширм, стендов, папок - передвижек	1 раз в квартал	воспитатели
4.2.	Повышение компетентности родителей в ходе реализации детско-родительского проекта по здоровьесбережению «Здоровье – это здорово» (итоговое мероприятие – совместный с родителями спортивный праздник «Спорт – это сила. Спорт – модно. Спорт - все»)	октябрь-ноябрь	музыкальный руководитель воспитатель старшей группы
4.3.	Реализация проекта «Великий День Победы»	май	музыкальный руководитель воспитатели
4.4.	Музыкальные праздники	в течение года	музыкальный руководитель воспитатели
4.5.	Оформление выставок детских работ	в течение года	воспитатели

V. Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы:			
5.1	Социологический опрос по изучению удовлетворенности родителей услугами дошкольного образования в СП	сентябрь май	заведующая

В течение учебного года педагоги СП организуют выставки совместных творческих работ родителей и детей в соответствии с годовым планом:

- «Город пяти рек» (рисунки, макет);
- «Портрет любимого воспитателя» (рисунки)
- «В мире животных» (фото выставка)
- «Папа может всё!» (рисунки)
- «Край, в котором мы живем» (рисунки, поделки);
- «В маминых ладонях» (рисунки);
- «Сказочная галерея» (рисунки обложек или иллюстраций)
- «Хрустальная зима» (рисунки, поделки, новогодние украшения);
- Выставка продуктов детского технического творчества «Город мастеров»
- «Маленький символ большой Победы - Блокадная ласточка» (рисунки)
- «Мы выбираем спорт!» (коллаж)
- «Солдаты Отчизны» (рисунки);
- «Мама — солнышко мое» (рисунки)
- «Морская сказка Крыма» (рисунки)
- «Путешествие в страну Здоровья» младшие группы (рисунки)
- -Выставка продуктов детского технического творчества «Тайны Галактики» старшие и подготовительные группы
- «Салют Победы» (рисунки).
- «Россия — это мы» (коллаж)
- Выставка кулинарных книг «Книга вкусных традиций»
- «Светофорная наука» (рисунки, макеты)

Активное участие родители (законные представители) воспитанников принимают в реализации образовательных проектов, направленных на развитие осознанного отношения дошкольников к ЗОЖ в ходе организации активного отдыха в ДОО

Специфика взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников с ОВЗ.

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована в группе взаимосвязь в работе учителя - логопеда с воспитателями и родителями. Особо отмечается роль родителей в реализации комплекса психолого-педагогических мероприятий:

- создание положительного эмоционального настроя на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно;
- единство требований к ребенку со стороны учителя - логопеда, воспитателей и родителей;
- образовательная деятельность с ребёнком дома по рекомендациям учителя-логопеда по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь по развитию артикуляционной моторики ребенка;
- помощь ребенку в выполнении заданий, в оформлении тетради для индивидуальных занятий ребенка, игр, дидактического материала;
- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей и детей группы в детском саду.

На протяжении всего учебного года учитель-логопед проводит индивидуальные и групповые

консультации во второй половине дня. В это время родители решают с логопедом все возникающие в ходе коррекционной работы вопросы. У каждого ребенка имеется своя индивидуальная тетрадь, в которой учитель-логопед фиксирует содержание индивидуальной

логопедической работы. Родителям объясняется, как работать с тетрадью дома, даются образцы выполнения различных упражнений (зарисовки, индивидуальные картинки и карточки с лексическим материалом, запись стихотворений и текстов и т.д.). Обращается внимание на то, что это не домашние задания, а рекомендации по закреплению программного материала, необходимого для исправления речевого дефекта, а также для повышения эффективности групповой организованной деятельности по реализации образовательной программы.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год – 3 года) это:

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, поливает цветы из лейки и пр.),
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать *следующие методы:*

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития ***каждого ребенка;***
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические ***принципы педагогического сопровождения*** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет ***развивающее взаимодействие*** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Научи меня, помоги мне сделать»
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей в предметно-развивающей среде;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и

познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Детей младшего дошкольного возраста воспитатель привлекает к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка, и соответственно обогащает детский опыт. Ежедневно в группе воспитатель организует ***разные формы общения*** детей и ***разные игры*** (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные). Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Учитывая, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания, воспитатель приучает спокойно, не мешая друг другу, ***играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности.*** Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания. ***Основной образовательной формой педагогического процесса является образовательная игровая ситуация,*** т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитатель согласовывает содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.

С детьми среднего дошкольного возраста воспитатель организует ***разумный двигательный режим,*** наполняет жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми. ***Эмоционально окрашенная деятельность*** становится не только средством физического развития, но и ***способом психологической разгрузки детей***, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться. У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками, они нуждаются ***в содержательных контактах со сверстниками.*** Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он ***объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий.*** Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. Дошкольники охотно ***сотрудничают со взрослыми в практических делах*** (совместные игры, трудовые поручения, уход за растениями). На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. У детей появляются ***новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.*** Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует ***приемы индивидуального подхода,*** следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. ***Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни.*** Воспитатель отдает предпочтение ***игровому построению всего образа жизни детей.*** В течение дня дети участвуют в ***разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно - театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных.*** Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям прежде

всего в ***совместных играх воспитателя с детьми.*** Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. ***Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий.*** В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей. ***Среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам*** — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель ***использует несколько педагогических позиций:***

— партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);

— передачи опыта («Люди обычно это делают так»);

— обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Воспитатель специально ***создает в группе ситуации гуманистической направленности,*** побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. В старшем дошкольном возрасте значительно ***расширяется игровой опыт*** детей. ***Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры.*** Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников ***появляются новые темы:*** «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе», «Космическое путешествие», «Телешоу», «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему. Постепенно ***игра становится интегративной деятельностью,*** которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. ***Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности*** (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их ***познавательная активность.*** Дети используют ***разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами.*** Под руководством педагога дети включаются в ***поисковую деятельность,*** принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия. Эффективным средством развития познавательных интересов является ***создание мини-музея в группе.*** Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей. Развитию познавательных интересов способствует ***использование метода проектов.*** Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Организация образовательного процесса с дошкольниками осуществляется

по основным образовательным областям

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и ***реализуется в различных видах деятельности*** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст (2-3 года)	**Дошкольный возраст (3 года - 7 лет)**
• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); • восприятие смысла музыки; • восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок; • двигательная активность	• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); • восприятие художественной литературы и фольклора; • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; • изобразительная (рисование, лепка, аппликация); • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями)

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится ***в форме игр-занятий*** в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития.

Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно ***используются разнообразные виды*** наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко ***применяет ситуации выбора.***

Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется ***прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности.*** Главное,

чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом.

Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем ***используются ситуации морального выбора***, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых).

Во вторую половину дня проводятся досуги, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми.

Воспитатель также планирует время для ***знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах.*** Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	**Формы работы**	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	• Занятия по физическому развитию • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные упражнения на прогулке • Утренняя гимнастика • Игровая беседа с элементами движений • Гимнастика после дневного сна • Двигательные разминки • Подвижные игры • Игры-имитации • Физкультминутки • Плавание • Игровые упражнения • Интегративная деятельность • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	• Занятия по физическому развитию • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные соревнования физкультурные и спортивные упражнения на прогулке • Утренняя гимнастика • Беседа с элементами движений • Гимнастика после дневного сна • Двигательные разминки • Подвижные игры • Игры-имитации • Физкультминутки • Ритмика • Аэробика • Плавание • Олимпиада • Проектная деятельность • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проблемная ситуация • Контрольно-диагностическая деятельность Интегрированная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	• Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Дидактическая игра • Чтение • Беседа • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика • Наблюдение • Рассматривание • Педагогическая ситуация	• Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игровые упражнения • Составление и отгадывание загадок • Словесная игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Ситуативные разговоры с детьми • Экскурсия • Викторина • Ситуация морального выбора.

	• Праздник • Экскурсия • Ситуативный разговор • Поручение Дежурство	• Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Рассматривание. • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Речевое развитие	• Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегрированная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра	• Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегрированная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	• Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Игра-путешествие • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегрированная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация • Проектная деятельность	• Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Игра-экспериментирование • Игра-путешествие • Маршрутная игра • Экспериментирование и опыты • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегрированная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Игры с правилами • Развивающие игры • Мини-музеи • КВН •
Художественно –	• Рассматривание эстетически	• Изготовление украшений для группового

эстетическое развитие	привлекательных предметов • Игра • Беседа • Музыкальное упражнение • Организация выставок • Чтение, заучивание • Изготовление украшений • Восприятие музыки, произведений художественной литературы, изобразительного искусства • Экспериментирование со звуками, красками. • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Театрализованная деятельность • Музыкально-литературные праздники, досуги	помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Беседа-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Чтение, заучивание • Восприятие музыки, произведений художественной литературы, изобразительного искусства • Музыкально- дидактическая игра • Музыкальное упражнение • Беседа музыковедческого содержания • Интегрированная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка, распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра • Детский дизайн • Организация выставок, презентаций ➢ работ народных мастеров ➢ произведений искусства, ➢ книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), ➢ репродукций произведений живописи и книжной графики ➢ тематические выставки (по временам года, настроению и др.) • Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества • Музыкально-литературные праздники, досуги • Ярмарки, аукционы • Клуб • Конструкторское бюро

2.2. *Программа воспитания*
Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания СП «Детский сад ГБОУ ООШ № 27 г. Сызрани» разработана с учетом Федеральной рабочей программы воспитания и рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Целевой раздел Программы воспитания

Цель воспитания ДОО

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания в ДОО:

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания АОП формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»* соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- *Образовательная область «Познавательное развитие»* соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- *Образовательная область «Речевое развитие»* соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»* соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- *Образовательная область «Физическое развитие»* соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение *задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
-воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
- «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
- «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цельдуховно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности,

содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Выделяются основные задачи духовно-нравственного направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

При реализации данных задач воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), традиционные народные игры и пр.;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Социальное направление воспитания

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. *Культура поведения в своей основе* имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, **формированием навыка культурного поведения.**

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

2) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направления воспитания

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в СП.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в СП.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных **направлениях воспитательной работы:**

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Можно выделить **основные задачи трудового воспитания.**

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких **направлениях воспитательной работы:**

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Эстетическое направление воспитания

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Можно выделить **основные задачи эстетического воспитания:**

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом СП; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь СП;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.; формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Целевые ориентиры Программы воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программ

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания

Рабочая программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы, реализуемой в СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 27 г.Сызрани, и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Рабочая программа учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей. В СП «Детский сад» образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО) и основной общеобразовательной программой. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Уклад образовательной организации

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками СП).

Процесс воспитания в ДОО основывается на следующих принципах взаимодействия взрослых и детей в организации:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях (положительный «Образ Я»);
- уважение членов профессионально - родительского сообщества друг к другу, объединение усилий по воспитанию ребенка;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие воспитанников, педагогов и родителей;
- реализация воспитательных задач на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду: в процессе занятий, различных видов совместной деятельности воспитателя и детей, в режимных моментах (связь воспитания с жизнью и трудом)
- учет различных ситуаций жизни и воспитания каждого ребенка в воспитательном процессе, в оценке эффективности воспитательной работы (воспитание с опорой на положительные качества человека);
- организация основных совместных дел воспитанников и педагогов как предмета совместной заботы взрослых и детей (воспитание в деятельности, с опорой на активность личности);
- единство требований со стороны детского сада, семьи и общества к процессу и результатам воспитания,
- социальная востребованность воспитания (возможности для посильного труда, нравственных поступков, творческой и познавательной самореализации, а не только информирование ребенка о тех или иных ценностях).
- В структурном подразделении воспитательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее –ФГОС ДО). Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Основной целью педагогической работы является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство развития, воспитания и обучения в разных организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные)
- Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

- Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок, в вечерний отрезок времени) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации воспитанников, организации занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, плохо усваивающими образовательный материал. Организованное проведение совместной деятельности обеспечивается непосредственным руководством со стороны воспитателя. Воспитательный процесс организуется в предметно-пространственной развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием. Важной составляющей в воспитательном процессе является охрана жизни и здоровья, физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режима.

- Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

Цель и смысл деятельности СП «детский сад», его миссия.

Цель СП «Детский сад ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани» - развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Смысл деятельности организации: создать такие условия в дошкольной организации, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее

и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.

Миссия детского сада - совместными усилиями детского сада, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего

Принципы жизни и воспитания в СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани»

Воспитательная работа педагогов с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов.

Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип общего культурного образования. Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона.

*Принцип следования нравственному примеру***.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

*Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого***.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Образ детского сада ассоциируется у родителей и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям..

Фирменный стиль детского сада, это внутрикорпоративная этика, которой придерживаются все работники детского сада. Уважительное отношение к бывшим сотрудникам, презентация лучшего педагогического опыта на городских методических мероприятиях, участие в профессиональных конкурсах разного уровня, позволяют детскому саду формировать и поддерживать имидж успешной дошкольной организации.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольной организации и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогический коллектив СП «Детский сад » реализует различные виды и формы сотрудничества.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала детский сад организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников ДОО, организует форму сетевого взаимодействия с социальными партнерами

Ключевые правила

Одно из ключевых правил программы воспитания в СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани» — взаимное уважение между ребёнком и взрослым, доверительное отношение.

- Уважение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
- Использование форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
- Позитивный настрой в общении, который является прочным фундаментом, на котором строится вся работа в ДОО.

Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе образовательной деятельности, режимных моментах, в совместной деятельности с детьми и в индивидуальной работе.

В основе воспитательно-образовательной работы дошкольной организации лежит комплексно-тематическое планирование, целью которого является построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Традиции и ритуалы СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани» формирует и развивает творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников.

Основными традициями воспитания в СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани»
являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы являются ключевые дела СП (праздники, акции, проекты и др.), через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- педагогические работники ориентированы на формирование детских коллективов в рамках групп, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в СП является воспитатель, реализующий по отношению к воспитанникам защитную, личностно – развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции;
- воспитательный процесс организуется в интересах обучающихся при тесном взаимодействии ДОО и семьи;
- еще одним воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре

своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, которые систематически

организуются в каждой группе СП. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью;

- для повышения эффективности воспитания привлекаются ресурсы социума – других образовательных организаций, учреждений культуры, здравоохранения и пр.).

В основе социокультурного развития лежит становление отношения личности к Родине, обществу, коллективу, людям, труду, своим обязанностям, что предполагает развитие качеств патриотизма, толерантности, уважения и товарищества.

Особенности развивающей предметно-пространственной среды, отражающей образ и ценности СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани»

Окружающая ребенка среда обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию. Среда является важным фактором воспитания и развития ребёнка, организована и соответствует принципам, изложенными в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования.

Среда спроектирована в соответствии с общеобразовательной Программой, в сочетании с Программой воспитания и соответствует возрастным особенностям, гигиеническим требованиям и нормам, правилам пожарной безопасности.

Насыщенность и гибкое зонирование всего пространства обеспечивает осуществление деятельностей по разным видами интересам детей. Среда содержательно насыщена, игровой материал пригоден для использования. Вариативность развивающей предметно–пространственной среды определяется, содержанием обучения и воспитания, культурными художественными традициями, климатическими географическими особенностями. Материал периодически меняется в разных вариациях.

Полифункциональность среды открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного и воспитательного процесса, среда многофункциональная. Пространство групп трансформируется, хорошо организовано в
видеоуголков, центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов и средств.

Доступность–это обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающие все основные виды детской активности и позволяющие выбирать воспитанникам интересные для себя занятия.

Безопасность–все элементы среды соответствуют требованиям СП по обеспечению надежности и безопасности их использования и правилам пожарной безопасности. Внутреннее оформление помещений, ближайшее окружение, детская площадка, оборудование безопасное и здоровьесберегающее.

Эмоциональная насыщенность и эстетичность – то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно побуждает любопытство и довольно легко запоминается. Игрушки–обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект. Признаки индивидуализации: возможность организации личного пространства, фиксация достижений ребёнка. Каждому ребенку обеспечено личное пространство (кроватка, стульчик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, уголки уединения и т. д.) Детская мебель соответствует возрасту и росту детей. Соблюдены гендерные особенности воспитанников, организованы игры для мальчиков и девочек. В групповых помещениях созданы необходимые условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь свободная от мебели и игрушек. Каждая группа обеспечена игрушками, побуждающими к игровой деятельности, постоянно производится замена игрушек, стимулирующих активность детей в течение дня.

Педагогическая и воспитательная целесообразность позволяет обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка. Педагог правильно и эффективно организовывает воспитательные отношения с учётом индивидуальных особенностей детей.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

1. знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
2. компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
3. компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
4. компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
5. компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
6. компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
7. компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
8. компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
9. компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Программа воспитания – продолжение деятельности структурного подразделения, где основной акцент делается на:

-развитие личности через приобщение к культурному наследию родного города, края, страны;

-патриотическую и нравственную направленность через освоение социокультурного пространства Сызрани;

-формирование основ физической культуры в условиях города;

-формирование у дошкольников привычки к здоровому образу жизни, основ безопасности.

Программа ориентирована на все возрастные группы.

Цель - проектирование социальных ситуаций развития ребенка с максимальным использованием поисково- исследовательских, деятельностных и других передовых педагогических технологий при максимальном вовлечении в образовательный процесс родителей, социальных партнеров и возможностей социокультурного пространства города, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, для обеспечения разностороннего развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для дальнейшего успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

В ходе работы по Программе у детей формируются представления о том, что Сызрань хранит память о своих великих гражданах, знакомство детей с основными видами деятельности его жителей, знакомство детей с историей города. Приобщение детей детского сада к истории города осуществляется в процессе обеспечения активной познавательной, игровой и художественной деятельности детей.

В ходе реализации Программы используются формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувству детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы местных авторов. Посредством специально организованной образовательной деятельности с детьми организуются просмотры слайдов и видеофильмов о Сызрани и ее окрестностях, которые позволяют «приблизить» достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения. Воспитанники старшего дошкольного возраста совместно с воспитателями и родителями включаются в празднование событий, связанных с жизнью города – День рождения города, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Обучающиеся (воспитанники) старшего дошкольного возраста совместно с родителями по рекомендациям воспитателей при изучении отдельных тем программы посещают музеи города, выставки.

Сызрань – город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса – воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с национальной культурой нашей Родины.

Воспитывающая среда структурного подразделения.

Воспитывающая среда–это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно- нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в подгруппы) и моральная мотивация, ранняя ориентация и знакомство с профессиями взрослых.

Для педагогов структурного подразделения важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в жизни дошкольного учреждения. С этой целью проводятся родительские конференции, родительские собрания, консультации, беседы, круглые столы, анкетирование, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Применяются средства наглядной информации (буклеты, родительские уголки, тематические и информационные стенды, фотовыставки), родители привлекаются к проведению праздников, развлечений, соревнований, дней здоровья, акций и другим мероприятиям.

Культура поведения педагогов структурного подразделения является значимой составляющей воспитательного процесса. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни развития детей.

Педагоги детского сада соблюдают кодекс профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Все это создает благоприятную воспитывающую среду в структурном подразделении.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

	«От взрослого» - внесение воспитательных элементов в среду	**«От совместной деятельности ребенка и взрослого» - событийность**	**«От ребенка» - интеграция в среде продуктов детского творчества и инициатив ребенка**
	Формирование	*Развитие и педагогическая поддержка*	*Становление*
Патриотическое воспитание	Мини-музей «Наш край родной», мини-музеи по направлениям в группах. Тематические альбомы, фотографии, карты, плакаты художественная литература, портреты знаменитых людей города,	Виртуальные экскурсии по улицам города Сызрани, в драматический театр, с сотрудниками краеведческого музея по страницам истории родного города. Создание коллекций, макетов.	Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, театрализации. Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов. Самостоятельная

	символика города, области, России, куклы в национальных костюмах, детские костюмы и атрибуты разных народов, музыкальные инструменты. Выставки репродукций сызранских художников, книг сызранских писателей и т.д.	Создание ситуаций обращенности к разному опыту участников совместной деятельности, к опыту впечатлений и переживаний. Совместная деятельность в мини-музеях. Деятельность в рамках окружной опорной площадки по краеведческому направлению. Участие в конкурсах историко-краеведческой направленности.	деятельность в мини-музеях. Оформление выставок, коллажей, стенгазет, помещений организации к тематическим неделям. Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Изготовление подарков, сувениров.
Духовно-нравственное воспитание	Игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, кукольная мебель, наборы и аксессуары для игр, семейные альбомы. *Педагог:* - создает в группе условия для свободного выбора игры. - увлекает детей игрой с незнакомым им материалом, занимая позицию «не знающего правил».	*Решение игровых проблемных ситуаций.* - Совместные сюжетно-ролевые игры; - Театрализованные игры; - Чтение художественной литературы; - Досуги, праздники.	- Инсценировки знакомых литературных произведений; - Кукольный театр; - Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок; - Изготовление подарков, сувениров; - Изобразительная деятельность; *В среде заложены условия, которые помогают детям:* - разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения; -способствуют развитию всех пяти чувств; -увязывают между собой различные представления; -учат решению проблем и конфликтных ситуаций; -развивают самооценку и самоуважение; -учат способам выражения эмоций и чувств.
Социальное развитие	Игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, кукольная мебель, наборы и аксессуары для игр, семейные альбомы.	*Решение игровых проблемных ситуаций.* - Совместные сюжетно-ролевые игры и игры с правилами;	- Самостоятельные игры различного вида; - Инсценировки знакомых литературных произведений;

	Педагог: - создает в группе условия для свободного выбора игры. - показывает детям пример «расшатывания» игровых стереотипов (показывает новые правила игры, а позже дети сами учатся придумывать свои правила в уже знакомой игре). - увлекает детей игрой с незнакомым им материалом, занимая позицию «не знающего правил».	- Театрализованные игры; - Подвижные игры; - Народные игры, дидактические игры, настольно-печатные; - Чтение художественной литературы; - Досуги, праздники.	- Кукольный театр; - Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок; - Разновозрастное общение; - Изготовление подарков, сувениров; - Изобразительная деятельность; *В среде заложены условия, которые помогают детям:* - разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения; -способствуют развитию всех пяти чувств; -увязывают между собой различные представления; -учат решению проблем и конфликтных ситуаций; -развивают самооценку и самоуважение; -учат способам выражения эмоций и чувств.
Познавательное развитие	Центр науки и естествознания. Оборудование для исследовательской и опытнической деятельности, мини лаборатория, набор различных объектов для исследований, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, доски грифельные и магнитные, пособие «Логико-малыш». *Их цель* возбудить интерес детей к участию в ситуациях выбора, желание делать и самостоятельно осуществлять индивидуальный или	Клуб «Почемучки» (интеллектуальные викторины и конкурсы). Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг. - Свободное экспериментирование; - Проблемное обучение (знания даются не в готовом виде, а в виде проблемы); - Проектная деятельность естественно-научной, историко-краеведческой и технической направленности. - Проблемные ситуации, побуждающие к вариативным самостоятельным действиям.	Наблюдения; Опыты и эксперименты; Рассматривание энциклопедий; Игры с песком и водой, природным материалом; Продуктивная деятельность; Создана атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения в индивидуальной и коллективной деятельности.

	коллективный выбор деятельности с учетом интересов и склонностей.	- Конкурсы. - Викторины.	
Физическое и оздоровительное	Центр «здоровья и двигательной активности» в группах. Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, атрибуты к спортивным и подвижным играм; - игры на развитие дыхания, - плакаты, картинки, дидактические и развивающие игры физкультурно-оздоровительной направленности.	- Здоровьесберегающие технологии; - Квест-игры - спортивные праздники и досуги; - летние и зимние малые олимпийские игры; - спортивные соревнования и эстафеты; Спортивные проекты: «Единый день ГТО», «День физкультурника», «Лето с футбольным мячом».	Игры со спортивным и физкультурным оборудованием: - Придумывание новых правил в знакомых играх. - Придумывание двигательных заданий. - Проведение утренней гимнастики старшими воспитанниками в младших группах. - Придумывание новых подвижных игр по картинам, по иллюстрациям знакомых литературных произведений.
Трудовое воспитание	- Орудия труда в соответствии с ростом и возрастом ребенка; - взрослый формирует традицию дежурства.	- Проекты по ознакомлению с профессиями родителей; - Встречи с людьми различных профессий; - Участие в чемпионате «Будущие профессионалы 5+»; - Виртуальные экскурсии на предприятия – место работы родителей; - Участие в акциях «Добрых дел», «Птичья столовая», «Чистый двор», «День птиц»; - «Книжкина больница», ремонт книг.	*Для трудового воспитания*: - в среде заложены условия для самостоятельности ребенка, практикования им самостоятельного навыка (инструменты, материалы, ситуации в течение дня, например, уборка после приема пищи); - технология самостоятельного планирования ребенком своей трудовой активности в рамках заданных взрослыми вариантов.
Эстетическое воспитание	Центр музыки и театра. Материал для изобразительной деятельности, мольберты, образцы художественно-декоративного искусства, альбомы-раскраски, портреты композиторов и художников. Музыкальные игрушки;	- Тематические детские праздники, досуги, инсценировки. - Игровые импровизации и театрализация. - Экспериментирование с изобразительным материалом и звуком. - «Литературные гостиные» - чтение	Самостоятельные игры различного вида: игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», «Вернисаж», «Художественный салон» и др. - Инсценировки

	театры разных видов, элементы костюмов, маски, декорации, ширмы, атрибуты для ряженья, хороводных игр, заготовки для изготовления персонажей и декораций настольного театра. Эстетическое оформление помещений. Насыщение детской жизни разнообразными культурными событиями.	наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок. - Музыкальная/ литературная викторина, концерт. - «Кукольный театр». - «Вернисаж», «Художественный салон», «Фотовыставка» - создание и выставки продуктов детского творчества. - «Мастерилка» - оформление помещений к празднику, изготовление поделок, ручной труд.	знакомых литературных произведений; - Кукольный театр; - Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. - Разновозрастное общение; - Изготовление подарков, сувениров; - Творческая деятельность; - Благоустройство групповых помещений;

Коллектив детского сада прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни. Во всех возрастных группах имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами дошкольной организации в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками. Воспитательный процесс в дошкольной организации ориентирован на поддержку различных форм детского творчества, а так же сотворчества детей и взрослых. Для всех участников образовательного процесса предоставляется возможность проявления творческой инициативы.

Общности (сообщества) СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г.Сызрани следует выделить следующие общности: педагог – дети, родители (законные представители) – ребенок (дети), педагог – родители (законные представители).

Ценности и цели профессионального сообщества, профессиональное родительского сообщества и детско-взрослой общности:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
-содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками дошкольной организации. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

В дошкольной организации существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку свои коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников дошкольной организации и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в дошкольной организации. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Именно по этому, важной частью жизни детского сада являются традиции, которые сложились за годы его существования и которые способствуют развитию чувства сопричастности воспитанников и их родителей к детскому саду, осознанию ребенком ценностей коллектива.

Педагогическим коллективом СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г.
Сызрани организуются мероприятия, предполагающие активное непосредственное участие родителей воспитанников в воспитательно-образовательном процессе: совместные социально-педагогические акции, проведение совместных проектов, организация и проведение непосредственно образовательной деятельности совместно с родителями, спортивные праздники и развлечения, выставки совместного детско-родительского творчества, участие в конкурсах разного уровня. Воспитателями организуется участие родителей в делах всего дошкольного учреждения (уборка, озеленение, благоустройство участка группы, экскурсии и походы, участие в праздниках, соревнованиях, конкурсах)

В СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г.

Сызрани» реализуется система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Полноценный воспитательный процесс в детском саду реализуется через содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагоги СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г.

Сызрани воспитывают у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатели придают детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивают у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

Педагогический коллектив СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г.

Сызрани

ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, конструкторские бюро, детские объединения. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей. Здесь они непрерывно приобретают способы общественного поведения, под руководством воспитателя учатся умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели.

Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Поэтому в детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Работа с родителями

Одной из особенностей взаимодействия СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г.

Сызрани

с семьей является смещение акцента с просвещения и обучения родителей на активизацию их самообразования в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Эти же позиции легли в основу Программы. При этом семья со своей стороны

также может оказывать влияние на специалистов детского сада, ориентируя их на совершенствование методов и форм сотрудничества в деле воспитания детей.

Основная цель взаимодействия педагогического коллектива СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани» с семьями воспитанников — создание единого воспитательного пространства, в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждают к саморазвитию и самовоспитанию.

Достижение данной цели предполагает решение *следующих задач*:

- становление доверительных, партнерских отношений с семьями воспитанников;
- создание условий для разнообразного по содержанию и формам участия родителей (и других членов семьи) в жизни детского сада;
- оказание психолого-педагогической поддержки родителям, содействие их самообразованию в вопросах воспитания ценностей здорового образа жизни, развития, охраны и укрепления здоровья детей;
- поддержка инициатив заинтересованных сторон (педагогов, родителей), касающихся содержания воспитательных программ, как детей, так и взрослых;
- непрерывное саморазвитие педагогов, повышение их компетентности в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Взаимодействие СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани» с семьей реализуется на основе единых для всех направлений Программы принципов, преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания:

- принцип психологической комфортности — создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (недостаток свободного времени, финансовых ресурсов и пр.);
- принцип деятельности — построение ответственных взаимоотношений детского сада с семьей, поддержка социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом, участие родителей в управленческой и воспитательной деятельности;
- принцип целостности — понимание неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, создание условий для взаимопознания, взаимоинформирования между семьей и детским садом;
- принцип минимакса — дифференцированный подход к каждой семье, разно уровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями;
- принцип вариативности — предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в воспитательный процесс;
- принцип непрерывности — обеспечение преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания;
- принцип творчества — открытость детского сада для семьи, ориентация педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с родителями.

Взаимное информирование между семьей и детским садом

Необходимыми условиями эффективного взаимодействия между родителями и педагогами СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани являются взаимодоверие и взаимопонимание. Это становится возможным лишь в том случае, если и педагоги, и родители осознают неразделимость общественного и семейного институтов воспитания, проявляют взаимный интерес и уважение друг к другу, имеют возможность своевременно обмениваться необходимой информацией.

Взаимному знакомству способствуют неформальные встречи, консультации, беседы, опросы, анкеты, интервью и др. Причем инициаторами различных форм знакомства и взаимопознания выступают как педагоги, так и сами родители.

Информация о воспитательных ресурсах детского сада предоставляется родителям как при непосредственном общении, в рамках бесед,

родительских собраний, конференций, консультаций, так и опосредованно в форме интернет-сайта образовательной организации, в виде памяток, стендов, публикаций, выступлений и пр.

Объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани способствует систематическое информирование родителей о ходе образовательного процесса, обмен между родителями и педагогами информацией о самочувствии и настроении ребенка, его достижениях и трудностях, развитии отношений с другими детьми и взрослыми. Такой обмен информацией происходит в рамках индивидуальных бесед, консультаций либо с помощью информационных писем (рукописных, электронных), выставок детских работ и др.

Непрерывное образование и самообразование взрослых

В современном быстро меняющемся мире условием эффективного воспитания детей является непрерывное образование и самообразование воспитывающих их взрослых.

В этой связи сохраняет свою актуальность психолого-педагогическое просвещение и обучение родителей СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г.

Сызрани**,** которое организовано в традиционных и нетрадиционных формах: собрания, конференции, семейные гостиные, консультирование, тематические встречи; организация тематических выставок, тренингов, семинаров, дискуссий, круглых столов и др.

Особое значение приобретает педагогическое сопровождение самообразования родителей. С этой целью в дошкольной организации созданы различные родительские сообщества (семейные клубы, группы в социальных сетях и др.) и консультационные центры, организована библиотека, разработаны навигаторы образовательных ресурсов для родителей.

Совместная деятельность детей, педагогов и родителей

Родители являются первыми педагогами и главными воспитателями ребенка, а педагогические работники детского сада создают условия и помогают семье осознанно конструировать социальную ситуацию развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности.

В зависимости от потребностей и особенностей развития детей родители включатся в образовательный процесс в самых разных формах в соответсвии с программой просвещения родителей: совместные занятия, чтение детям сказок, рассказывание историй, беседы с детьми на различные темы, театральные представления, клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, в проектной деятельности, семейных встречах, тематических гостиных и др.

Стремлению родителей участвовать в жизни СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г.Сызрани, привносить в образовательный процесс свой опыт и жизненные ценности способствуют такие организационно-деятельностные формы сотрудничества, как создание общественных родительских организаций, проведение семейных мастер-классов, создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материалов для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке тематических фотогазет, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве участников родительских форумов на интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчетом о прошедшем мероприятии и др.

Направления воспитания	Формы работы
Патриотическое	*Социальная акция* «15 сентября – День Российского леса» - «Спасем лес вместе» (сбор макулатуры) «Открытка ветерану» «Окна Победы!» *Информационный лист* «27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников»

	27 января - «Чтобы помнили! День снятия блокады Ленинграда» «12 апреля – Покорители космоса» «1 июня – День защиты детей» «8 июля – День семьи, любви и верности» *Совместные мероприятия:* «Внуки Победы!»
Духовно-нравственное	*Социальные акции* 5 декабря – день волонтеров в России - «День добрых дел» (фотовыставка) *Буклет* «Маленькие волонтеры – большие дела» *Совместные мероприятия:* Литературные гостиные «В гостях у сказки» (старшие, подготовительные группы)
Социальное	*Социальные акции* 28 октября «День бабушек и дедушек» - «ДоброПочта» (изготовление открыток для бабушек и дедушек) «Покормите птиц зимой» *Наглядно-педагогическая информация:* «4 октября – День защиты животных» «День матери» *Коллаж-поздравление* «Самый лучший папа мой!» *Выставка коллажей* «Летнее путешествие всей семьей» *Совместные праздники* «Папы всей Земли!», «Мамин день» «День любви, семьи и верности» *Он-лайн выставка:* Обмен традиционными семейными рецептами «Бабушкин сундучок» *Арт-проект* «Герб семьи»
Познавательное	*Мастер-класс:* «Игры на кухне: математика вокруг нас» *Семинар-практикум:* « Семейный очаг и волшебное слово: как сказка становится основой духовного нравственного воспитания» *Социальные акции:* 1«День красивой речи» Создание фотоальбома «Все профессии нужны, все профессии важны!» *Буклет:* «Детям о А.С. Пушкине»
Физическое и оздоровительное	*Консультации:* « Правильное питание – фундамент здоровья дошкольника» *Наглядно-педагогическая информация:* «Играем вместе - зимние забавы для детей и родителей» «Зимние виды спорта для дошкольников» «Режим дня для малышей» *Семейный спортивный праздник* «Мама, папа, я – спортивная Семья» «С рюкзаками за спиной»
Трудовое	*Семейная мастерская «Работаем сообща»* (ремонт детской мебели, пошив одежды для кукол и др.)

	День добрых дел «Постройка снежного городка на участке детского сада» *Выставка* совместного декоративно-прикладного творчества «Новогодняя звезда» *Социальные акции:* «Доброе сердце» (добрые дела) «Книжка заболела» «Огород на окне»
Эстетическое	*Мастер-класс:* « Театр на столе» – создание кукол из подручных материалов для домашнего театра по любимым сказкам» *Буклеты* 1 октября «День музыки» - «Музыкальные инструменты своими руками» 27 марта «День театра» - «С чего начинается театр?» *Он-лайн выставка:* «Герои любимых сказок» *Наглядно-педагогическая информация* «Рекомендуемая литература для чтения родителями детям о зиме» Фотовыставка «Рождество в семейном кругу» Подбор домашней библиотечки «Читаем детям о Великой Отечественной войне» *Совместные мероприятия*, приуроченные ко дню матери Музыкальное лото «Ходит песенка по кругу» *Литературная акция* «Кот в мешке»

С 1 сентября 2026 года СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани начал реализацию проекта по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята». Проект является подготовительным этапом к участию детей в программе «Орлята России» и направлен на формирование у старших дошкольников (6–7 лет) системы ценностей, социальных навыков и опыта коллективной деятельности.

Успешная реализация Проекта невозможна без активного взаимодействия педагогов и родителей: это создает единое воспитательное пространство и усиливает эффект воспитательных воздействий».

Цели взаимодействия с родителями в рамках Проекта:

- укрепление связей между детским садом и семьей;
- создание благоприятных условий для развития ребенка;
- формирование у детей патриотических и нравственных ценностей;
- развитие коммуникативных навыков, ответственности и инициативности;
- обеспечение преемственности между дошкольным и начальным образованием.

Принципы работы:

Работа с родителями в рамках программы «Орлята-дошколята» включает создание доверительных партнерских отношений, вовлечение родителей в образовательный процесс и повышение их педагогической культуры.

Важными аспектами являются:

- Гибкость: выбор форм и методов работы должен соответствовать особенностям конкретной группы детей и семей;
- Позитив: поддержание позитивного настроя и избегание категоричного тона в общении с родителями;
- Результативность: использование разнообразных форм и методов работы.

Педагоги СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани могут использовать иные актуальные для них формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников, рекомендованные «Программой просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации». Данная программа выступает инструментом, используя который педагоги

СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани могут оперативно находить содержание для подготовки коллективных и индивидуальных просветительских мероприятий, ответов на вопросы родителей о воспитании и развитии детей, выбирать оптимальные формы просвещения, творчески перерабатывать материал с учетом специфики решаемых просветительских задач, особенностей, контингента родителей, возникающих образовательных ситуаций и запросов.

События СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие–это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы СП, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в СП возможно в *следующих формах*:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов)

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

С 1 сентября 2026 года в СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани реализуются:

- проект по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята». Проект представлен в виде 18 событийных проектов, которые реализуются с сентября по май, 1 раз в 2 недели в подготовительной к школе группе и приурочены к государственным и/или народным праздникам, памятным датам. Реализация проекта осуществляется в соответствии с планом-графиком проведения серии событийных проектов (далее – СП) проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята» на 2026-2027 учебный год (приложение 1);

- *мероприятия проекта «Добрые игры»*, направленного на приобщение детей дошкольного возраста к традиционным российским духовно-нравственным ценностям в процессе развивающего общения, совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной детской деятельности в младшей разновозрастной группе.

В соответствии с Указом Президента РФ от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей» в основе ценностного поля проекта лежат традиционные ценности российского общества. В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и возрастными особенностями участников проекта в качестве его основных ценностей определены Родина, природа, милосердие, жизнь, добро, человек, семья, дружба, сотрудничество, познание, здоровье, труд, культура и красота. Эти ценности заложены в содержание каждого событийного проекта, что обеспечивает их системное формирование на протяжении учебного года (период с сентября по май). Содержание проекта определяется в соответствии с этими ценностями, а также примерным перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в дошкольной образовательной организации, которые находят свое отражение в Федеральной образовательной программе дошкольного образования.

В детском саду регулярно проводятся *календарные и народные праздники*. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность. При проектировании системы праздничных и других мероприятий на учебный год мы опираемся на свой опыт и устоявшиеся традиции, календарь праздничных и памятных дат, народный календарь, а также учитываем интересы и образовательного процесса: «День знаний», «Здравствуй, Осень!», «День народного единства», «День матери», «Новый год», «День защитника Отечества», «Международный женский день 8Марта», «День космонавтики», «Пасха», «День Победы», «Выпускной бал», «Международный день защиты детей», «День России», «День семьи, любви и верности».

Общие дела.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги- родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремленийи потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых, может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыкии поэзии,

семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, студии, праздники (в том числе семейные), досуги, прогулки, экскурсии, проектная деятельность,
семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду—это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи(15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимые семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых
и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна— сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая—вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, городских (в том числе в контексте работы с этнокалендарём, праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города), художественной деятельности и т.п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках—днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка),о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

Ритмы жизни (утренний, вечерний круг, прогулка). Режимные моменты.

Для решения образовательных задач Программы необходимо использовать огромный потенциал режимных моментов не только как присмотр и уход за детьми, но и возможность для их обучения и воспитания, создания ситуаций для применения имеющегося опыта, формирования самостоятельности в практической деятельности.

Режимные моменты	Задачи педагога	Ожидаемый результат
Утренний прием	Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком. Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).	Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день. Развитие навыков вежливого общения. Вовлеченность родителей в образовательный процесс.
Утренняя гимнастика	Провести зарядку весело и интересно, грамотно. Способствовать сплочению детского сообщества, развитию двигательных навыков.	Положительный эмоциональный заряд. Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать. Музыкальное и физическое развитие
Подготовка к приему пищи	Учить детей быстро и правильно мыть руки. Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний). Обсуждать с детьми, почему так Важно мыть руки, чтобы дети понимали, что это жизненная необходимость для сохранения здоровья.	Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно=гигиенических навыков, навыков самообслуживания). Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни). Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).
Прием пищи	Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами. Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т.д.)	Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения. Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.
Утренний круг	Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации	Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения

	совместных дел (проектов, мероприятий, событий. и пр.). Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого- то день рождения и т. д.). Проблемная ситуация: предложить для обсуждения интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже она перерастет в проект, образовательное событие и т. д.). Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы, на которые нельзя ответить однозначно, не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу. Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.	доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение). Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения. Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.
Прогулка	Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной. Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.). Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения. Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице. Способствовать сплочению детского сообщества. При возможности, организовывать разновозрастное общение. Максимально использовать образовательные возможности прогулки.	Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Удовлетворение потребности в двигательной активности. Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм. Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками. Развитие игровых навыков. Развитие разновозрастного общения. Развитие инициативы.
Подготовка ко сну, дневной сон	Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.). Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке. Стремиться заинтересовать	Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Развитие навыков самообслуживания. Формирование интереса и потребности в регулярном чтении. Приобщение к художественной литературе. Формирование

	детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.	самостоятельности.
Постепенный подъем	К пробуждению детей проветрить игровую комнату. Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения). Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно. Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.	Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть). Комфортный переход от сна к активной деятельности. Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний, интеграция ОО.
Вечерний круг	Рефлексия: вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы. Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).	Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности. Когнитивное развитие развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения. Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи. Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду. Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.
Уход детей домой	Попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс,	Эмоциональный комфорт. Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день. Приобщение родителей к образовательному процессу. Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

	формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.	

Свободная игра - это форма проявления активности ребенка, источник радости для детей. Это деятельность, которую ребенок выбирает по своему усмотрению, использует для игры все доступные ему игровые средства, развивая воображение. Он играет один или по своему желанию выбирает себе партнеров для игры. Свободную игру детей невозможно предсказать, запланировать, она затевается ради творческого процесса. Роль воспитателя заключается в создании условий для свободной игры детей, поддержании положительной социальной, творческой и эмоциональной атмосферы в группе.

К свободной игре относятся сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности; хороводные, театрализованные, режиссерская игра.

Свободная деятельность детей - ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, личностных качеств ребенка, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).
- разработка и реализация значимых событий в различных видах деятельности (детско-взрослый спектакль, опыт или эксперимент, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, социальные и спортивные акции и пр.).

На основе системы спроектированных событий в СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани каждый педагог планирует работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Планируемые и подготовленные педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физическому воспитанию), воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы дошкольной организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Содержание воспитательных событий с детьми в дошкольной организации планируется педагогами исходя из текущей работы, в которой отражается время года, календарно - тематического планирования и владения детьми различным игровым и музыкальным репертуаром:

- «Осенины на Руси», праздник посвященный национальным традициям, с использованием русского народного фольклора;
- «Новогодний переполох» праздник, позволяющий познакомить детей с традициями и особенностями празднования Нового года в других странах;
- «Защитникам Отечества посвящается...» один из праздников, позволяющих привлечь пап и дедушек к активному участию в жизни дошкольной организации
- «Праздник бабушек и мам», самый добрый и нежный праздник для воспитанников, их мам и бабушек
- «День Победы», праздник для ветеранов и участников боевых действий

Воспитательный процесс при проведении традиционных праздников и других мероприятий, направлен на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей и социального заказа родителей (законных представителей)

В реализации Программы воспитания проведение праздников, событий, мероприятий ориентированы на формирование личностного интереса по всем направлениям развития каждого ребенка дошкольного возраста.

Воспитательный процесс в дошкольной организации ориентирован на поддержку различных форм детского творчества, а так же сотворчества детей и взрослых. Для всех участников образовательного процесса предоставляется возможность проявления творческой инициативы, поэтому традиционно проводятся:

- творческие выставки, посвященные празднованию Дня города «Город на Волге»
- фотовыставки по итогам летней оздоровительной работы «Лето – это маленькая жизнь»
- выставки – конкурсы «Зимняя сказка»
- смотр-конкурс «О спорт – ты мир!»
- тематические выставки детских работ по временам года.

В каждом воспитательном событии педагоги СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани продумывают смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

В СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани особое внимание придается задаче обеспечения эмоционального благополучия для эффективного воспитания, развития и обучения детей. Перед началом дня общей жизни группы, воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями, выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день). Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимает согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

Проектирование событий позволяет выстраивать целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект

в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Такая система организации воспитательного процесса позволяет оптимально интегрировать содержание работы, рационально спланировать формы взаимодействия сотрудников СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани с детьми и их родителями.

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

1. *знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО*;
2. *компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО*: географические карты, глобус, макеты достопримечательностей города, книги, альбомы по ознакомлению с народностями России, лэпбук «Город на Волге», куклы в национальных костюмах, предметы быта; центр «Краеведения и патриотизма» в каждой группе.
3. *компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность*: географическая карта климатических зон, животного и растительного мира, глобус, энциклопедии, детская художественная литератур, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр. макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно-дидактические игры, пособия, фото проблемных ситуаций, атрибуты к сюжетно – ролевым играм оформлены «Центр безопасности», «Центр природы».
4. *компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности*: игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами-заместителями, виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья, различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.), игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.
5. *компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей*: материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные игры, открытки, иллюстрации, фото.
6. *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира*: предметы для опытно-экспериментальной деятельности – магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал, центр «Эные исследователи», коллекции ткани, бумаги, камней, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр. игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы.
7. *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства*: картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др., уголки дежурства, наглядны пособиями, дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда», правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовом и пр.
8. *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления*

здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: музыкально-спортивный зал, спортивная площадка на территории, инвентарь для выполнения основных движений, ОРУ, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр.

9. *компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа*: подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города, страны игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов Поволжья, России, образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, национальных костюмов, альбомы, игрушки с различными росписями.

Вся среда СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани гармонична и эстетически привлекательна. При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (государственных и региональных праздниках, торжественных и/или массовых мероприятиях днях открытых дверей, развлечениях и др.);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий, в т. ч. в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых всеми участниками образовательных отношений (детьми, родителями (законными представителями) и педагогами) с организациями-партнерами.

Задача СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани заключается в обеспечении формирования у воспитанников нравственной и гражданской позиции по отношению к городу, области и России в целом. Все аспекты воспитательного потенциала становятся реальными ресурсами в воспитательной деятельности. Таким образом, систематическая целенаправленная образовательная деятельность по ознакомлению дошкольников с историей и культурой города и области оказывает эффективную помощь в реализации задач воспитания детей дошкольного возраста.

СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани ежегодно сотрудничает с социальными партнерами

- Детская библиотека – филиал №16 им. Н.И. Подлесовой
- МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н. Толстого»
- СП Дворец творчества детей и молодежи ГБОУ СОШ № 14 г.о.Сызрань
- МБУ «Краеведческий музей г.о.Сызрань»,
- ГКУ «Центр социальной помощи семье и детям Западного округа».

Характеристика социальных партнеров ДОО

Направление (задача) воспитания	Наименование социального партнера	Что делаем вместе	В каких документах это зафиксировано
Патриотическое	ГБОУ ООШ №27 г.Сызрани	– Участие в конкурсах рисунков, конкурсах чтецов, инсценировок патриотических песен; – Экскурсии в школьный музей Боевой славы	Программа совместной деятельности
	МБУ «Краеведческий музей г.о.Сызрань»	Организация экскурсий и выездных мастер-классов	План работы
Социальное	Детская библиотека – филиал №16 им. Н.И. Подлесовой	Мастер-классы, «громкие чтения» для семей с детьми, Акции для детей, встречи с сызранскими писателями, Участие в социальной акции «Буккроссинг»	План работы
	МБУ «Краеведческий музей г.о.Сызрань»	Участие в городской конкурсно-выставочной программе «Среда обитания»	Положение о конкурсе
Физическое и оздоровительное	ГБОУ ООШ №27 г.о.Сызрань (спортплощадка)	Семейный спортивный праздник	Сценарий праздника
	СП Дворец творчества детей и молодежи ГБОУ СОШ № 14 г.о.Сызрань	Участие в движении ГТО	План работы
	СП Дворец творчества детей и молодежи ГБОУ СОШ № 14 г.о.Сызрань	Выступление агитбригады ЮИД, участие в мероприятиях на базе ДОО и экскурсиях по городу	План работы с клубом ЮИД
	МБУ г.о. Сызрань "Центр спортивных сооружений"	Участие в спортивных городских праздниках	Положения о спортивных праздниках, План мероприятий
	ОГИБДД МУ МВД России «Сызранское»	Участие в мероприятиях согласно плану совместной работы	ПЛАН совместной работы СП «Детский сад » ГБОУ ООШ № 27 г.Сызрани и ОГИБДД МУ МВД России «Сызранское» по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма на 2026– 2027 учебный год
	Отдел надзорной деятельности и профилактической работы	Участие в ежегодном конкурсе рисунков и творческих работ детей и молодежи	Положение о конкурсе

	городских округов Сызрань, Октябрьск и муниципальных районов Сызранский, Шигонский управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Самарской области		
Трудовое	ДК с.Рамено	Экскурсии и мастер-классы для детей	План работы
	ГБОУ ООШ №27 г.Сызрани	Экскурсии в «Точку роста» Экскурсия в детский минитехнопарк «Кванториум»	План работы
Познавательное	ГБОУ ООШ №27 г.Сызрани	Экскурсии в «Точку роста» Экскурсия в детский минитехнопарк «Кванториум»	План работы
Этико-эстетическое	МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н. Толстого»	Посещение спектаклей детьми и родителями Выезд артистов в ДОО для проведения театрализованных интерактивных праздников Выставка и конкурсы детских рисунков в театре	Соглашение о сотрудничестве
	СП Дворец творчества детей и молодежи ГБОУ СОШ № 14 г.о.Сызрань	Мастер-классы, театрализованные представления	План работы
	Клуб «Счастливое детство»	Участие в зональных конкурсах детского и юношеского рисунка «ВЕСЕННИЕ ЭТЮДЫ», «Палитра осени»	Положения о конкурсах
	Городской выставочный зал	Посещение выставок детьми и родителями	План мероприятий
	МБУ «Краеведческий музей г.о.Сызрань»	Участие в городской конкурсно-выставочной программе «Среда обитания»	Положение о конкурсе
	ОНДПР ГО Сызрань, Октябрьск и МР Сызранский, Шигонский УНДПР ГУ МЧС	Участие в ежегодном конкурсе рисунков и творческих работ детей и молодежи	Положение о конкурсе

	России по Самарской области		

Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующая СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 27 г.Сызрани	-управляет воспитательной деятельностью на уровне СП; -создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; -проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ОУ за учебный год; –регулирование воспитательной деятельности в ОУ; –контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в СП
Заведующая СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 27 г.Сызрани	-разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в СП нормативных документов(положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); -анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; -планирование работы в организации воспитательной деятельности; -проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в СП совместно с Педагогическим советом; –проведение контроля и анализа воспитательной деятельности, -распространение передового опыта других образовательных организаций

Заведующая СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 27 г.Сызрани	-организация воспитательной деятельности в СП; -организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей -организация практической работы в СП в соответствии с календарным планом воспитательной работы; -формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; -информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; -наполнение сайта СП информацией о воспитательной деятельности; -организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; -организационно-координационная работа при проведении совместных воспитательных мероприятий; -участие воспитанников в конкурсах и т.д.; -организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; -создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; -развитие сотрудничества социальными партнерами; -стимулирование активной воспитательной деятельности педагога

Воспитатели Музыкальный руководитель	-обеспечивает занятия воспитанников творчеством, медиа, физической культурой; -формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; –организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; -внедрение здорового образа жизни; –внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; –организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Помощники воспитателя	-совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; -участвует в организации работы по формированию общей культуры воспитанников;

Нормативно-методическое сопрвождение Программы воспитания

Программа воспитания СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани разработана в соответствии с нормативными правовыми документами, регламентирующими вопросы воспитания обучающихся в РФ:

1. Указ Президента Российской Федерации В.В. Путина от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
5. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования". (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).

Основные локальные акты:

-Основная общеобразовательная программа дошкольного образования СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани

-План работы на учебный год;

-Календарный учебный график;

-Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы (далее – ООП ДО);

-Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;

-Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО)

- Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект) Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. — М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. – 16 с.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада СП и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада СП инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях СП являются:

1. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2. формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями вразвитииисодействиеповышениюуровняпедагогическойкомпетентностиродителей;
4. обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5. расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
7. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
8. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка. Особенности общей организации образовательного пространства.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность.

В детском саду созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной

работы—развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).
Обеспечение в группе эмоционального благополучия.
Условия обеспечения комфортной психологической атмосферы:

- доброжелательное общение;
- уважительное отношение к каждому ребенку, его чувствами потребностям;
- создание ситуаций, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечение в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей;
- установление понятных для детей правил взаимодействия: создание ситуации обсуждения правил, прояснения детям их смысла;
- поддержание инициативы у детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

2.1.4.Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы.

На 01.09.2026 г. в СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 27 г.Сызрани отсутствуют дети с ОВЗ и дети-инвалиды.

В СП создана предметно-развивающая среда, стимулирующая речевое и личностное развитие ребенка

№п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное развитие	Групповое помещение, в котором имеется материал и оборудование для сюжетно–ролевых, театрализованных игр (элементы костюма, головные уборы, атрибуты и др.), игровая зона «Кухня», игровая зона «Супермаркет», игровой уголок «Парикмахерская», мягкий уголок «Ягодка», набор игровой мебели «Поликлиника», уголок природы, доска настенная, пирамидка, предусмотрено место для уединения воспитанников
		Оборудование для сюжетно–ролевых игр «Аптека», «Магазин», «Парикмахерская», «Поликлиника», уголок отдыха, стенки для игрушек
		Дорожные знаки; макет улицы; машины и светофор
		музыкальный центр
2	Познавательное развитие	Групповое помещение, в котором оборудована зона для познавательно–исследовательской деятельности (лупы, пробирки, емкости разнообразного объема, весы и др.), «уголки природы»; доски грифельные и магнитные; мольберты; уголок «Школа», доска настенная, мольберт двухсторонний
		Участки возрастных групп, оборудованные малыми формами
		Цветники.
		Музыкальный зал, музыкальный центр.
3	Речевое развитие	Групповые помещения с расположенными в них речевыми центрами.
4	Художественно-эстетическое развитие	Групповое помещение, где есть место для уголка изобразительного творчества и музыкального уголка, мольберт двухсторонний, магнитная доска.
		музыкальный центр, фортепиано
5	Физическое развитие	музыкальный центр.

		Участки возрастных групп, оборудованные малыми формами, спортивная площадка.
		Групповые помещения, в которых имеются физкультурные уголки.
		Медицинский кабинет. Проведение антропометрических измерений детей, оказание срочной медицинской помощи воспитанникам и сотрудникам, профилактические медицинские осмотры детей, санитарно-просветительская работа с персоналом и родителями воспитанников.
		Изолятор. Изоляция заболевшего ребенка до прихода за ним родителей.
		Процедурный кабинет. Проведение процедур, назначенных врачами-специалистами.

2. Средства обучения и воспитания.

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Компьютер	2
2.	Принтер	2
3.	Фортепиано	1
4.	Музыкальный центр	2
5.	Медиа-комплекс (видеопроектор, экран, ноутбук)	1
6.	Мячи разных размеров	30
7.	Скакалки	20
8.	Дуги для подлезания	10
9.	Гимнастические скамейки	2
10.	Набор кеглей	4
11.	Игра "Серсо"	2
12.	Обручи	30
13.	Канат	2
14.	Шнуры разных размеров	5
15.	Кубы	10
16.	Маты	2
17.	Шведская стенка	1
18.	Скамья с наклоном	1
19.	Гимнастические палки	20
20.	Корзины для метания	2
21.	Полоса препятствий	1
22.	Ленточки	30
23.	Флажки	20
24.	Бадминтон	3
25.	Городки	1
26.	Дартс	1
27.	Кольцеброс	3
28.	Мяч-прыгун	3
29.	Мешочки для метания песка	20
30.	Коляска для кукол	2
31.	Куклы	18
32.	Спец. машины	15
33.	Набор кухонных принадлежностей	2
34.	Набор посуды "Чайный сервиз"	2
35.	Набор посуды с подносом	2
36.	Дидактические игры	40
37.	Развивающие игры	32
38.	Театрализованные игры	20
39.	Сюжетно-ролевые игры	14
40.	Машина самосвал	12
41.	Пирамида Маяк, Гигант	12
42.	Набор животных	24
43.	Песочные часы	1

44.	Компас	1
45.	Глобус	1
46.	Серия картин "Мир в картинках"	2
47.	Весы	12
48.	Муляжи фруктов и овощей	2
49.	Серия картин "Рассказы по картинкам"	30
50.	Набор шапочек для музыкальных игр	12
51.	Набор музыкальных инструментов	7
52.	Познавательная литература для детей	50
53.	Книги разных жанров	80
54.	Мелкий строительный материал	14
55.	Крупный строительный материал	2
56.	Комплект мягких игровых модулей	1
57.	Фартуки	10
58.	Лейки	15
59.	Мольберт магнитный	1
60.	Мольберт грифельный	1

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. «Социально - нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие»Р.С.Буре - М.: Мозаика - Синтез, 2011;
2. «Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации» Н.П. Гришаева - М.: Вентана - Граф, 2015
3. «Этические беседы с детьми 4–7 лет. Нравственное воспитание в детском саду» В. И Петрова, Т. Д. Стульник;
4. «Трудовое воспитание в детском саду» Т.С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова М.: Мозаика - Синтез, 2006;
5. «Развитие игровой деятельности в детском саду. Для работы с детьми 2- 7 лет.» Н. Ф.Губанова – Мозаика – Синтез, 2015;
6. «Картотека подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики» Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2014;
7. «Подвижные и дидактические игры на прогулке»., Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2014;
8. «Играют мальчики: гендерный подход в образовании: учебно - методическое пособие»., Лыкова А.И., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. - М.:«Цветной мир», 2013;

9. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3- 7 лет.»Т.Ф. Саулина – М. Мозаика – Синтез, 2015;
10. «Формирование основ безопасности у дошкольников, Для занятий с детьми 2- 7 лет»., К.Ю. Белая - М.: Мозаика – Синтез, 2015

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы»; «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества», «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»

Образовательная область «Речевое развитие»

1. «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2017;
2. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2015;
3. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР» Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2015;
4. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе для детей с ОНР» Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2015;
5. «Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников», Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2015;
6. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В.
7. «Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков», Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2014
8. Методическое пособие «Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий периода обучения в подготовительной к школе логогруппе» О.С.Гомзяк
9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе»

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2017;
2. «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет)., Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2015;
3. «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет)., Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2015;
4. Краузе Е.Н. «Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим (с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР с 5 до 7 лет)» Спб. – ДЕТСТВО_ПРЕСС, 2023
5. «Мы едем, едем, едем… Виды транспорта»., Нищева Н.В., Спб., Детство пресс, 2014;
6. «Мир природы. Животные»., Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2013;
7. «Живая природа. В мире растений»., Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2013;«Проектная деятельность дошкольников, Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 5- 7 лет.» А.Н Веракса, Н.Е Веракса – М.: Мозаика – Синтез, 2010
8. «Ребёнок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации» О.В. Дыбина – М.: Мозаика – Синтез, 2010;
9. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада.» О.В. Дыбина - М.: Мозаика – Синтез, 2014;
10. «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа» Н. А. Помораева, В. А. Позина - М.: Мозаика – Синтез, 2014;

11. «Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа.» О.А. Соломенникова - М.: Мозаика –Синтез, 2015;

Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»: «Авиация»;
«Автомобильный транс порт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»;
«Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»;
«Посуда»; «Школьные при надлежности». Серия «Рассказы по картинкам»:
«В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии» Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Рас- скажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе», «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Наглядно-дидактические пособия плакаты: «Домашние животные»;
«Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»;
«Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»;
«Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»;
«Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2017;
2. Литвинова О.Э. «Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР с 3 до 7 лет» Спб. – ДЕТСТВО_ПРЕСС, 2023,
3. Народное искусство детям 3-7 лет. ФГОС /ред. Комарова Т.С. (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2016, 224 с
4. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству: Методические рекомендации для родителей, воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальной школы. – Новосибирск: Издательство НГПИ, 1993
5. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях: Книга для воспитателя детского сада. – 2-е издание, переработанное и дополненное – М.: Просвещение, 1986
6. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1988
7. Борзова В.А., Борзов А.А. Методическое пособие по развитию творческих способностей детей (подготовка детей к школе) – Самара.: Веста, 1993
8. Борзова В.А., Борзов А.А. Развитие творческих способностей у детей. Самара: Самарский дом печати, 1994
9. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
10. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. Изд. 3-е, испр. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2005

11. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1985
12. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
13. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи / Сост. Е.П. Климова. – Волгоград: Учитель, 2005
14. Чебукина Н.К. Загадочный многоцветный мир глазами дошкольников: Программа и методические рекомендации по развитию творческих способностей старших дошкольников. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1996
15. -Куцакова Л.В. Конструирование из строит.мат. Подгот. гр. (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 64 с.
16. -Куцакова Л.В. Конструирование из строит.мат. Сред. гр. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 80 с
17. Куцакова Л.В. Конструирование из строит.мат. Стар. гр. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 64 с
18. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в д/с 2-7 л. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2018, 96 с.
19. Зацепина М.Б., Артонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей Москва: Издательство Мозаика-Синтез, 2005г.
20. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду Методическое пособие для педагогов и музыкальных работников Москва: Издательство Мозаика-Синтез, 2005г.
21. Доронова Т.Н. Детский сад: будни и праздники Из опыта поддержки системы дошкольного образования в РФ Москва: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006г.
22. Эстетическое воспитание в детском саду, издание второе, переработанное / Под редакцией Ветлугиной Н.А. Москва: Просвещение, 1985г.
23. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Москва: Мозаика-Синтез, 2005г.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2017;
2. «Интегрированные физкультурно – речевые занятия для дошкольников с ОНР 4 – 7 лет.» Кириллова Ю.А., Спб., Детство – пресс, 2013;
3. «Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР(с 5 до 6 лет)., Кириллова Ю.А., Спб., Детство – пресс, 2013

2.2.ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Самарская область, с ее давними театральными, музыкальными и художественными традициями, обладает огромным историко-культурным и духовным потенциалом.

Географическое положение Самарской области, природное своеобразие, красота Волги и прилегающих к ней территорий, а также богатая история являются одними из ключевых факторов и условий развития культуры региона. Территория национального парка "Самарская Лука" богата археологическими находками, связана с именами легендарных для российской истории личностей, именами знаменитых деятелей культуры России - художников, писателей и многих других. Культура в Самарской области лидирует среди остальных направлений социально-культурной сферы по внедрению элементов инновационного менеджмента, одним из которых является организация и проведение конкурсов социокультурных проектов Правительства Самарской области. Современное время - это время перемен, это время, когда обществу нужны люди многогранные, коммуникативные, способные к активной творческой деятельности, способные нестандартно и творчески мыслить. Именно поэтому педагогами СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани выбрано из числа возможных направление «ХУОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ развитие», а именно, формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам. Осознанно-правильное отношение строится на ее чувственном восприятии, эмоциональном отношении к ней, знании особенностей жизни отдельных живых существ, некоторых биоценозов, приспособительных зависимостей живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ. Осознанный характер отношения проявляется в том, что дети могут сами объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых, самостоятельно или вместе со взрослыми, выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных.

Содержание программы ориентировано на:

- специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

- сложившиеся традиции Организации.

При реализации ООП учитывается также следующая **специфика условий** осуществления образовательного процесса:

- **Климатические особенности**

- **Материально–технические условия**

- **Национально–культурные:** преобладающее большинство воспитанников по национальности – русские. Однако, наличие в составе детского коллектива других национальностей (татары, мордва, чуваши, армяне, грузины) стимулирует педагогический коллектив организовать работу по воспитанию толерантности в детях, культуры межнационального общения. С этой целью

педагогами проводятся мероприятия, направленные на ознакомление воспитанников с обычаями, национальной одеждой представителей других национальностей.

- **Социокультурные:**

Сызрань - город с трехвековой историей, богатыми традициями - живет многогранной культурной жизнью. Приоритетными направлениями культурной политики в городе Сызрани являются:

-сохранение свободного доступа к духовным и культурным ценностям;

-осуществление структурно-содержательных изменений в отраслях социально-культурной сферы;

-повышение профессионального уровня творческих коллективов в городе, выявление талантливой молодежи через многочисленные конкурсы и фестивали;

-поиски более гибких подходов к организации культурно-просветительной деятельности через создание новых традиций посредством внедрения массовых форм работы;

-работа по реализации Концепции Государственной программы национального возрождения народов РФ и Региональной программы национально-культурных центров, развитие профессионального искусства и народной культуры;

-сохранение и реставрация памятников истории и культуры, восстановление памятников культового зодчества, реставрация объектов культурно-просветительного назначения, градостроительные мероприятия по охране историко-культурного наследия.

Управление культуры, информации и рекламы является учредителем:

- театрально-концертного комплекса «Драматический театр имени А. Н.Толстого», обеспечивающего потребности населения города Сызрани в сценическом искусстве,

- городского Краеведческого музея, осуществляющего деятельность по обеспечению потребности граждан в изучении истории края,

- централизованной библиотечной системы (22 стационарных библиотеки, обслуживающих детей и взрослых и расположенных во всех частях города),

- 8 школ искусств:

- детской художественной школы,

- домов культуры и клубов (ДК «Горизонт», ДК «Авангард», ДК «Художественный», ДК им. М.Я.Жукова, ДК «Строитель», ДК «Восток», Городской Дом культуры).

2.2.2.Направления, выбранные участниками образовательных отношений с учетом парциальных и иных программ

Направления развития	*Наименование парциальной или авторской программы*	*Авторы*	*Выходные данные*	*Рецензенты*	*Краткая характеристика программы*
Художественно - эстетическое	«Цветные ладошки»	И.А.Лыкова	ИД «Цветной мир», 2019	Савенкова Л.Г,, член – корреспондент РАО Дядюнова И.А., зав. кафедрой начального и дошкольного образования ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования»	Программа представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии педагогической диагностики, примерные перечни произведений изобразительного и декоративно – прикладного искусства для развития художественного восприятия

2.4. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, план воспитательной работы в соответствии с ФОП ДО.

В структурном подразделении реализуется комплексно-тематическое построение образовательного процесса. Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству видах деятельности и формах активности.

При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:

- события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;
- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников;
- события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;
- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом;
- региональный компонент.

Тематика представлена в последовательном усложнении от одной возрастной группы к

другой. Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы внутри одной темы - 1 неделя.

В конце недели по каждой теме проводится итоговое мероприятие. Содержание образовательной деятельности с дошкольниками выстраивается таким образом, чтобы все события, все интересные дела, занятия детей были бы подготовкой к итоговому мероприятию.

К каждой теме сформулированы примерные итоговые мероприятия, которые могут проводиться в различных вариантах. Можно изменять:

- форму итогового мероприятия (например, викторину можно заменить развлечением);
- тему итогового мероприятия.

Комплексно-тематическое планирование на год

календарно-тематическое планирование на 2026-2027 уч. год во II младшей группе

Месяц	Даты	Название праздника (события)	Тема
Сентябрь	02.09-06.09		Я в детском саду!
	09.09-13.09		Мои игрушки
	16.09-20.09	21.09 - Всемирный день мира	Мои друзья *Педагогическая диагностика индивидуального развития детей*
	23.09-27.09	27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников	Кто о нас заботится в детском саду?
Октябрь	30.09-04.10	04.10 – День защиты животных	Дикие животные
	07.10-11.10		Что нам осень принесла? Овощи
	14.10-18.10	15.10 – День собирания осенних листьев 20.10.24 – День отца в России	Вот она какая осень золотая!
	21.10-25.10	21.10 – Всемирный день яблок	Что нам осень принесла? Фрукты
	28.10-01.11		Город, в котором я живу
Ноябрь	05.11-08.11		Одежда. Обувь. Головные уборы
	11.11-15.11	12.11 – День синички	Птицы
	18.11-22.11	24.11.24 – День матери в России	Моя семья
	25.11-29.11	30.11 – Всемирный день домашних животных	Домашние животные
Декабрь	02.12-06.12	08.12 – Международный день художника	Кем быть?
	09.12-13.12	13.12 – День первых снежинок	Что подарит нам зима, чем она порадует?
	16.12-20.12		Новый год настает
	23.12-27.12	29.12 - День пушистой елочки 30.12 - День ёлочных игрушек	Украшаем елку
Январь	08.01-10.01	11.01 – Международный день «спасибо»	Неделя вежливости.
	13.01-17.01	15.01 - День зимующих птиц в России 18.01 - Всемирный день снеговиков	Зимние забавы
	20.01-24.01		Мой дом. Мебель
	27.01-31.01	29.01 – День рождение автомобиля	Какой бывает транспорт
Февраль	03.02-07.02	08.02 – День российской науки	Хотим все знать (свойства и материалы)
	10.02-14.02		Народные игрушки
	17.02-21.02	23.02 – День защитника Отечества	Наша армия сильна

	25.02-28.02	02.03.25 – Масленица	Масленица идет, весну за руку ведет
Март	03.03-07.03	08.03 – Международный женский день	Мамин праздник
	11.03-14.03		Посуда
	17.03-21.03	22.03 – Международный день воды	Волшебница-вода
	24.03-28.03	Последняя неделя марта – неделя детской книги 27.03 - Всемирный день театра	В гостях у сказки
Апрель	31.03-04.04	07.04 - Всемирный день здоровья	Я расту здоровым
	07.04-11.04		Светит солнышко в окошко
	14.04-18.04	18.04 - Международный день памятников и выдающихся мест	Достопримечательности нашего города
	21.04-25.04	22.04 - Международный день Земли	Земля – наш общий дом
	28.04-30.04	30.04 - День пожарной охраны	Бытовые приборы. ОБЖ
Май	05.05-08.05	09.05 – День Победы	Праздники мая
	12.05-16.0	13.05 - Всемирный день одуванчика	Цветы
	19.05-23.05	20.05 - Всемирный день пчёл	Насекомые *Педагогическая диагностика индивидуального развития детей*
	26.05-30.05		Скоро лето

Календарно-тематическое планирование на 2026-2027 уч. год

в средней группе

Месяц	Даты	Название праздника (события)	Тема
Сентябрь	02.09-06.09	01.09 – День знаний	Я в детском саду
	09.09-13.09	15.09 – Российский день леса	Осень ранняя пришла – мы ее встречаем. Деревья.
	16.09-20.09	21.09 - Всемирный день мира	Ты и я – друзья *Педагогическая диагностика индивидуального развития детей*
	23.09-27.09	27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников	Кто работает в детском саду?
Октябрь	30.09-04.10	04.10 – День защиты животных	Животные леса
	07.10-11.10		Что нам осень подарила? (овощи и фрукты)
	14.10-18.10	15.10 – День собирания осенних листьев 20.10.24 – День отца в России	Красота осени. Осенние явления природы
	21.10-25.10		Кладовая леса: ягоды и грибы
	28.10-01.11	04.11 – День народного единства	Мы живем в России
Ноябрь	05.11-08.11		Посуда и продукты питания
	11.11-15.11	12.11 – День синички	Птицы осенью
	18.11-22.11	24.11.24 – День матери в России	Моя семья. День матери
	25.11-29.11	30.11 – Всемирный день домашних животных	Домашние животные и птицы
Декабрь	02.12-06.12	08.12 – Международный день художника	Профессии. Инструменты
	09.12-13.12	13.12 – День первых снежинок	Спешит к нам Зима
	16.12-20.12		Скоро Новый год
	23.12-27.12	29.12 – День пушистой елочки 30.12 – День ёлочных игрушек	Украшаем елку
Январь	08.01-10.01	11.01 – Международный день «спасибо»	В мире вежливых слов
	13.01-17.01	18.01 – Всемирный день снеговиков	Зимний спорт
	20.01-24.01	21.01 – Всемирный день снега	Одежда, обувь, головные уборы

	27.01-31.01	29.01 – День рождения автомобиля	На чем мы ездим. ПДД
Февраль	03.02-07.02	08.02 – День российской науки	Мир неживой природы. Свойства и материалы
	10.02-14.02		Мой дом. Мебель
	17.02-21.02	23.02 – День защитника Отечества	Защитники Отечества
	25.02-28.02	02.03.25 – Масленица	Масленица идет, весну за руку ведет
Март	03.03-07.03	08.03 – Международный женский день	8 марта. Мамин праздник
	11.03-14.03		Народные промыслы
	17.03-21.03	22.03 – Международный день воды	Вода вокруг нас
	24.03-28.03	Последняя неделя марта – неделя детской книги 27.03 – Всемирный день театра	В гостях у сказки
Апрель	31.03-04.04	07.04 – Всемирный день здоровья	Познаю себя. Мое здоровье
	07.04-11.04	12.04 – День космонавтики	Космическое путешествие
	14.04-18.04	18.04 – Международный день памятников и выдающихся мест	Достопримечательности нашего города
	21.04-25.04	22.04 – Международный день Земли	Земля – наш общий дом. Комнатные растения.
	28.04-30.04	30.04 – День пожарной охраны	Мой дом. Безопасность дома.
Май	05.05-08.05	09.05 – День Победы	День Победы
	12.05-16.05	13.05 – Всемирный день одуванчика	Весенний сад и огород. Цветы
	19.05-23.05	20.05 – Всемирный день пчёл	Насекомые *Педагогическая диагностика индивидуального развития детей*
	26.05-30.05		Скоро лето

Календарно-тематическое планирование на 2026-2027 уч. год

в подготовительной к школе группе

Месяц	Даты	Название праздника (события)	Тема	
Сентябрь	02.09-06.09	01.09 – День знаний 08.09 – Международный день распространения грамотности	День знаний. Скоро в школу	Если хочешь быть здоров!
	09.09-13.09	15.09 – Российский день леса	Лес	Мы за здоровый образ жизни! Спортивные объекты нашего города.
	16.09-20.09	21.09 - Всемирный день мира	Я и мои друзья *Педагогическая диагностика индивидуального развития детей*	*Педагогическая диагностика индивидуального развития детей*
	23.09-27.09	27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников	Детский сад – мой второй дом	Самые полезные продукты
Октябрь	30.09-04.10	04.10 – День защиты животных	Животный мир нашей планеты и его охрана	Удивительные превращения пирожка.
	07.10-11.10		Разнообразие растительного мира России	Гигиена питания.
	14.10-18.10	15.10 – День собирания осенних листьев 16.10 – Всемирный день хлеба 20.10.24 – День отца в России	От зернышка до хлебушка	Режим питания
	21.10-25.10		Такие разные профессии	Законы питания.
	28.10-01.11	04.11 – День народного единства	Родная страна. День народного единства	Режим дня.
Ноябрь	05.11-08.11		Полезные ископаемые России	Территория Здоровья.
	11.11-15.11	12.11 – День синички 16.11 – Всемирный день толерантности	Дети разных стран – друзья	Кто умеет жить по часам.
	18.11-22.11	24.11.24 – День матери в России	Семья и семейные традиции. День матери	Вместе весело гулять.

	25.11-29.11	30.11 – Всемирный день домашних животных 30.11 – День государственного герба РФ	Домашние животные	Вкусно и полезно.
Декабрь	02.12-06.12	08.12 – Международный день художника 09.12 – День Героев Отечества	Герои нашей родины	Варим кашу.
	09.12-13.12	12.12 – День Конституции Российской Федерации 13.12 – День первых снежинок	История моей страны.	Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной.
	16.12-20.12		Новогодние традиции мира	Плох обед, если хлеба нет.
	23.12-27.12	29.12 - День пушистой елочки 30.12 - День ёлочных игрушек 31.12 – Новый год	Все встречают Новый год – дружно встали в хоровод	Хлеб – всему голова.
Январь	08.01-10.01	11.01 – Международный день «спасибо»	Этикет и его история	Время есть булочки.
	13.01-17.01	18.01 - Всемирный день снеговиков	Зимние виды спорта	Пора ужинать.
	20.01-24.01	21.01 – Всемирный день снега 27.01 – День снятия блокады Ленинграда	Город-герой Ленинград	На вкус и цвет товарищей нет.
	27.01-31.01	29.01 – День рождения автомобиля	В мире транспорта. Безопасность на транспорте	Пейте дети молоко.
Февраль	03.02-07.02	08.02 – День российской науки	Великие ученые и их изобретения	Превращение молока в йогурт.
	10.02-14.02	16.02 - День русского валенка	Город мастеров (народные промыслы)	Определи на вкус.
	17.02-21.02	23.02 – День защитника Отечества	День защитника Отечества	Как утолить жажду?
	25.02-28.02	02.03.25 – Масленица	Народная культура и обычаи	Что помогает быть сильным и ловким
Март	03.03-07.03	08.03 – Международный женский день	Праздник бабушек и мам	Какая на вкус вода?
	11.03-14.03		Путешествие на Северный и Южный полюсы	Для чего пить чистую воду?
	17.03-21.03	22.03 – Международный день воды	Живой мир морей и океанов	Сервировка стола к обеду, столовые приборы.

	24.03-28.03	Последняя неделя марта – неделя детской книги 27.03 - Всемирный день театра	Давай пойдём в театр	Соль – друг или враг?
Апрель	31.03-04.04	07.04 - Всемирный день здоровья	Неделя здоровья	Кулинарная книга моей семьи.
	07.04-11.04	12.04 - День космонавтики	Космические просторы	Аппетит от больного бежит, а к здоровому катится.
	14.04-18.04	18.04 - Международный день памятников и выдающихся мест 19.04 - День рождения подснежника 20.04.25 – Пасха	Природа проснулась – весне улыбнулась	Витаминная радуга
	21.04-25.04	22.04 - Международный день Земли	Дом под крышей голубой	Где живут витамины и полезные вещества.
	28.04-30.05	30.04 - День пожарной охраны	Неделя безопасности	Гости на пороге.
Май	05.05-08.05	09.05 – День Победы	Великий день – Победы день	Ешь чеснок и лук – не возьмет недуг.
	12.05-16.05	13.05 - Всемирный день одуванчика 18.05 - Международный день музеев в России.	Неделя музея	Дневник любимых продуктов.
	19.05-23.05	20.05 - Всемирный день пчёл 24.05 - День славянской письменности и культуры	Скоро в школу *Педагогическая диагностика индивидуального развития детей*	*Педагогическая диагностика индивидуального развития детей*
	26.05-30.05		До свидания, детский сад!	Праздник здоровья.

Тематический принцип построения образовательного процесса ***позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольной организации.*** Построение всего образовательного процесса вокруг одного тематического блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы разработано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми

событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Сложившиеся традиции организации.

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности к сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи, ценность их в том, что они объединяют вокруг себя каждого «жителя» детского сада, и взрослого и ребенка.

Наш детский сад большая дружная семья с устоявшимися традициями:

Социальные акции:

15 сентября День Российского леса - «Спасем лес вместе» (сбор макулатуры)

Вторая неделя сентября:

- выставка рисунков, макетов «Город пяти рек!»

Третья неделя октября:

- «День отца» - Соревнования технической направленности «Вместе с папой мастерим!»;

Декабрь:

- конкурс елочной игрушки «Зимняя сказка»

Январь:

- Новогоднее представление «Старый новый год в царстве Нептуна» (в бассейне)

Февраль:

Спортивный праздник «Папы всей земли!»

Март:

- Праздничный концерт «Для наших бабушек и мам!»

Апрель:

- Музыкально-спортивное развлечение «Этот загадочный космос!»

Май:

- Концерт, посвященный дню Победы «Внуки Победы!»

Традиции сложившиеся в группах

1 младшая группа (2-3 года)

День радостных встреч

Цель: обеспечить постепенное вхождение каждого ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

Сладкий вечер

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, воспитывать чувство сопричастности со всеми членами группового коллектива.

Прогулки по территории детского сада

Цель: расширить знание детей о том месте, где они находятся в течении дня, формировать нравственные чувства.

Украсим нашу группу, участок

Цель: вызвать у детей уважение к труду взрослых, желание помочь им, воспитывать любовь к природе.

Личное приветствие каждого ребенка и родителей

Цель: осознание ребенком своей нужности и значимости для детского коллектива, понимание своей самоценности.

Участие группы в жизни детского сада

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

Группы детей дошкольного возраста (2-7лет)

Утро радостных встреч.

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

Работа начинается в конце недели, в пятницу. Воспитатель рассказывает, как он планирует провести выходные дни. Интересуется, как бы дети хотели провести выходные в кругу семьи, предлагает поиграть в игры, наблюдать за явлениями природы. Обязательно воспитатель подчеркивает, что будет скучать без своих воспитанников и ждать как в понедельник вновь все встретятся в группе. А в понедельник воспитатель рассказывает интересную свою историю выходного дня. Предлагает детям рассказать, как они провели время в семейном кругу: что они читали, в какие игры играли и с кем, куда ходили и что видели, кому и чем помогали и т.д. После рассказов детей воспитатель интересуется, какие у них пожелания на предстоящую неделю, эти пожелания обязательно учитываются и включаются в планирование работы на неделю.

Отмечаем день рождения. Изготовление подарков для именинника своими руками.

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

Встреча с интересными людьми. Встречи с людьми разных профессий.

Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

Итог прожитого дня. Что сделал положительного за день каждый из нас.

Цель: развитие рефлексивных навыков. Отметить, как положительно отличился каждый ребенок, подчеркнуть значимость каждого ребенка

Дорогой памяти.

Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.

Украсим участок цветами.

Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

Сладкий вечер

Цель: снятие психологического напряжения, освоение правил поведения за праздничным столом, воспитание чувства сопричастности со всеми членами группового коллектива.

Проводится через неделю в среду во время полдника.

Организованная культурная программа может включать в себя: концерты, выставки, встречи с интересными людьми; вечер вопросов и ответов; загадок и т.д. Эта традиция проходит в форме трапезы (чаепития). При проведении «Сладкого вечера» необходимо стремиться к тому, чтобы у детей были на столе необыкновенные лакомства (если это выпечка – то должно быть украшение, или оригинально выложено на блюде; фрукты интересно нарезаны, может быть в какой-то форме или нанизаны на шпажки – «канапе»). Все эти лакомства добавляются к обычному полднику. Важно обратить на сервировку, можно привлечь детей, обсудить: как поставить столы, посуду, какие салфетки поставить, какие постелить скатерти, чем украсить стол (цветы, поделки).

Личное приветствие каждого ребенка и родителей.

Воспитатель должен лично встретить родителей и каждого ребенка. Поздороваться с ними. Выразить радость по поводу того, что они пришли. Сказать ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

Участие группы в делах всего дошкольного учреждения.

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

Все традиции сплачивают детский коллектив, благоприятно воздействуют на воспитание личности, порождают у детей любознательность, самостоятельность.

Календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет **календарный план воспитательной работы**.

План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

- В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Приложение №1 Календарный план воспитательной работы

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» СанПиН 2.3/2.4.4282-26 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026г. № 18); СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
оборудованию и содержанию территории;
помещениям, их оборудованию и содержанию;
естественному и искусственному освещению помещений;
отоплению и вентиляции;
водоснабжению и канализации;
организации питания;
медицинскому обеспечению;
приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
организации режима дня;
организации физического воспитания;

личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

В Организации созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в действующих СанПин:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3) выполнение Организацией требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение Организацией требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников Организации;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ Д Организация должна учитывать особенности их физического и психического развития.

Организация оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Организация имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки Организацией.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

Организация создает условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений, позволяющих расширить образовательное пространство: экологических троп на территории ДОО, музеев и др.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для

организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию

периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Инфраструктурный лист конкретной Организацией составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Материальное оснащение воспитательно-образовательного процесса:

учебные кабинеты, объекты для проведения практических занятий, объекты физической культуры и спорта

№п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное развитие	Групповое помещение, в котором имеется материал и оборудование для сюжетно–ролевых, театрализованных игр (элементы костюма, головные уборы, атрибуты и др.), игровая зона «Кухня», игровая зона «Супермаркет», игровой уголок «Парикмахерская», мягкий уголок «Ягодка», набор игровой мебели «Поликлиника», уголок природы, доска настенная, пирамидка, предусмотрено место для уединения воспитанников
		Оборудование для сюжетно–ролевых игр «Аптека», «Магазин», «Парикмахерская», «Поликлиника», уголок отдыха, стенки для игрушек
		Дорожные знаки; макет улицы; машины и светофор
		музыкальный центр
2	Познавательное развитие	Групповое помещение, в котором оборудована зона для познавательно–исследовательской деятельности (лупы, пробирки, емкости разнообразного объема, весы и др.), «уголки природы»; доски грифельные и магнитные; мольберты; уголок «Школа», доска настенная, мольберт двухсторонний
		Участки возрастных групп, оборудованные малыми формами
		Цветники.
		Музыкальный зал, музыкальный центр.
3	Речевое развитие	Групповые помещения с расположенными в них речевыми центрами.
4	Художественно-эстетическое развитие	Групповое помещение, где есть место для уголка изобразительного творчества и музыкального уголка, мольберт двухсторонний, магнитная доска.
		музыкальный центр, фортепиано
5	Физическое развитие	музыкальный центр.
		Участки возрастных групп, оборудованные малыми формами, спортивная площадка.
		Групповые помещения, в которых имеются физкультурные уголки.
		Медицинский кабинет. Проведение антропометрических измерений детей, оказание срочной медицинской помощи воспитанникам и сотрудникам,

		профилактические медицинские осмотры детей, санитарно-просветительская работа с персоналом и родителями воспитанников.
		Изолятор. Изоляция заболевшего ребенка до прихода за ним родителей.
		Процедурный кабинет. Проведение процедур, назначенных врачами-специалистами.

Методические материалы

Ранний возраст

№	Наименование	Количество
	Учебные издания	
1	Гербова В.В. Развитие речи детей 2-4 лет. Учебно-наглядное пособие (сказки в картинках) для детей младшего дошкольного возраста. ВЛАДОС, 2012.	1
2	Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Просвещение, 2012	1
3	Гриценко З.А. Положи твое сердце у чтения. Методическое пособие по организации чтения детям раннего и дошкольного возраста. Просвещение, 2003.	1
4	Бабаева Т.И., Грядкина Т.С. и др. Младший дошкольник в детском саду. Санкт-Петербург, Детство-ПРЕСС, 2008.	1
5	Высокова Т.П. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. Изд.«Учитель», Волгоград, 2009.	1
6	Свирская Л. Малокомплектный детский сад. Санкт-Петербург, 2012.	1
	Дидактические материалы	
1	Распорядок дня. Наглядно-дидактическое пособие Рассказы по картинкам: Дорофеева А.М. Мозаика-Синтез 2012.	1
2	Сказки и картинки: Сказки, рассказы и сказочные повести/Сутеев В.Г. Ермак. Изд.: АСТ Астрель, 2004.	1
3	Расскажите детям о домашних питомцах. Наглядно-дидактическое пособие. Карточки для занятий в детском саду и дома. Емельянова Э.Л. Мозаика-Синтез, 2013.	1
4	Детеныши животных и их родители Домашние питомцы. АСТ 2006	1
	Организационно-методическая продукция	
1	Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. М.Сфера, 2014.	1
2	Колдина Д. Н. Рисуем ладошками (Это может ваш малыш. Занятия с детьми от 1 до 3 лет.). Мозаика-Синтез, 2010.	1
3	Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. Под ред. Л.А. Парамоновой. Изд.: Олма Медиа Групп, 2014.	1
	Прикладная методическая продукция	
1	Обучающие карточки для детей с 1 до 3 лет	1

2	Развивающие игры для детей от 1 года до 3 лет	1
3	Материал по сенсорному развитию	1

	Аудио- и видеоматериалы	
1	Аудиосказки, потешки, колыбельные для детей до 3-х лет	1
2	Развивающие видеофильмы для детей до 3-х лет	1
	Электронные образовательные ресурсы	
1	http://www.solnet.ee/- Детский портал «Солнышко»	
2	http://www.lukoshko.net/- Лукошко сказок	

Дошкольный возраст

№	Наименование	Количество
	Методические пособия	
1	Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1
2	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду: Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1
3	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду: Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1
4	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду: Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1
5	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду: Подготовительная к школе группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1
6	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1
7	Комарова Т.С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
8	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1
9	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.	3
10	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.	2
11	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.	2
12	Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала: Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.	3
13	Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала: Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.	3
14	Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала: Подготовительная к школе группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.	3
15	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.	3
16	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.	3
17	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.	3

18	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.	3
19	Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.	1
20	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.	3
21	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.	3
22	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.	3

23	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.	3
24	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.	3
25	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.	3
26	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.	3
27	Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.	3
28	Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.	3
29	Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.	3
30	Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.	3
31	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.	1
32	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1
33	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.	1
34	Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2016.	1
35	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1
36	Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1
37	Горская А. В. Правила — наши помощники. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.	1
38	Панжинская-Откидач В. А. В. Г. Перов. Эмоции и переживания человека: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.	1
39	Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
40	Смоленцева А. А., Пустовойт О. В., Михайлова З. А., Непомнящая Р. Л. Математика до школы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
41	Королева И. А., Степанова В. А. Листок на ладони / Под ред. Л. М. Маневцовой. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.	1
42	Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	1
43	Николаева С.Н. Система работы в старшей группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.	3
44	Николаева С.Н. Система работы в подготовительной к школе группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.	2

45	Безруких М.М., Макеева А.Г., Филиппова Т.А. Разговор о здоровье и правильном питании/ Методическое пособие. М.: БИНОМ Лаборатория знаний, 2020.	6
46	Безруких М.М. Разговор о здоровье и правильном питании: рабочая тетрадь/ Безруких М.М., Макеева А.Г., Филиппова Т.А. – М. :Nestle, 2020.	54
47	Деркунская В.А. Диагностика культуры здоровья дошкольников». Изд. Педагогическое общество России, 2005.	1
48	Иванова А.А., Лабутина Н.В., Гусева Н.П., "Трудовое воспитание дошкольников. Методическое пособие для воспитателя детского сада. ФГОС", Просвещение/Вентана-Граф, 2016 г.	1

49	Развивающая предметно – пространственная среда в детском саду: методическое пособие/ Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева, И.А. Рябкова и др.	1
50	Миронова, О. В. Формирование сенсорных эталонов у младших дошкольников через дидактические игры Молодой ученый. — 2019.	1
	Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. – М.: «Просвещение», 1988.	1
51	Трошина А.В. Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста // Инновации. Наука. Образование. – 2021.	1
52	Левина А.Н. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста // Международный студенческий научный вестник. – 2023.	1
	Организационно-методическая продукция	
1	Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
2	Кубики для всех. Собирайка: игра / Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1996—2011.	1
3	Кубики для всех. Загадка: игра / Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1994—2011.	1
4	Сложи узор: игра. — СПб.: Корвет, 1998—2011.	1
	Прикладная методическая продукция	
1	Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, наборы кубиков и др.);	1
2	Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения	1
3	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитом, песком, коллекции)	1
4	Образно-символический материал: - наборы картинок, календари природы - карты, атласы, глобусы - головоломки, лабиринты	1
5	Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек	1

6	Нормативно-знаковый материал: - календарь, -карточки - кубики с цифрами - линейки	1
7	Развивающие игры	1
8	Домино, шашки, шахматы	1

9	Материал для обучения пониманию и правильному использованию в речи предлогов и наречий, словоизменению и словообразованию, развитию связной речи (диалогической и монологической речи)	1
10	Настольно-печатные игры	1
11	Игры на развитие мелкой моторики	1
12	Материал для формирования звуковой культуры речи: развития фонематического слуха и восприятия (узнавание) неречевых и речевых звуков	1
13.	Материал для отработки навыков звукового анализа и синтеза, коррекции звукопроизношения (отсутствия, пропусков, замены, искаженного произношения звуков), - для развития плавного речевого выдоха, - для формирования лексико-грамматического строя речи (активизации употребления в речи слов, обозначающих качества и действия предметов)	1
14	Алгоритмы (схемы)	1
15	Мнемотаблицы	1
16	Материал для освоения выразительных средств речи (темпа, ритма речи, высоты и силы голоса, интонационной выразительности)	1
17	Картотека игр - подвижных - словесных - на рзвитие мелкой моторики - развивающих	1
	Аудио- и видеоматериалы	
1	Видеофильмы, слайды различной тематики	1
2	Аудио- и видеозаписи литературных произведений	1
	Электронные образовательные ресурсы	

1	http://www.ivalex.vistcom.ru/index.htm - Все для детского сада http://doshkolnik.ru/- Дошкольник http://www.childpsy.ru/- Детская психология http://www.detskiysad.ru/- Детский сад.ру http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p1aa1.html- Лаборатория дошкольного образования http://doshvozrast.ru/- Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье http://playroom.com.ru/- Игровая комната http://www.kostyor.ru/tales/- Сказки для детей http://www.lukoshko.net/- Лукошко сказок http://beautiful – all.narod.ru/deti/deti.html – Все лучшее – детям http://leopold-baby.com/- Кладовая кота Леопольда	

	http://www.psyparents.ru/- Детская психология для родителей http://www.moi-detsad.ru/konsultac.htm - Консультации для воспитателей http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm- Образовательный портал ”Учеба ”раздел Дошкольное воспитание http://collection-of-ideas.ru/- Журнал для детей ”Коллекция идей” http://dob.1september.ru – Журнал “Дошкольное образование” http://www.moi-detsad.ru/- Методические разработки для детского сада http://www.apkpro.ru/- Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Сетевые образовательные сообщества nsportal.ru Социальная сеть работников образования «Наша сеть». Мой Сайт дошкольного воспитания http://www.openclass.ru/ -Сетевые образовательные сообщества ”Открытый класс” http://nsportal.ru/- Социальная сеть “Наша сеть” http://www.doshkolnik.ru/- Социально – педагогический портал “Дошкольники” www.pedsovet.org – Всероссийский Интернет – педсовет http://www.maaam.ru/- Социальный образовательный интернет – проект “Маам.ру”	

3.1.2.Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп

Перечень художественной литературы.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб.

К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду!

Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян СБ. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий СМ. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак СЯ. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков СВ. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева СЛ. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой

рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков СВ. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов СВ. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/

обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий СМ. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане » (по выбору); Сеф Р.С «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится »; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка »; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков СТ. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян СБ. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и

пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. СЯ. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения

Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий СМ. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак СЯ. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С «Настоящий друг»; Пушкин А.С «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев СП. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был

маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов СГ. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруздерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде). 33.2.

Перечень музыкальных произведений.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А.Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз.

В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.1.1. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91.
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.4.Описание психолого-педагогических и кадровых условий

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на

результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1.5.Особенности традиционных событий, праздников мероприятий

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно **использование тематического планирования образовательного процесса.** Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей ***сезонные праздники,*** такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., ***общественно-политические праздники*** (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит ***тематические дни*** — «День здоровья», «День спорта», «День знаний» «День сказки и театра» и др. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями.

В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются развлечения, тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В детском саду воспитателями и специалистами ***разработан план культурно-досуговых мероприятий на год по каждой возрастной группе (Приложение №2*** *ПЛАНИРОВАНИЕ АКТИВНОГО ОТДЫХА И КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ****).***

3.1.6.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает ***максимальную реализацию*** образовательного потенциала пространства детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность ***общения и совместной деятельности детей и взрослых,*** двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ, в том числе ***адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи;*** учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда отвечает основным требованиям ФГОС ДО - является ***содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.***

Образовательное пространство всех помещений детского сада ***оснащено средствами обучения и воспитания*** (в том числе техническими), соответствующими материалами (игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в помещениях детского сада обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Оборудование предметно-пространственной среды ***может изменяться*** в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

В игровых помещениях групп, музыкальном, физкультурном залах имеется ***полифункциональное*** оборудование, которое используется в разных видах детской активности (детская мебель, ширмы, игровые модули, маты, мягкие спортивные модули); а также различные уголки и зоны для игры, конструирования, уединения и пр. и разнообразные материалы, игры, игрушки, оборудование, ***обеспечивающее свободный выбор детей,*** периодическую ***сменяемость игрового материала,*** стимулирующее игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Все оборудование в помещениях детского сада ***располагается доступно для воспитанников,*** в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, а также ***является безопасным и надежным*** в использовании.

В музыкальном, физкультурном зале, кабинетах учителя-логопеда, бассейне, групповых помещениях детского сада находятся специальные ***информационно-коммуникационные средства, технические средства обучения***, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию.

Значительную роль в развитии дошкольника играет *искусство,* поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, роспись, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей. В детском саду имеется ***помещение для художественного творчества детей*** — изостудия, а также изо-уголки и музыкальные уголки в каждой группе.

Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития детей им ***предоставляется возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации.*** Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьера детского сада позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены ***«уголки уединения»,*** где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. В группе имеются различные **уголки (центры) активности**:

— ***уголки познания*** обеспечивают решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

— ***уголки творчества*** обеспечивают решение задач активизации творчества детей (режиссерские, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

— ***игровые уголки*** обеспечивают организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

— ***уголки книги и театра*** обеспечивают литературное развитие, художественно-театрализованную деятельность дошкольников;

— ***физкультурные уголки*** обеспечивают двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Правильно организованная воспитателем развивающая предметно-игровая среда в группе обеспечивает:

- включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения;
- низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен;
- низкую конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью;
-выраженную продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня;
- положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

• Кадровые условия реализации Программы.

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей

педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Реализация образовательной программы ДО в СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани обеспечивается:

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующая СП	-управляет воспитательной деятельностью на уровне СП; -создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; -проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ОУ за учебный год; –регулирование воспитательной деятельности в ОУ; –контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в СП
Заведующая СП	-разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в СП нормативных документов(положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); -анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; -планирование работы в организации воспитательной деятельности; -проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в СП совместно с Педагогическим советом; –проведение контроля и анализа воспитательной деятельности, -распространение передового опыта других образовательных организаций

Заведующая СП	-организация воспитательной деятельности в СП; -организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей -организация практической работы в СП в соответствии с календарным планом воспитательной работы; -формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; -информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; -наполнение сайта СП информацией о воспитательной деятельности; -организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; -организационно-координационная работа при проведении совместных воспитательных мероприятий; -участие воспитанников в конкурсах и т.д.; -организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; -создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; -развитие сотрудничества социальными партнерами; -стимулирование активной воспитательной деятельности педагога

Воспитатели Музыкальный руководитель	-обеспечивает занятия воспитанников творчеством, медиа, физической культурой; -формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; –организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; -внедрение здорового образа жизни; –внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; –организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Помощники воспитателя	-совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; -участвует в организации работы по формированию общей культуры воспитанников;

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО или учредителя.

3.1.7.Режим дня, учебный план, календарный учебный график СП «Детский сад ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани

Режим работы структурного подразделения пятидневная рабочая неделя, длительность пребывания детей -12 часов, с 07.00 до 19.00.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов в день. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. В младшей разновозрастной группе предельная температура воздуха при которой прогулка не проводится может определяться по запросам родителей (законных представителей) воспитанников.

В летний период продолжительность прогулок увеличивается.

В соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 и изменениями к нему для детей от 2 до 3 лет дневной сон организован однократно продолжительностью 3 часа, для детей 4-7 лет продолжительностью 2,5 часа. Начало занятий – не ранее 8.00, окончание не позднее 17.00

Питание организуется 4х кратно (завтрак, второй завтрак, обед, уплотненный полдник с включением блюд ужина).

Суммарный объем двигательной активности составляет не менее 1 часа в день из них продолжительность утренней гимнастики 10 мин. во всех возрастных группах.

В летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе.

3.1.2. Календарный учебный график

(младшая подгруппа 2-3 года)

Дни недели	*Время*	*Виды детской деятельности*
Понедельник	09-00-09-10	Экспериментирование с материалами и веществами (лепка)
	9.30.-9.40.	Двигательная активность
Вторник	09-00-09-10	Восприятие смысла музыки
	9.30.-9.40.	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
Среда	09-00-09-10	Экспериментирование с материалами и веществами (рисование)
	9.30.-9.40.	Двигательная активность
Четверг	09-00-09-10	Восприятие смысла музыки
	9.30.-9.40.	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами
Пятница	09-00-09-10	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок
	9.30.-9.40.	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого

(младшая подгруппа 3-4 года)

Дни недели	*Время*	*Виды детской деятельности*
Понедельник	9.00-9.15	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.25-9.40	Двигательная деятельность
Вторник	9.00-9.15	Познавательно-исследовательская
	9.25-9.40	Музыкальная деятельность
Среда	9.00-9.15	Изобразительная деятельность (рисование)
	10.30-10.45	Двигательная деятельность (на прогулке)
Четверг	9.00-9.15	Изобразительная деятельность (лепка / аппликация)
	9.25-9.40	Двигательная деятельность
Пятница	9.00-9.15	Коммуникативная деятельность (Развитие речи)

	9.25-9.40	Музыкальная деятельность

(средняя подгруппа 4-5 лет)

Дни недели	*Время*	*Виды детской деятельности*
Понедельник	9.00-9.20	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.30-9.50	Двигательная деятельность
Вторник	9.00-9.20	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.30-9.50	Музыкальная деятельность
Среда	9.00-9.20	Изобразительная деятельность (рисование)
	10.30-10.50	Двигательная деятельность (на прогулке)
Четверг	9.00-9.20	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)
	9.30-9.50	Двигательная деятельность
Пятница	9.00-9.20	Коммуникативная деятельность
	9.30-9.50	Музыкальная деятельность

(старшая подгруппа 5-6 лет)

Дни недели	*Время*	*Виды детской деятельности*
Понедельник	9.00-9.25	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.40-10.05	Изобразительная деятельность (рисование)
	16.00-16.25	Двигательная деятельность
Вторник	9.00-9.25	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.40-10.05	Изобразительная деятельность (лепка)
	16.00-16.25	Музыкальная деятельность
Среда	9.40-10.05	Восприятие художественной литературы, фольклора
	11.00-11.25	Двигательная деятельность (на прогулке)
Четверг	9.00-9.25	Коммуникативная деятельность
	9.40-10.05	Изобразительная деятельность (аппликация)
	16.00-16.25	Двигательная деятельность
Пятница	9.00-9.25	Конструирование

	9.40-10.05	Коммуникативная деятельность
	16.00-16.25	Музыкальная деятельность

(подготовительная подгруппа 6-7 лет)

Дни недели	*Время*	*Виды детской деятельности*
Понедельник	9.00-9.30	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.40-10.10	Изобразительная деятельность (рисование)
	10.20-10.50	Двигательная деятельность
Вторник	9.00-9.30	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.40-10.10	Изобразительная деятельность (лепка)
	10.20-10.50	Музыкальная деятельность
Среда	9.00-9.30	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.40-10.10	Восприятие художественной литературы, фольклора
	11.00-11.30	Двигательная деятельность (на прогулке)
Четверг	9.00-9.30	Коммуникативная деятельность
	9.40-10.10	Изобразительная деятельность (аппликация)
	10.20-10.50	Двигательная деятельность
Пятница	9.00-9.30	Конструирование
	9.40-10.10	Коммуникативная деятельность
	10.20-10.50	Музыкальная деятельность

Учебный план

занятий на 2026-2027 учебный год в младшей разновозрастной группе

(младшая подгруппа 2-3 года)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании занятий		В учебный год в содержании занятий (33 недели по тематическому плану)	
		Количество	Обьем времени, мин	Количество	Обьем времени, мин/час
Речевое развитие	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	1	10	33	330
Познавательное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	1	10	33	330
	Экспериментирование с материалами и веществами	2	20	66	660
Художественно-эстетическое	Восприятие смысла музыки	2	20	66	660
	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	1	10	33	330
Физическое развитие	Двигательная деятельность	2	20	66	660
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	**1**	**10**	**33**	**660**
Итого		**10**	**100**	**330**	**3300**

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет длительность занятий не превышает 10 мин. Занятия проводятся в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут), допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки. С детьми 3-го года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляются по подгруппам 2 раза в неделю, в групповом помещении. Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто

и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

(младшая подгруппа 3-4 года)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании занятий		В учебный год в содержании занятий (36 недель по тематическому плану)	
		Количество	Обьем времени, мин	Количество	Обьем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	15	36	540/9
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	30	72	1080/18
Художественно-эстетическое	Изобразительная	2	30	72	1080/18
	Музыкальная	2	30	72	1080/18
Физическое развитие	Двигательная	3	45	108	1620/27
	Итого	**10**	**150**	**360**	**5400/90**

Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр) **деятельность** интегрируется с другими ежедневно во все занятия.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН.

Конструирование и восприятие художественной литературы и фольклора проводятся 1 раз в две недели. Занятие данными видами деятельности чередуются в режиме дня воспитанников в вечерний отрезок времени.

Продолжительность занятий для детей от 3 до 4 лет составляет не более 15 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 3 до 4 лет – 30 минут.

В середине времени, отведенного на занятия, проводят физкультурные минутки. Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

(средняя подгруппа 4-5 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании занятий		В учебный год в содержании занятий (36 недель по тематическому плану)	
		Количество	Обьем времени, мин	Количество	Обьем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	20	36	720/12
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	40	72	1440/24
Художественно-эстетическое	Изобразительная	2	40	72	1440/24
	Музыкальная	2	40	72	1440/24
Физическое развитие	Двигательная	3	60	108	2160/36
	Итого	**10**	**200**	**360**	**7200/120**

Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр) **деятельность** интегрируется с другими ежедневно во все занятия.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН.

Конструирование и восприятие художественной литературы и фольклора проводятся 1 раз в две недели. Занятие данными видами деятельности чередуются в режиме дня воспитанников в вечерний отрезок времени.

Продолжительность занятий для детей от 4 до 5 лет составляет не более 20 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 4 до 5 лет – 40 минут.

В середине времени, отведенного на занятия, проводят физкультурные минутки. Перерывы между занятиями – не менее 10 минут. В середине занятий статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании занятий		В учебный год в содержании занятий (36 недель по тематическому плану)	
		Количество	Обьем времени, мин	Количество	Обьем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	2	50	72	1800/30
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	50	72	1800/30
Художественно-эстетическое	Изобразительная	3	75	108	2700/45
	Музыкальная	2	50	72	1800/30
	Восприятие художественной литературы, фольклора	1	25	36	900/15
	Конструирование	1	25	36	900/15
Физическое развитие	Двигательная	3	75	108	2700/45
	Итого	**14**	**350**	**504**	**12600/210**

Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр) **деятельность** интегрируется с другими ежедневно во все занятия.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН.

Продолжительность занятий для детей от 5 до 6 лет составляет не более 25 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 5 до 6 лет – 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна.

В середине времени, отведенного на занятия проводят физкультурные минутки. Перерывы между занятиями– не менее 10 минут.

(подготовительная подгруппа 6-7 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании занятий		В учебный год в содержании занятий (36 недель по тематическому плану)	
		Количество	Обьем времени, мин	Количество	Обьем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	2	60	72	2160/36
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	3	90	108	3240/90
Художественно-эстетическое	Изобразительная	3	90	108	3240/90
	Музыкальная	2	60	72	2160/36
	Восприятие художественной литературы, фольклора	1	30	36	1080/18
	Конструирование	1	30	36	1080/18
Физическое развитие	Двигательная	3	90	108	3240/90
	Итого	**15**	**450**	**540**	**16200/270**

Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр) **деятельность** интегрируется с другими ежедневно во все занятия.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН.

Продолжительность занятий для детей от 6 до 7 лет составляет не более 30 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 6 до 7 лет – 90 минут

В середине времени, отведенного на занятия, проводят физкультурные минутки. Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

В середине занятий статического характера проводятся физкультурные минутки.

Распорядок и режим дня

Режим работы Организации: пятидневная рабочая неделя с двумя выходными (суббота и воскресенье) и праздничными днями. Группы функционируют в режиме: полного дня (12-часового

пребывания). Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН). Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов, непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих ***правил***.

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне и питании).

2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

4. Формирование культурно-гигиенических навыков.

5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

6. Учёт потребностей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

9. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

10. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

11. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

12. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

13. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

14. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

15. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Основные **принципы** построения режима дня.

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольной организации, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольника.

РЕЖИМ ДНЯ

на холодный период года

в младшей разновозрастной группе (2-5 лет)

Режимные моменты	Младшая подгруппа (2-4 года)	Средняя подгруппа (4-5 лет)
Прием детей (игры, общение, совместная и самостоятельная деятельность)	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10
Самостоятельные игры,подготовка к завтраку	8.10-8.30	8.10-8.30
Завтрак.	8.30-9.00	8.30-9.00
Занятия	9.00-9.15	9.00-9.20
	9.25-9.40	9.30-9.50
Самостоятельная деятельность детей	9.40-10.00	9.50-10.00
2 завтрак	10.00-10.30	10.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-11.50	10.30-11.50
Возвращение с прогулки	11.50-12.00	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем	12.30-15.30	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник *(с включением блюд ужина)*	15.30-16.00	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность	16-00-16-30	16-00-16-30
Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная деятельность детей и педагога.Постепенный уход детей домой.	17.30-19.00	17.30-19.00

РЕЖИМ ДНЯ

на холодный период года

в старшей разновозрастной группе (5-7 лет)

Режимные моменты	Старшая	Подготовительная
	подгруппа (5-6 лет)	**подгруппа (6-7 лет)**
Прием детей (игры, общение,совместная и самостоятельная деятельность)	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20
Самостоятельная деятельность детей	8.20-8.40	8.20-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00	8.40-9.00
Занятия	9.00-9.25	9.00-9.30
	9.40-10.05	9.40-10.10
		10.20-10.50
2 завтрак	10.05-10.25	10.10-10.20
Самостоятельная деятельность детей	10.25-11.00	
Подготовка к прогулке, прогулка *(подвижные игры,наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)*	11.00-12.25	11.00-12.25
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.25-12.30	12.25-12.30
Обед	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.30	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник *(с включением блюд ужина)*	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия	16.00-16.25	16.00-16.35
Самостоятельная деятельность	16.35-17.20	16.35-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная деятельность детей и педагога. Постепенный уход детей домой.	17.20-19.00	17.20-19.00

РЕЖИМ ДНЯ

на теплый период года

в младшей разновозрастной группе (2-5 лет)

Режимные моменты	**Младшая подгруппа (2-4 года)**	**Средняя подгруппа (4-5 лет)**
Утренний прием детей на улице, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.10-8.20	8.00-8.20
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00	8.20-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15	9.00-9.15
Занятия по физическому развитию (на свежем воздухе)	Понедельник Среда Пятница 9.15-9.30	Понедельник Среда Пятница 9.15 -9.35
2 завтрак	10-30-10.45	10-30-10.45
Прогулка *(подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)*	9.00-11.40	9.00-11.40
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.40-12.00	11.40-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник *(с включением блюд ужина)*	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность детей Постепенный уход детей домой.	16.30-19.00	16.30-19.00

РЕЖИМ ДНЯ **на теплый период года** **в старшей разновозрастной группе (5-7 лет)**		
Режимные моменты	**Старшая подгруппа** (5-6 лет)	**Подготовительная подгруппа** (6-7 лет)
Утренний прием детей на улице, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.10-8.20	8.10-8.20
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00	8.20-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15	9.00-9.15
Занятия по физическому развитию (на свежем воздухе)	Понедельник Среда Пятница 9.10-9.35	Понедельник Среда Пятница 9.10 -9.40
2 завтрак	10-30-10.45	10-30-10.45
Прогулка *(подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)*	9.00-12.15	9.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.40	12.15-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.10	12.40-15.10
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.10-15.30	15.10-15.30
Полдник *(с включением блюд ужина)*	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность детей Постепенный уход детей домой.	16.30-19.00	16.30-19.00

Календарный учебный график

- Режим работы с 07.00 до 19.00
- Продолжительность учебного года:
- Начало учебного года - 01.09.2025 г., окончание учебного года - 31.05.2026 года.
- Продолжительность учебной недели - 5 дней
- Выходные дни - суббота, воскресенье, праздничные дни
- Продолжительность учебного года - 37 недель.
- Каникулярный период- с 31.12.2025 г. по 08.01.2026 г.
- Летний оздоровительный период – с 01.06.2026 г. по 31.08.2026 г.

Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста проводятся как по подгруппам, так и фронтально, подгруппы формируются с учетом уровня развития детей, возрастных особенностей, характера занятий (занятия в бассейне проводятся по подгруппам)

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

Воспитатели осуществляют образовательную деятельность в индивидуально-подгрупповых, групповых формах обучения, по образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

При распределении программного материала используется комплексно-тематический принцип планирования и построения педагогического процесса. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение тем обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Предметно-развивающая среда в группе так же соответствует тематике работы с детьми.

В дни летних каникул организованная образовательная деятельность включает в себя образовательные области: физическое и художественно-эстетическое развитие.

Для детей ***раннего возраста*** от 2 до 3 лет длительность образовательной деятельности не должна превышать ***10 мин.*** Допускается осуществлять образовательную деятельность ***в первую и во вторую половину дня*** (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность занятий:

- для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут;
- для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут;
- для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут;
- для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- во 2 младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно;
- в старшей и подготовительной - 50 минут (75 мин при условии организации одного занятия после дневного сна) и 90 минут соответственно.

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста *может* осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, физминутки.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений. Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинского работника.

Календарный учебный график

(младшая подгруппа 2-3 года)

Дни недели	*Время*	*Виды детской деятельности*
Понедельник	09-00-09-10	Экспериментирование с материалами и веществами (лепка)
	9.30.-9.40.	Двигательная активность
Вторник	09-00-09-10	Восприятие смысла музыки
	9.30.-9.40.	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
Среда	09-00-09-10	Экспериментирование с материалами и веществами (рисование)
	9.30.-9.40.	Двигательная активность
Четверг	09-00-09-10	Восприятие смысла музыки
	9.30.-9.40.	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами
Пятница	09-00-09-10	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок
	9.30.-9.40.	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого

(младшая подгруппа 3-4 года)

Дни недели	*Время*	*Виды детской деятельности*
Понедельник	9.00-9.15	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.25-9.40	Двигательная деятельность
Вторник	9.00-9.15	Познавательно-исследовательская
	9.25-9.40	Музыкальная деятельность
Среда	9.00-9.15	Изобразительная деятельность (рисование)
	10.30-10.45	Двигательная деятельность (на прогулке)
Четверг	9.00-9.15	Изобразительная деятельность (лепка / аппликация)
	9.25-9.40	Двигательная деятельность
Пятница	9.00-9.15	Коммуникативная деятельность (Развитие речи)
	9.25-9.40	Музыкальная деятельность

(средняя подгруппа 4-5 лет)

Дни недели	*Время*	*Виды детской деятельности*
Понедельник	9.00-9.20	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.30-9.50	Двигательная деятельность
Вторник	9.00-9.20	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.30-9.50	Музыкальная деятельность
Среда	9.00-9.20	Изобразительная деятельность (рисование)
	10.30-10.50	Двигательная деятельность (на прогулке)
Четверг	9.00-9.20	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)
	9.30-9.50	Двигательная деятельность
Пятница	9.00-9.20	Коммуникативная деятельность
	9.30-9.50	Музыкальная деятельность

(старшая подгруппа 5-6 лет)

Дни недели	*Время*	*Виды детской деятельности*
Понедельник	9.00-9.25	Познавательно-исследовательская деятельность

	9.40-10.05	Изобразительная деятельность (рисование)
	16.00-16.25	Двигательная деятельность
Вторник	9.00-9.25	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.40-10.05	Изобразительная деятельность (лепка)
	16.00-16.25	Музыкальная деятельность
Среда	9.40-10.05	Восприятие художественной литературы, фольклора
	11.00-11.25	Двигательная деятельность (на прогулке)
Четверг	9.00-9.25	Коммуникативная деятельность
	9.40-10.05	Изобразительная деятельность (аппликация)
	16.00-16.25	Двигательная деятельность
Пятница	9.00-9.25	Конструирование
	9.40-10.05	Коммуникативная деятельность
	16.00-16.25	Музыкальная деятельность

(подготовительная подгруппа 6-7 лет)

Дни недели	***Время***	***Виды детской деятельности***
Понедельник	9.00-9.30	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.40-10.10	Изобразительная деятельность (рисование)
	10.20-10.50	Двигательная деятельность
Вторник	9.00-9.30	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.40-10.10	Изобразительная деятельность (лепка)
	10.20-10.50	Музыкальная деятельность
Среда	9.00-9.30	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.40-10.10	Восприятие художественной литературы, фольклора
	11.00-11.30	Двигательная деятельность (на прогулке)
Четверг	9.00-9.30	Коммуникативная деятельность
	9.40-10.10	Изобразительная деятельность (аппликация)
	10.20-10.50	Двигательная деятельность
Пятница	9.00-9.30	Конструирование
	9.40-10.10	Коммуникативная деятельность
	10.20-10.50	Музыкальная деятельность

3.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.2.1. Перечень методической литературы, позволяющий ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Образовательная область	**Методическая литература**
Художественно - эстетическое	Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественного-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. М.: Цветной мир, 2019

IV.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

4.1.Возрастные и иные категории детей

Программа ориентирована на детей в возрасте от 2 до 7 лет. Образовательная деятельность в Организации осуществляется в разновозрастных группах. Группы имеют общеразвивающую направленность. В группах общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с Программой, составленной на основе ФГОС дошкольного образования. В дошкольной организации функционирует 2 группы.

Организация принимает детей в возрасте от 2 до 7 лет. В группы общеразвивающей направленности прием детей осуществляется на основании медицинского заключения, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей). Прием воспитанников оформляется приказом по Организации.

4.2.Используемые примерные программы дошкольного образования

- «Федеральная образовательная программа дошкольного образования» (Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 №1028).

- Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественного-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. М.: Цветной мир, 2019

4.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие между Организацией и родителями осуществляется на основе Договора. Предметом Договора является определение и регулирование взаимоотношений между Организацией и Родителями (законными представителями), возникающих в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода, оздоровления ребенка. В Договоре прописываются Правила и условия зачисления и отчисления детей в Организацию, режим посещения детьми Организации, расчет размера платы, взимаемой с родителей (законных представителей) за содержание ребенка в Организации, а так же права, обязанности и ответственность сторон. Одним из направлений Организации является совместное с родителями (законными представителями) воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Организация при взаимодействии педагогического коллектива с семьями воспитанников опирается на Программу просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации / Т.П. Авдулова, И.А. Бурлакова Е.И. Изотова, Т.В. Кротова, О.В. Никифорова, В.А. Новицкая, Г.Р. Хузеева,Р.И. Яфизова [и др].: под ред. Е.И. Изотовой, Т.В. Кротовой. – Москва, 2024.

Программа содержит методические материалы, которые позволяют сориентироваться в современных взглядах на родительство, подходах к организации процесса просвещения. Также в ней представлен значительный объем материалов, касающихся непосредственно содержания просветительской деятельности в дошкольных образовательных организациях. На страницах программы представлена актуальная тематика по вопросам развития и образования детей младенческого, раннего дошкольного возрастов, также ответы на наиболее волнующие родителей (законных представителей) вопросы. Кроме того, в программе отражены примерные темы и формы просветительской деятельности по каждой теме. Целью просвещения родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста является обеспечение поддержки семьи в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья каждого ребенка; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. Достижение этих целей возможно через решение определенных **задач**:

1. Психолого-педагогическое просвещение и информирование родителей о значимых изменениях в физическом и психическом развитии детей в младенческом, раннем и дошкольном возрасте, о необходимых условиях для обеспечения полноценного развития каждого ребенка.

2. Приобщение родителей к ценностям осознанного и ответственного родительства как основы благополучия семьи и развития личности ребенка.

3. Раскрытие родителям важности и особенностей образовательной работы с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста, понимания включенности родителей в общее дело воспитания и обучения, развития их детей.

В младшем дошкольном возрасте главная задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии

малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. В этот период происходит установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В средней группе воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми, он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, на то, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

В старшем возрасте педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

В подготовительной к школе группе главным направлением сотрудничества воспитателя с семьей – развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. Этот период дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка. Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми, помогает определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Взаимодействие родителей и педагогов строится по 5 основным направлениям:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
3. Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в т.ч. посредством создания

образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
5. Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Взаимоотношения Организации и родителей (законных представителей) строятся на осознании необходимости целенаправленных воздействий на ребенка, понимании целесообразности их согласования. Это предъявляет каждой из сторон определенные требования. В целом их можно сформулировать как желание и умение взаимодействовать и уважать друг друга.

Приложение 1

План-график проведения серии событийных проектов (далее – СП) проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята» на 2026-2027 учебный год

Дополнительно предполагается проведение стартового события «Добро пожаловать в мир Орлят» в период с 7 по 11 сентября 2026 года с целью знакомства детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) с проектом «Орлята дошколята»

№ СП	Неделя учебного года	Даты проведения	Наименование СП	Государственный и/или народный праздник, памятная дата
1	3-4	16.09.2026 - 22.09.2026	«Хорошо у нас в саду»	День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)
2	5-6	30.09.2026 - 06.10.2026	«Сказочная музыка»	Международный день пожилых людей, Международный день музыки (01 октября)
3	7-8	14.10.2026 - 20.10.2026	«Увлекательный поход»	День отца в России (третье воскресенье октября)
4	9-10	28.10.2026 - 03.11.2026	«Широка страна моя»	День народного единства (04 ноября)
5	11-12	11.11.2026 - 17.11.2026	«Крылья доброты»	Синичкин День (День помощи зимующим птицам) (12 ноября)
6	13-14	25.11.2026 - 01.12.2026	«Домашний уют»	День матери в России (последнее воскресенье ноября)
7	15-16	09.12.2026 - 15.12.2026	«Герой без возраста»	День Героев Отечества (09 декабря)
8	17-18	23.12.2026 – 29.12.2026	«Ценность подарка»	Новый Год (31 декабря)
9	20-21	13.01.2027 – 19.01.2027	«Исследование календаря»	Старый Новый год (14 января)
10	22-23	27.01.2027 – 02.02.2027	«Где живут открытия?»	День российской науки (08 февраля)
11	24-25	10.02.2027 – 16.02.2027	«Книговорот»	Международный день дарения книг (14 февраля)
12	26-27	24.02.2027 – 02.03.2027	«Язык – мой друг»	Международный день родного языка (21 февраля)
13	28-29	10.03.2027 – 16.03.2027	«С рифмой весело дружить»	День рождения писателя К.И. Чуковского (19 марта)
14	30-31	24.03.2027 – 30.03.2027	«Маленькие театралы»	Международный день театра (27 марта)
15	32-33	07.04.2027 – 13.04.2027	«От искорки к звездам»	День Космонавтики (12 апреля)
16	34-35	21.04.2027 – 27.04.2027	«Время добрых дел»	Праздник Весны и Труда (01 мая)
17	36-37	05.05.2027 – 12.05.2027	«Благодарная память»	День Победы (09 мая)

18	38-39	19.05.2027 – 25.05.2027	«От дошколят до Орлят»	День славянской письменности и культуры (24 мая)

Приложение 2

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 учебный год СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани

Направления воспитательной работы							
	Патриотическое	Социальное	Познавательное	Физическое и оздоровительное	Трудовое	Эстетическое	Духовно-нравственное
Ценности							
	Родина, природа	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Знания	Здоровье, жизнь	Труд	Культура и красота	Жизнь, милосердие, добро
месяц	**Календарь событий 2026-2027 учебный год**						
Сентябрь	3 сентября - *День окончания Второй мировой войны* - *День солидарности в борьбе с терроризмом*	1 сентября *День Знаний*	8 сентября *Международный день распространения грамотности*		27 сентября *День воспитателя и всех дошкольных работников*		
	День города Сызрань 15 сентября *Российский день леса*						
Октябрь	4 октября *Всемирный день защиты животных*	Третье воскресенье октября *День отца*			5 октября *День учителя*	1 октября *Международный день музыки*	1 октября *Международный день пожилых людей*
	24 октября *День русской избы*	28 октября *День бабушек и дедушек*	22 октября *День городецкой росписи*	16 октября *День правильного питания* 31 октября *День рождения пешеходного перехода*			6 октября *Всемирный день улыбок*

Ноябрь	4 ноября *День народного единства* 30 ноября *День Государственного Герба РФ*	Последнее воскресенье ноября *День матери в России*	8 ноября *Всемирный день науки*				8 ноября *День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России*
			8 ноября *Всемирный день науки*		18 ноября *День рождение Деда Мороз*		13 ноября *Всемирный день доброты*
Декабрь	3 декабря *День неизвестного солдата* 9 декабря *День Героев отечества*	31декабря *Новый год*	12 декабря *День Конституции РФ*	3 декабря *Международный день инвалидов*		8 декабря *Международный день художника*	5 декабря *День добровольца (волонтера) в России*
			15 декабря *Международный день чая*		15 декабря *Международный день мягкой игрушки* 24 декабря *День варежки*		
Январь	27 января *День снятия блокады Ленинграда*						
			11января *День заповедников и национальных парков*		13 января *День российской печати* 17 января *День детских изобретений*	18 января *Международный день снеговика*	

Февраль	2 февраля *День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.*		8 февраля *День российской науки*		15 февраля *День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества* 23 февраля *День Защитника отечества*	21 февраля *Международный день родного языка*	21.02. Международный день родного языка
				8 февраля *Международный день зимних видов спорта*			
Март	8 марта *Международный женский день* 18 марта *День воссоединения Крыма с Россией*	8 марта *Международный женский день*					
			Последняя неделя марта *Неделя детской книги*	22 марта *Всемирный день водных ресурсов*	Последняя неделя марта *Неделя детской книги*	27 марта *Всемирный день театра*	15 марта *День добрых дел*
Апрель	12 апреля *День Космонавтики*		12 апреля *День Космонавтики*				
			1 апреля *Международный день птиц*	7 апреля *Всемирный день здоровья*		18 апреля *Международный день памятников и выдающихся мест*	22 апреля *Международный день Земли*
Май	9 мая		19 мая		1 мая		24.05 День

	День Победы!		*День детских общественных организаций России!*		*Праздник Весны и Труда!*		славянской письменности и культуры

					12 мая *Международный день медицинской сестры*	18 мая *Международный день музеев* 24 мая *День славянской письменности и культуры*	
Июнь	21 июня *День памяти и скорби*	1 июня *День защиты детей*	12 июня *День России*			6 июня *День русского языка*	
				23 июня *Международный день Олимпийских игр*			
Июль		8 июля *День любви, семьи и верности*					
	Последнее воскресенье июля *День военно-морского флота*						30 июля *Международный день дружбы*
Август	22 августа *День Государственного Флага РФ*			12 августа *День физкультурника*	12 августа *День физкультурника*	27 августа *День Российского кино*	
			5 августа *Международный день светофора*	5 августа *Международный день светофора*			

Направления воспитательной работы	Событие	Мероприятия (формы работы)
СЕНТЯБРЬ		
Патриотическое	3 сентября *День окончания Второй мировой войны* *День солидарности в борьбе с терроризмом*	Выставка творческих работ родителей и детей «Нам нужен мир» Просмотр и обсуждение мультфильма «Зина, Кеша и террористы» Кинозал (просмотр видеороликов) «Как не стать жертвой теракта?», «Что такое гражданская бдительность?» (старшая гр.) Акция «Лети, мой белый шарик»
	День города Сызрань	Выставка детских работ «Город на Волге» (рисунки, макет) Онлайн-экскурсия «Любимый город» (старшая гр.) Конструкторское бюро «Строим новую набережную» (старшая гр.)
	15 сентября *Российский день леса*	Социальные акция дети +родители «Сохраним лес вместе» (выставка плакатов) Физкультурный досуг «Лесные приключения» (мл.гр) Физкультурный досуг «Приключения Бельчат в лесу» (старшая гр.) Физкультурный досуг «Защитники природы», «Природный десант» (старшая гр.)
Социальное	1 сентября *День Знаний*	Игровое мероприятие «Я хожу в детский сад» (мл.гр) Музыкальный досуг «Детский сад – это домик для ребят» (старшая гр.) Праздник «Мы идем в школы» (старшая гр.)
Познавательное	8 сентября *Международный день распространения грамотности*	Флешмоб «Учат в школе» (мульпесенка) (мл.гр) Сюжетно-ролевая игра «Мы идем в школу» (старшая гр.) (Конструкторское бюро «Школа будущего» (ст. гр.)
Трудовое	27 сентября *День воспитателя и всех дошкольных работников*	Праздничный концерт, посвященный дню дошкольного работника Выставка детских работ «Дорогим воспитателям посвящается…» (рисунки)
ОКТЯБРЬ		
Патриотическое	4 октября *Всемирный день защиты животных* 24 октября *День русской избы*	Театрализованная игра «Веселые превращения» Фотовыставка «Братья наши меньшие» (фото выставка) Виртуальная экскурсия по Красной книге (ст. гр.) *Физкультурный досуг:* Мл. гр. «Мы пришли в зоопарк» Ср.гр. «В мире животных» Ст., подг. гр.«Братья наши меньшие» Мини-музей «Русская изба»

Социальное	Третье воскресенье октября *День отца*	Выставка детских работ «Сильные папы» (рисунки) Конкурс стихов о папе «Папам посвящается…» Соревнования технической направленности «Вместе с папой мастерим!» (подготовительные группы)

	28 октября *День бабушек и дедушек*	Спортивные соревнования «С папой вместе!» (старшая группа) *Музыкальный досуг:* Мл.гр. «Вкусные оладушки у дедушки и бабушки» Ср. гр. «В гостях у бабушки» Социальная акция «ДоброПочта» (изготовление открыток для бабушек и дедушек)
Познавательное	22 октября *День городецкой росписи*	Творческая мастерская «Городецкая игрушка» (ст.гр) Развлечение «Путешествие в Городец» (ст.,гр.)
Физическое и оздоровительное	16 октября *День правильного питания* 31 октября *День рождения пешеходного перехода*	Викторина «Полезные и вредные продукты» (ст,. гр) Выставка продуктов детского творчества «Веселый бутерброд» Сюжетная игра «Кафе правильного питания» (стар. гр) Игра «Светофор» Игровая ситуация «Случай на пешеходном переходе» (млад. гр) Творческая мастерская – «Безопасный путь в детский сад» (стар. гр)
Трудовое	5 октября *День учителя*	Игровая ситуация «Поможем Незнайке собрать рюкзак в школу» (мл.гр) Он-лайн экскурсия в школу (ст.гр) Сюжетная игра «Школа» (ст. гр)
Эстетическое	1 октября *Международный день музыки*	Организация мини музея «Музыкальные инструменты» Музыкальная викторина «В мире музыки» (ст.гр.) Творческая мастерская «Музыкальные инструменты своими руками» (ст. гр)
Духовно-нравственное	1 октября *Международный день пожилых людей* 6 октября *Всемирный день улыбок*	Чтение Л.Квитко «Бабушкины руки», Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы» (стар. гр) Творческая мастерская «Фоторамка для бабушки и дедушки» (стар.гр) Акция «Мы бабушкины помощники» Игра «Цепочка улыбок» Мастер-класс по изготовлению смайликов «Улыбнемся вместе» (дети старшей группы проводят для детей младшей группы)
НОЯБРЬ		
Патриотическое	4 ноября *День народного единства* 30 ноября *День Государственного Герба РФ*	Конкурс продуктов детского творчества «Мы живем на Самарской земле» (рисунки, поделки) (стар.. гр) Акция «Свеча памяти» (ст.гр) Творческая мастерская плакат-коллаж «Возьмёмся за руки, друзья» (ст. гр) Физкультурный досуг: «Мы живем в большой стране» (все гр) «Россия – наш общий дом!» (стар.гр) Творческая мастерская: « Герб России» (пластилинография) Беседа «Державный орёл России» (ст. гр) с просмотром презентации «Детям о гербе России» Рассматривание книги В.Н. Сапрыкова «Государственная символика регионов России» (ст. гр)

Социальное	Последнее воскресенье ноября *День матери в России*	Выставка продуктов детского творчества «Мамины руки» (рисунки) Музыкальное лото дети+родители «Ходит песенка по кругу» (старшая группа) Музыкальный досуг «Мамочка милая моя» (все. гр)

Познавательное	8 ноября *Всемирный день науки*	Опытно-экспериментальная лаборатория «Чудеса с научной точки зрения» Развлечение с мыльными пузырями Наблюдения «Юные знатоки природы»
Трудовое	18 ноября *День рождение Деда Мороза*	Квест-игра «В поисках подарков для деда Мороза» (ст., гр) Мастер-класс «Рисование новогодних открыток»
Духовно-нравственное	8 ноября *День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России* 13 ноября *Всемирный день доброты*	Игра – соревнование «Самый сильный, ловкий, смелый» (ст., гр) Сюжетно-ролевая игра «Полиция» (ст., подг. гр) Оформление наглядно-информационного стенда «Слава Героям Отечества!» (О героях наших дней) (ст., гр) Творческое рассказывание «Если бы я был военным» (ст.,гр) Социальная акция дети +родители «День добрых дел» (фотовыставка) Чтение сказок о доброте «Добрая сказка», «Волшебное сердце»…
ДЕКАБРЬ		
Патриотическое	3 декабря *День неизвестного солдата* 9 декабря *День Героев отечества*	Беседа с презентацией «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен» Мастер класс «Изготовление цветов к вечному огню» (ст., подг. гр) Аппликация «Вечный огонь» (мл гр) Акция совместная с родителями «Возложение цветов к вечному огню» Тематическая выставка «Вечно помним героев» (иллюстрации репродукций и картин, портреты героев войны, книги о подвигах и о войне) (ст., подг. гр) Беседа с просмотром презентации «Герои России вчера и сегодня» (ст., подг. гр) Просмотр фрагмента мультфильма «Про Сидорову Вову» реж. Э.Назаров (ст., подг. гр)
Социальное	31декабря *Новый год*	Выставка совместного (дети+родители) декоративно-прикладного творчества «Новогодняя звезда» (ст., гр) Выставка продуктов детского творчества «Зимняя сказка» (рисунки, поделки, новогодние украшения) Игровая ситуация «Где живет Дед Мороз» Презентация «Новый год идет по свету) тадиции празднования Нового года в разных странах)»(ст. гр)

Познавательное	12 декабря *День Конституции РФ* 15 декабря *Международный день чая*	Мини-проекты «Большие права маленького гражданина» (ст., гр) Игра- викторина «Права детей в сказках» (ст., гр) Игра-рассуждение «Выборы президента» (ст., гр) Театрализованная игра «В гостях у бабушки Федоры» (мл гр) Мастер-класс «Новогодние экосладости своими руками» (ст., гр) Выставка коллажей «Интересные истории о пользе чая» (ст., гр) Развлечение «Чай пить – не дрова рубить» (все. гр)

Физическое и оздоровительное	3 декабря *Международный день инвалидов*	Ситуативная беседа «Если добрый ты» (все гр) Этическая беседа «Люди так не делятся» (ст. гр) Чтение В.Катаева «Цветик-семицветик» (ст. гр)
Трудовое	15 декабря *Международный день мягкой игрушки* 24 декабря *День варежки*	Выставка «Моя любимая игрушка» Он-лайн экскурсия на завод по изготовлению мягких игрушек (ст., гр) Сюжетная игра «Магазин игрушек» (все. гр) Тематическая выставка «Волшебные варежки» Просмотр мультфильма «Варежка» (ст.гр) Конкурс «Варежка-помощница»
Эстетическое	8 декабря *Международный день художника*	Он-лайн выставка дети +родители «Ожившие иллюстрации» Виртуальная экскурсия в выставочный зал «Знакомьтесь. Работы художников г. Сызрани и Самарской области» (ст., гр) Игровая ситуация «Что перепутал художник» (стар. гр) Игра-экспериментирование «Смешивание красок» (мл.гр) Выставка семейных рисунков «Галерея семейного творчества»
Духовно-нравственное	5 декабря *День добровольца (волонтера) в России*	Виртуальное путешествие «В мире добрых сказок» (ст. гр) Создание книги-летописи «Наши добрые дела» (стар. гр) Акция «Маленькие волонтеры или большие дела дошколят» Просмотр фильма «О волонтёрском движении в России» (ст., гр)
ЯНВАРЬ		
Патриотическое	27 января *День снятия блокады Ленинграда*	Просмотр фото и видео исторических событий блокады Ленинграда. (ст. гр) Виртуальныя прогулка по Санкт-Петербургу «Город-герой Ленинград» (ст., гр) Чтение «Вот какой рассеяный» С.Я.Маршак(ст., . гр) Познавательное мероприятие «Дошкольникам о блокаде Ленинграда» (ст. гр) Слушание фрагмента произведения Д. Шостаковича «Ленинградские симфонии» (ст. гр) Выставка продуктов детского творчества «Блокадная ласточка» (ст. гр)
Познавательное	11января *День заповедников и национальных парков*	Презентация «Заповедные места Самарской области» (ст., гр) Беседа-рассуждение «Что может навредить природе» (ст. гр) Экологический час «Жемчужины природы - Заповедники» (ст. гр) Игры с природным материалом «На что похоже?» (все. гр)
Трудовое	13 января *День российской печати* 17 января *День детских изобретений*	Выставка детской художественной литературы и энциклопедий (все гр) Сюжетные игры «Журналисты», «Типография» (ст. гр) Создание журнала группы (ст. гр) Тематические беседы «Изобретатели России» (ст. гр)
Эстетическое	18 января *Международный день снеговика*	Творческая мастерская «Сказочный снеговик» (все гр.) Игры на свежем воздухе «Замри-отомри», «Снежный бой» или «Катание на санках» (все гр)

Духовно-нравственное	27 января *День снятия блокады*	Просмотр фото и видео исторических событий блокады Ленинграда. (стар. гр) Виртуальныя прогулка по Санкт-Петербургу «Город-герой Ленинград» (стар. гр)

	Ленинграда	Чтение «Вот какой рассеяный» С.Я.Маршак(ст. гр) Познавательное мероприятие «Дошкольникам о блокаде Ленинграда» (стар.гр) Слушание фрагмента произведения Д. Шостаковича «Ленинградские симфонии» (стар. гр) Выставка продуктов детского творчества «Блокадная ласточка» (ст. гр)
ФЕВРАЛЬ		
Патриотическое	2 февраля *День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.*	Выставка рисунков «Они сражались за Родину» (ст., гр) Он-лайн экскурсия «Мамаев курган» (ст., гр) Тематические беседы «Они сражались за Родину!» (ст. гр)
Познавательное	8 февраля *День российской науки*	Опытно-экспериментальная лаборатория «В мире удивительных опытов» (все. гр) Рассматривание глобуса и карты мира «Мы юные исследователи» (все. гр) Путешествие в страну «Наука» (беседа-презентация о Российских учёных , внёсших вклад в мировую науку) (ст. гр) Просмотр мультфильма «Фиксики-лаборатория» (ст.гр) Игровая ситуация «В лаборатории Кроша и ежика» (ст. гр)
Физическое и оздоровительное	8 февраля *Международный день зимних видов спорта*	Проект «Зимние забавы» (все. гр) Подвижные игры на свежем воздухе «Играем вместе» (все гр)
Трудовое	15 февраля *День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества* 23 февраля *День Защитника отечества*	Рассуждение – беседа «Настоящий мужчина. Какой он?» (все гр) Просмотр тематического видео «О воинах –интернационалистах. Урок мужества» (ст., гр) Работа с раскрасками «Наш солдат» (мл., ср., ст., подг. гр) Подвижно-дидактическая игра «Найди, где спрятано (сюжет «разведчики»)» (ст., подг. гр) Встреча с воинами-афганцами «Мы кланяемся низко своим землякам» (ст. гр) Рассматривание наглядно-дидактического пособия «Животные на службе в Армии» (ст. гр) Беседа с использованием интерактивного оборудования «Защитники славной Родины нашей» (ст., гр) Конструкторское бюро «Лётчики и самолёты» (все гр.) Выставка продуктов детского творчества «Защитники Отечества» (рисунки), (все гр) Физкультурные праздники (все гр.)
Эстетическое	21 февраля *Международный день родного языка*	Творческая мастерская «Закладка для книги» (ст. гр) Выставка рисунков по русским народным сказкам (все гр) Беседа «У каждого народа – свой родной язык» (ст. гр)

Духовно-нравственное	21 февраля *Международный день родного языка*	Творческая мастерская «Закладка для книги» (ст. гр) Выставка рисунков по русским народным сказкам (все гр) Беседа «У каждого народа – свой родной язык» (ст. гр)

МАРТ		
Патриотическое	8 марта *Международный женский день* 18 марта *День воссоединения Крыма с Россией*	Совместные мероприятия «Международный женский день» (все гр) Он-лайн выставка: Обмен традиционными семейными рецептами «Бабушкин сундучок» (все гр) Выставка продуктов детского творчества «Лучшие мамы на свете» (рисунки) (все гр) Выставка продуктов детского творчества «Крым-жемчужина России» (рисунки) (ст. гр) Тематический день «Крым – жемчужина Росссии» (ст. гр)
Социальное	8 марта *Международный женский день*	Совместные мероприятия «Международный женский день» (все гр) Он-лайн выставка: Обмен традиционными семейными рецептами «Бабушкин сундучок» (все. гр) Выставка продуктов детского творчества «Лучшие мамы на свете» (рисунки) (все гр.)
Познавательное	Последняя неделя марта *Неделя детской книги*	Литературная викторина «В гостях у сказки» (ст. гр) Социальные акции: «Книжка заболела» (все гр) Рисование по мотивам детских сказок в соответствии с возрастом (все гр)
Физическое и оздоровительное	22 марта *Всемирный день водных ресурсов*	Физкультурные досуги в бассейне (все гр) Занятие в группах «Вода – источник жизни на Земле» (все гр) Опытно-экспериментальная деятельность с водой «Волшебница Вода!» (все гр)
Трудовое	Последняя неделя марта *Неделя детской книги*	Литературная викторина «В гостях у сказки» (ст. гр) Социальные акции: «Книжка заболела» (мл.,ст. гр) Рисование по мотивам детских сказок в соответствии с возрастом (все. гр)
Эстетическое	27 марта *Всемирный день театра*	Театральная игра «Теремок» Кукольный театр «Репка» Теневой театр по р.н.сказке «Заюшкина избушка»
Духовно-нравственное	15 марта *День добрых дел*	Фестиваль поэзии «Любимые произведения Дедушки Корнея» Викторина «Мешок сказок» по сказкам Чуковского. Выставка рисунков к произведениям К Чуковского «Сказочная поэзия»
АПРЕЛЬ		
Патриотическое	12.04 День космонавтики	Беседа с презентацией «Земля и космос», «Этот загадочный космос» Просмотр мультфильма «Где спит Солнышко?» Фестиваль «Космофест» Коллективное рисование «Загадочный космос» (нетрадиционные техники) Спортивное развлечение «Космонавты летят на ракете»
Социальное	30.04. День пожарной охраны	Просмотр мультфильмов «Смешарики. Азбука пожарной безопасности», «Аркадий Паровозов спешит на помощь» и т.п. Конструкторское бюро «Пожарная служба»

Познавательное	20.04. Международный день цирка	Виртуальная экскурсия «На арене цирка» (презентация) Беседа с детьми о цирковых профессиях «Цирк зажигает огни» Просмотр мультфильмов «Лошарик», «Девочка из цирка», «Каникулы Банифация» Конкурс рисунков «Любимые цирковые номера»

Физическое и оздоровительное	07.04 Всемирный день здоровья	Беседа с просмотром мультфильма «Бегемот, который боялся прививок» Творческая мастерская «Выздоровлялки» (изготовление поделок, аппликаций, открыток заболевшим ребятам группы) Флешмоб «Танцуем – залог здоровья» Посадка лука « Лук от всех недуг»
Трудовое		
Эстетическое	02.04 Международный день детской книги	Выставка книг «Книги бывают разные» Фотовыставка семейный фотоколлажей «Читаем дома» Конкурс книжек-самоделок «Издательский дом: СЕМЬЯ» Развлечение «В гостях у сказки»
Духовно-нравственное	22.04 Международный день защиты Земли	Природоохранная акция «посильных добрых дел» «Всемирный день Земли в детском саду» Видеопрезентация «Земля-наш общий дом» Просмотр мультфильма «Рождение земли»
МАЙ		
Патриотическое	05-10.05 День Победы	Творческая мастерская «Открытки - говорящие картинки с днем Победы» (нетрадиционная техника) Совместная акция с родителями «Окна победы» Беседа и просмотр презентации «Дети-герои войны» Создание экспозиции «Мы помним, мы гордимся» Детские проекты «Мой дедушка - ветеран» Просмотр мультфильмов о войне
Социальное	19.05 День детских общественных организаций в России	Беседа с презентацией «Путешествие в страну Пионерия» Оформление стенгазеты «Мы все разные, но мы вместе» Проект «Движение первых» Акция «Поможем малышам»
Познавательное	24.05 День славянской письменности и культуры	Тематическая книжная выставка «Какие бывают книги» Творческая мастерская «Где живет моя буква» (мл гр) Творческая мастерская «Вырезай-ка-составляй-ка (рисование букв « Кириллицы» и «Глаголицы» и оформление выставки) (ст гр) Беседа- рассуждение «Жизнь без книги» (ст гр) Просмотр фильма «Кирилл и Мефодий - великие творцы нашей грамоты» (ст гр) Игра «Поле чудес» (ст гр)
Физическое и оздоровительное		
Трудовое	01.05.Праздник Весны и Труда	Создание фотогазеты «Я на даче – лучший помощник» Конкурс рисунков на асфальте «Веселый первомай» Детский субботник по уборке своего участка «Самый чистый участок» Творческая мастерская моделирование «Голубь мира - символ весны и труда»
Эстетическое	18.05. Международный день музеев	Презентация «Что такое коллекция?» Презентация собственных коллекций детей Конструирование по замыслу детей из различных конструкторов «Мой Музей» (ст гр) Изготовление экспонатов и оснащение музея «Старинное убранство» Музыкальный досуг «Музей кукол»

Духовно-нравственное	05.05. Православная Пасха	Совместная творческая выставка пасхальных работ и поделок педагогов, детей и родителей «Пасхальные аранжировки»

		Фоторепортаж «Празднуем Пасху в семье» Творческая мастерская «Писанки», «Пасхальная открытка» Детское коллективное творчество «Пасхальное лукошко» Празднично-событийное мероприятие с участием детей родителей и педагогов «Пасха в гости к нам пришла».
ИЮНЬ		
Патриотическое	22.06.День памяти и скорби	Музыкальная гостиная «Тревожное военное время в музыке и песнях российских и советских композиторов» Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» Просмотр мультфильмов «Воспоминание», «Солдатская сказка» Рисунки на асфальте «Да здравствует мир!»
Социальное	01.06. Международный день защиты детей	Праздник воздушных шаров Флешмоб «Песенка друзей» Конкурс рисунков на асфальте «Радостное детство» Развлечение «Отчего же наше детство называют золотым?» Игровая ситуация «Это я, это я, это все мои друзья»
Познавательное	12.06 День России	Рисунок на асфальте «Герб родного города» Виртуальное путешествие «Я живу в России» Проектная деятельность «По улицам города Сызрань»
Физическое и оздоровительное	23.06. Международный олимпийский день	Спортивный праздник «Растем здоровыми» (мл гр) Спортивное развлечение «Олимпиада для дошколят» (ст гр) Презентация «Олимпийские игры, немного истории»
Трудовое	09.06. Международный день друзей	Развлечение «В гостях у Машеньки» Чтение произведений Е. Драгунского о дружбе
Эстетическое	06.06. День рождения А.С.Пушкина	Инсценирование «Салат из сказок» (по отрывкам произведений А.С. Пушкина) Фото-вернисаж «Сказки А.С.Пушкина» Игра-путешествие «Там чудеса, там сказки бродят…» (литературная викторина по мотивам сказок А. С. Пушкина)
Духовно-нравственное	01.06. День русского языка	Развлечение «В гостях у русской народной сказки» (мл гр) Конкурс рисунков по мотивам русских народных сказок Развлечение «Веселые посиделки. Путешествие в мир русского фольклора» (ст гр)
ИЮЛЬ		
Патриотическое	08.07. День семьи, любви и верности	Выставка семейных фотоколлажей «Наши семейные традиции» Проект «Наши руки не знают скуки (семейные увлечения)» Творческая мастерская Изготовление буклета «День семьи, любви и верности» (ст гр) Творческая мастерская изготовление талисмана «На счастье» (мл гр) Организация иллюстративной галереи «Образ семьи в искусстве»

Социальное	30.07. Международный день дружбы	Танец «Поссорились-помирились» Развлечение «Как Лесная Злюка стала доброй» Музыкальная шкатулка « Песенки о дружбе и друзьях» Игра - интервью «Что такое дружба?» Акция «Всем по ромашке» Флэшмоб под песню группы «Барбарики» «У друзей нет выходных»
Познавательное	20.07. Международный	Беседа с презентацией «Знакомство с миром шахмат. Откуда пришли шахматы?»

	день шахмат	Творческая мастерская «Веселые фигуры на шахматной доске» Чтение сказки Р.Жукова «Шахматное сражение» Просмотр мультфильма «Фиксики. Шахматы»
Физическое и оздоровительное	11.07. Всемирный день шоколада	Выставка « Сладкие изделия своими руками» мастер-класс от родителей Фотовыставка « Я и шоколад» Театр-сказка на новый лад «Шоколадный колобок» Вечер – развлечения «Музыкальные загадки от Шоколадки» Выставка детских рисунков « Шоколадная фантазия»
Духовно-нравственное	07.07. Иван Купала	Разучивание р.н. песни «На Ивана купала я веночек сплетала» Развлечение «В гостях в Нептуна» Хороводная игра «Пойдем девочки завивать веночки» Народные игры-забавы и обряды с водой, травой и цветами.
АВГУСТ		
Патриотическое	22.08 День Государственного флага Российской Федерации	Квест игра «Флаг Державы –символ славы!» Рассматривание иллюстраций «Российский флаг в жизни страны» Просмотр мультфильма «Как Петр-царевич искал цвета для флага»
Социальное		
Познавательное	05.08. Международный день светофора	Чтение стихотворений, отгадывание загадок о светофоре. Презентация «Правила безопасности в городском транспорте» Творческая мастерская изготовление лэпбуков «Уроки Светофорика» Защита детско-родительских проектов «Дорожная азбука»
Физическое и оздоровительное	12.08. День физкультурника	Изготовление нетрадиционного спортивного инвентаря Спортивное развлечение «Летом весело играем и здоровье сохраняем» (мл гр) Выставка семейных работ «Со спортом дружить – здоровыми быть» Спортивный квест «День физкультурника» (ст гр)
Трудовое	27.08 День Российского кино	Презентация «Как создается кино. Взгляд из-за кулис» Мастер класс «Сам себе режиссер» (создание мультфильма с последующим просмотром) Просмотр фильма «Приключения Буратино» Развлекательное мероприятие «Мультконцерт» Рисование на асфальте «Герои любимых сказок».
Эстетическое	19.08 Всемирный день фотографии	Просмотр мультфильма «Фиксики. Фотоаппарат» Творческая мастерская «Фоторамка» (ст гр) Выставка веселых семейных фотоколлажей «Поделись улыбкою своей»
Духовно-нравственное		

Приложение №3

ПЛАНИРОВАНИЕ АКТИВНОГО ОТДЫХА И КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

в СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №27 г.Сызрани на 2026-2027уч.г.

Возрастная группа	Форма организации	Периодичность проведения	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
Младшая разновозрастная группа (2-5 лет)	Физкультурный досуг	0-1 р/мес.	«Лесные приключения» 3 неделя	«Мы пришли в зоопарк» 1 неделя	«Мы живем в большой стране» *(В день Здоровья)* 1 неделя	«Дорогою добра» 1 неделя	«Зимние забавы» 2 неделя	«Мы спортивные ребята!» *(В день Здоровья)* 3 неделя *(в бассейне)*	«Волшебница вода» 3 неделя *(в бассейне)*	«Скоро в космос полетим» 2 неделя	«Весенние лучики» *(В день Здоровья)* 3 неделя	«Спортивные задоринки» 3 неделя	«Морские приключения» 4 неделя *(в бассейне)*	«Физкульт-ура!» *(В день Здоровья)* 2 неделя
	Музыкальный досуг	0-1 р/мес.	«Я хожу в детский сад» 5 неделя	«Вкусные оладушки у дедушки и бабушки» 4 неделя	«Мамочка любимая» 4 неделя	-	-	«Наши папы всех сильней» 4 неделя	-	«Птичкин хоровод» 1 неделя	«Внуки Победы» 1 неделя	«Пусть серое станет цветным» 1 неделя	«Моя семья» 2 неделя	«Светофор ребятам друг» 1 неделя
	Физкультурный праздник	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Музыкальный праздник	4р/год (1р/сезон)	-	Праздник осени 1-2 нед.	-	Новый год 3-4 нед.	-	-	8 марта 1-2 нед.	-	-	День защиты детей	-	-
	День здоровья	1р/квартал	-	-	1-я неделя	-	-	3-я неделя	-	-	3-я неделя	-	-	2-я неделя
	Туристические (пешие) прогулки, экскурсии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	В день здоровья
	Театрализованные представления	1-2р/год	-	-	-	-	4-я неделя зрители	-	-	4-я неделя зрители	-	-	-	-
	Концерты	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Старшая разновозрастная группа (5-7 лет)	Физкультурный досуг	0-1 р/мес.	«Защитники природы» 3 неделя	«Братья наши меньшие» 1 неделя	«Мы живем в большой стране» *(В день Здоровья)* 1 неделя	«Дорогою добра» 1 неделя	«Новый год в бассейне» 2 неделя	-	«В гостях у Водяного» *(в бассейне)*	«Космическое путешествие»	«Путешествие в прошлое предметов» *(В день Здоровья)* 3 неделя	«О спорт! Ты мир!» 3 неделя	«По морям, по волнам!» *(в бассейне)*	«В стране дорожных знаков» *(В день Здоровья)* 1 неделя
	Музыкальный досуг	0-1 р/мес.	«Скоро в школу мы пойдем» 1 неделя	-	Музыкальное лото «Ходит песенка по свету» 4 неделя			«Растем защитниками Отечества!» 4 неделя	-	«Птичий хоровод» 1 неделя	-	«Мы живем в России!» 2 неделя	«Семья вместе и душа на месте!» 2 неделя	«Под единым флагом»
	Физкультурный праздник	2р/год	-	-	-	-	-	«Растем защитниками Отечества!» *(В день Здоровья)* 4 неделя	-	-	-	-	«Семья вместе и душа на месте!» 2 неделя	
	Музыкальный праздник	4р/год	-	Праздник Осени 3-4 неделя	-	Новый год 3-4 неделя	-	-	8 марта 1-2 неделя	-	-	День защиты детей 1 неделя	-	-
	День здоровья	1р/квартал	-	-	1-я неделя	-	-	4-я неделя	-	-	3-я неделя	-	-	1-я неделя
	Туристические (пешие) прогулки, экскурсии	При наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок в День здоровья												
	Театрализованные	2-3 р/год	-	-	-	-	«Сказочные посиделки» 3-я неделя	-	Инсценировка сюжетов для праздника 8 марта	-	-	-	-	Инсценировка сюжетов для праздника «Под единым флагом»
	Концерты	2р/год	«День города» 2 неделя								«Внуки Победы! 1 неделя			