

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 27 города Сызрани городского округа Сызрань

Самарской области

Рассмотрена на МО

Протокол № 1 от 22.08.2016 г.

Проверена

Зам.директора по УВР

_____ Е.Г.Комова

23.08.2016 г

Утверждена

Приказ № 267/ОД от 24.08.2016г.

_____ И.И. Белецких

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По « Русскому языку »

5-9 класс

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №1577)), программы «Русский язык. 5 – 9 классы» авторов М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского, Л.А.Тростенцовой, А.Д.Дейкеной, ООП ООО ГБОУ ООШ № 27 г. Сызрани, учебного плана ГБОУ ООШ № 27 г. Сызрани.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Русский язык. 5 – 9 классы» под редакцией Т.А. Ладыженской:

- Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс (В 2-х ч.) - М., Просвещение;

- Баранов М.Т. Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс (В 2-х ч.) - М., Просвещение;

- Баранов М.Т. Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс - М., Просвещение;

- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 8 класс – М., Просвещение;

- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 9 класс - М., Просвещение.

Русский язык в основной школе изучается с 5 по 9 классы. Общее число учебных часов за пять лет обучения – 714. Из них в 5 классе - 170 часов в год (5 часов в неделю); в 6 классе – 204 часа в год (6 часов в неделю); в 7 классе – 136 часов в год (4 часа в неделю); в 8 классе – 102 часа в год (3 часа в неделю); в 9 классе – 102 часа в год (3 часа в неделю).

Планируемые результаты

Личностными результатами освоения учебного предмета «Русский язык» являются:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами освоения учебного предмета «Русский язык» являются:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения предметной области "**Русский язык и литература**" отражают:

Русский язык:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

-создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

-развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

- овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

-понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

-умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

-выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

-осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

-соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

-стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

-распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

-уместное использование фразеологических оборотов в речи;

-корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

-использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

-идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

-распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

-распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

-распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

-проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

-проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

-анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

-определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

-деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

-умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

-проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

-характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

-опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

-умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

-определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

-распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

-распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

-опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

-определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

-определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

-умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

-пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

-пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

-использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

-использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

-использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

-поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

-освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

-применение правильного переноса слов;

-применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

-соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

-выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

-нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

-соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовойременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте.

<i>Выпускник научится</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
Речь и речевое общение	
<ul style="list-style-type: none"> - использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; - использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; - соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; - оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; - предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения 	<ul style="list-style-type: none"> - выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; - участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать; - понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их
Речевая деятельность. Аудирование	
<ul style="list-style-type: none"> - различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; - понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; - передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме

<i>Выпускник научится</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого)	
Чтение	
<ul style="list-style-type: none"> - понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме); - использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; - передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; - использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; - отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; - извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы
Говорение	
<ul style="list-style-type: none"> - создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре); - обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; - извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на 	<ul style="list-style-type: none"> - создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально- культурной и деловой сферах общения; - выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат; - участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения; - анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата

<i>Выпускник научится</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
<p>определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета. 	
Письмо	
<ul style="list-style-type: none"> - создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление); - излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; - соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию 	<ul style="list-style-type: none"> - писать рецензии, рефераты; - составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты; - писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств
Текст	
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; - осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; - создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста 	<ul style="list-style-type: none"> - создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств
Функциональные разновидности языка	
<ul style="list-style-type: none"> - владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические 	<ul style="list-style-type: none"> - различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них

<i>Выпускник научится</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
<p>особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи); - создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи); - оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; - исправлять речевые недостатки, редактировать текст; - выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему 	<p>лексических, морфологических, синтаксических средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; - анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; - выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью
Общие сведения о языке	
<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; - определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; 	<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики

<i>Выпускник научится</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
- оценивать использование основных изобразительных средств языка	
Фонетика и орфоэпия. Графика	
<ul style="list-style-type: none"> - проводить фонетический анализ слова; - соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); - выразительно читать прозаические и поэтические тексты; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности
Морфемика и словообразование	
<ul style="list-style-type: none"> - делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; - различать изученные способы словообразования; - анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; - применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов 	<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; - опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; - извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; - использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова
Лексикология и фразеология	

<i>Выпускник научится</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
<ul style="list-style-type: none"> - проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; - группировать слова по тематическим группам; - подбирать к словам синонимы, антонимы; - опознавать фразеологические обороты; - соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; - использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; - опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); - пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; - аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; - опознавать омонимы разных видов; - оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; - опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; - извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности
Морфология	
<ul style="list-style-type: none"> - опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи; - анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; - употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; - применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; - распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать синонимические средства морфологии; - различать грамматические омонимы; - опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; - извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности
Синтаксис	

<i>Выпускник научится</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
<ul style="list-style-type: none"> - опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; - анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; - употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; - использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; - применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать синонимические средства синтаксиса; - опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; - анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи
Правописание: орфография и пунктуация	
<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); - объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); - обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; - извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; - извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма
Язык и культура	
<ul style="list-style-type: none"> - выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; - приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; - уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни 	<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; - анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира

Содержание учебного предмета

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (*расписка, доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи*.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация*.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского

литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Слово сочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
Раздел 1. Язык и общение		2
1.	Язык и человек. Общение письменное и устное.	1
2.	Стили речи. Речевой этикет.	1
Раздел 2. Вспоминаем, повторяем, изучаем		20
3.	Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма.	1
4.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1
5.	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1
6.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1
7.	Буквы и, у, а после шипящих.	1
8.	Разделительные ь и Ъ.	1
9.	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1
10.	Что мы знаем о тексте.	1
11.	Р.р. Изложение от 3-го лица по плану.	1
12.	Части речи.	1
13.	Глагол. –Тся и –ться в глаголах.	1
14.	Р.р. тема текста. Сочинение «Воскресная прогулка».	1
15.	Личные окончания глаголов.	1
16.	Имя существительное.	1
17.	Имя прилагательное.	1
18.	Местоимение.	1
19.	Р.р. Основная мысль текста. Сочинение «Летние радости».	1
20.	Анализ сочинений. Выполнение работы над ошибками.	1
21.	Проверочная работа по теме «Вспоминаем, повторяем, изучаем».	1
22.	Анализ проверочной работы. Выполнение работы над ошибками.	1
Раздел 3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи		29
23.	Синтаксис. Пунктуация.	1
24.	Р.р. Краткое изложение.	1
25.	Словосочетание.	1
26.	Разбор словосочетания.	1
27.	Предложение.	1
28.	Р.р. Сжатое изложение.	1
29.	Виды предложений по цели высказывания.	1
30.	Восклицательные предложения.	1
31.	Р.р. Сочинение «Памятный день». Устный отзыв о сочинении	1

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
	товарища.	
32.	Члены предложения. Главный член предложения подлежащее.	1
33.	Главный член предложения сказуемое.	1
34.	Р.р. Изложение повествовательного текста.	1
35.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
36.	Нераспространенные и распространенные предложения.	1
37.	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1
38.	Определение.	1
39.	Обстоятельство.	1
40.	Предложения с однородными членами.	1
41.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1
42.	Предложения с обращениями.	1
43.	Р.р. Письмо.	1
44.	Синтаксический разбор предложения.	1
45.	Пунктуационный разбор предложения.	1
46.	Простые и сложные предложения.	1
47.	Синтаксический разбор сложного предложения.	1
48.	Прямая речь.	1
49.	Диалог.	1
50.	Выборочное изложение.	1
51.	Повторение по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». Проверка знаний.	1
Раздел 4. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи		13
52.	Фонетика. Гласные и согласные звуки.	1
53.	Изменение звуков в потоке речи. Согласные твердые и мягкие.	1
54.	Повествование. Изложение текста художественного стиля.	1
55.	Согласные звонкие и глухие.	1
56.	Графика. Алфавит.	1
57.	Р.р. Описание предмета. Сочинение-описание.	1
58.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1
59.	Двойная роль букв е, ё, ю, я.	1
60.	Орфоэпия.	1
61.	Фонетический разбор слов.	1
62.	Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи». Проверка знаний.	1
63.	Анализ проверочной работы. Выполнение работы над ошибками.	1
64.	Р.р. Сочинение по картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица».	1
Раздел 5. Лексика. Культура речи		9
65.	Слово и его лексическое значение.	1
66.	Однозначные и многозначные слова.	1
67.	Прямое и переносное значение слов.	1
68.	Омонимы.	1
69.	Синонимы.	1

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
70.	Сочинение по картине И.Грабаря «Февральская лазурь».	1
71.	Антонимы.	1
72.	Повторение по теме «Лексика. Культура речи». Проверка знаний.	1
73.	Р.р. Изложение «Первый снег».	1
Раздел 6. Морфемика. Орфография. Культура речи		22
74.	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	1
75.	Окончание.	1
76.	Основа слова.	1
77.	Р.р. Сочинение в форме письма товарищу.	1
78.	Корень слова.	1
79.	Рассуждение.	1
80.	Р.р. Сочинение-рассуждение.	1
81.	Суффикс.	1
82.	Приставка.	1
83.	Р.р. Выборочное изложение «Последний лист орешника».	1
84.	Чередование звуков.	1
85.	Беглые гласные.	1
86.	Варианты морфем. Морфемный разбор слов.	1
87.	Проверочная работа за 1 полугодие.	1
88.	Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы з и с на конце приставок.	1
89.	Буквы а-о в корне –лаг- - -лож-.	1
90.	Буквы а-о в корне –раст- - -рос-.	1
91.	Буквы е-о после шипящих в корне.	1
92.	Буквы и-ы после ц.	1
93.	Р.р. Сочинение по картине П. Кончаловского «Сирень в корзине».	1
94.	Повторение по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи».	1
95.	Проверочная работа «Морфемика. Орфография. Культура речи».	1
Раздел 7. Имя существительное		21
96.	Имя существительное как часть речи.	1
97.	Доказательства в рассуждении.	1
98.	Р.р. Сочинение-рассуждение «Почему нужно беречь книги?»	1
99.	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1
100.	Имена существительные собственные и нарицательные.	1
101.	Род имен существительных.	1
102.	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	1
103.	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1
104.	Р.р. Сжатое изложение «Перо и чернильница».	1
105.	Три склонения имен существительных.	1

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
106.	Падеж имен существительных.	1
107.	Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе.	1
108.	Упражнение в правописании падежных окончаний имен существительных.	1
109.	Множественное число имен существительных.	1
110.	Р.р. Изложение повествовательного текста от 3-го лица.	1
111.	Правописание о-е после шипящих и ц в окончания существительных.	1
112.	Морфологический разбор имен существительных.	1
113.	Р.р. Сочинение по картине Г.Нисского «Февраль. Подмосковье».	1
114.	Повторение по теме «Имя существительное».	1
115.	Проверочная работа по теме «Имя существительное».	1
116.	Анализ проверочной работы. Выполнение работы над ошибками.	1
Раздел 8. Имя прилагательное		13
117.	Имя прилагательное как часть речи.	1
118.	Имя прилагательное как часть речи. Закрепление.	1
119.	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1
120.	Упражнение в правописании гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1
121.	Р.р. Сочинение-описание «Мое любимое животное».	1
122.	Р.р. Описание животного Изложение «Ю-ю».	1
123.	Прилагательные полные и краткие.	1
124.	Прилагательные полные и краткие. Закрепление.	1
125.	Р.р. Сочинение по картине А.Комарова «Наводнение».	1
126.	Морфологический разбор имени прилагательного.	1
127.	Повторение по теме «Имя прилагательное».	1
128.	Проверочная работа по теме «Имя прилагательное».	1
129.	Анализ проверочной работы. Выполнение работы над ошибками.	1
Раздел 9. Глагол		32
130.	Глагол как часть речи.	1
131.	Не с глаголами.	1
132.	Р.р. Рассказ. Устный рассказ на юмористическую тему по серии картинок.	1
133.	Неопределенная форма глагола.	1
134.	Неопределенная форма глагола. Закрепление.	1
135.	Правописание –тся, -ться в глаголах.	1
136.	Правописание –тся, -ться в глаголах. Закрепление.	1
137.	Виды глагола.	1
138.	Глаголы совершенного и несовершенного вида.	1
139.	Буквы е-и в корнях с чередованием.	1
140.	Р.р. Невыдуманный рассказ о себе. Устный рассказ на тему «Как	1

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
	я однажды...»	
141.	Время глагола.	1
142.	Прошедшее время глагола.	1
143.	Прошедшее время глагола. Закрепление.	1
144.	Настоящее время.	1
145.	Будущее время. Р.р. Устный рассказ на тему «Кто рано встал, тот не потерял».	1
146.	Р.р. Сочинение «Как изменится окружающий мир через 10-20 лет».	1
147.	Спряжение глаголов.	1
148.	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.	1
149.	Упражнение в определении спряжения глагола с безударным личным окончанием.	1
150.	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1
151.	Упражнение в правописании безударных личных окончаний глаголов.	1
152.	Морфологический разбор глагола.	1
153.	Р.р. Сжатое изложение.	1
154.	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа.	1
155.	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа. Закрепление.	1
156.	Употребление времен.	1
157.	Употребление времен. Закрепление.	1
158.	Р.р. Сочинение. Продолжение спортивного репортажа по серии рисунков.	1
159.	Повторение по теме «Глагол».	1
160.	Проверочная работа по теме «Глагол».	1
161.	Анализ проверочной работы. Выполнение работы над ошибками.	1
Раздел 10. Повторение		9
162.	Разделы науки о языке.	1
163.	Р.р. Сочинение «Однажды в детстве».	1
164.	Орфограммы в приставках и корнях слов.	1
165.	Орфограммы в окончаниях слов.	1
166.	Употребление букв ъ и ь.	1
167.	Знаки препинания в простом, сложном предложении и в предложениях с прямой речью.	1
168.	Проверочная работа за 5 класс.	1
169.	Анализ проверочной работы. Выполнение работы над ошибками.	1
170.	Сообщение на тему «Изучайте русский язык».	1
ИТОГО		170

6 класс

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
Раздел 1. Язык. Речь. Общение		4
1.	Русский язык - один из развитых языков мира.	1
2.	Язык, речь, общение.	1
3.	Ситуация общения.	1
4.	Рассуждение на основе тезиса.	1
Раздел 2. Повторение изученного в 5 классе		8
5.	Фонетика, орфоэпия.	1
6.	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	1
7.	Части речи.	1
8.	Орфограммы в окончаниях слов.	1
9.	Сочинение на тему «Интересная встреча».	1
10.	Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания.	1
11.	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений.	1
12.	Прямая речь. Диалог.	1
Раздел 3. Текст		5
13.	Текст, его особенности.	1
14.	Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.	1
15.	Начальные и конечные предложения текста. Сочинение рассказа по данному началу.	1
16.	Ключевые слова. Основные признаки текста.	1
17.	Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи. Устное высказывание.	1
Раздел 4. Лексика. Культура речи		12
18.	Слово и его лексическое значение.	1
19.	Собирание материалов к сочинению по картине А.М. Герасимова «После дождя».	1
20.	Общеупотребительные слова.	1
21.	Профессионализмы.	1
22.	Диалектизмы.	1
23.	Сжатое изложение.	1
24.	Исконно-русские и заимствованные слова.	1
25.	Новые слова, неологизмы.	1
26.	Устаревшие слова.	1
27.	Словари.	1
28.	Повторение по теме «Лексика. Культура речи».	1
29.	Проверочная работа по теме «Лексика. Культура речи».	1
Раздел 5. Фразеология. Культура речи		4
30.	Фразеологизмы.	1
31.	Источники фразеологизмов.	1
32.	Повторение по теме: «Фразеология».	1
33.	Проверочная работа по теме «Фразеология».	1
Раздел 6. Словообразование. Орфография. Культура речи		35

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
34.	Морфемика и словообразование.	1
35.	Описание помещения.	1
36.	Основные способы образования слов в русском языке.	1
37.	Словообразовательные пары, цепочки и гнезда.	1
38.	Этимология слов.	1
39.	Этимологические словари.	1
40.	Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	1
41.	Сочинение-описание помещения.	1
42.	Анализ ошибок, допущенных в сочинении. Работа над ошибками.	1
43.	Буквы о и а в корне -кос-, -кас-.	1
44.	Значения слов с корнем -кос-, -кас-.	1
45.	Буквы о и а в корне -гор-, -гар-.	1
46.	Образование слов с чередованием в корне -гор-, -гар-.	1
47.	Буквы о и а в корне -зор-, -зар-.	1
48.	Повторение и обобщение по теме «Чередующиеся буквы а - о в корнях слов».	1
49.	Проверочная работа по теме «Чередующиеся буквы а - о в корнях слов».	1
50.	Буквы ы и и после приставок.	1
51.	Гласные в приставках пре- и при-.	1
52.	Значение приставок пре-, при-.	1
53.	Образование слов с приставками пре-, при-.	1
54.	Работа со словарем. Слова с приставками пре-, при-.	1
55.	Проверочная работа по теме «Гласные в приставках пре-, при-».	1
56.	Анализ проверочной работы по теме «Гласные в приставках пре-, при-».	1
57.	Соединительные о и е в сложных словах.	1
58.	Сложносокращенные слова.	1
59.	Образование сложносокращенных слов.	1
60.	Род сложносокращенных слов.	1
61.	Подготовка к сочинению по картине Т.Н. Яблонской «Утро».	1
62.	Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро».	1
63.	Анализ ошибок, допущенных в сочинении по картине Т.Н. Яблонской «Утро».	1
64.	Морфемный и словообразовательный разбор слова.	1
65.	Повторение по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи».	1
66.	Подготовка к проверочной работе по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи».	1
67.	Проверочная работа по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи».	1
68.	Анализ проверочных работ по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи».	1

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
Раздел 7. Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное.		25
69.	Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное».	1
70.	Имя существительное как часть речи.	1
71.	Способы образования имен существительных.	1
72.	Разносклоняемые имена существительные.	1
73.	Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя.	1
74.	Устное публичное выступление о происхождении имен.	1
75.	Несклоняемые имена существительные.	1
76.	Род несклоняемых имен существительных.	1
77.	Имена существительные общего рода.	1
78.	Согласование имен существительных общего рода с другими частями речи.	1
79.	Морфологический разбор имени существительного.	1
80.	Сочинение «Первое знакомство с...»	1
81.	Не с существительными.	1
82.	Не- - приставка, не- - часть корня, не- - отрицательная частица.	1
83.	Подготовка к сочинению-описанию по картине А.Герасимова «После дождя».	1
84.	Сочинение-описание по картине А. Герасимова «После дождя».	1
85.	Анализ ошибок, допущенных в сочинении по картине А.Герасимова «После дождя».	1
86.	Буквы ч и щ в суффиксе -чик (-щик).	1
87.	Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик.	1
88.	Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных.	1
89.	Значения суффиксов в словах.	1
90.	Повторение по теме «Имя существительное».	1
91.	Работа со словарными словами.	1
92.	Проверочная работа по теме «Имя существительное».	1
93.	Анализ проверочных работ по теме «Имя существительное».	1
Раздел 8. Имя прилагательное		25
94.	Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное».	1
95.	Имя прилагательное как часть речи.	1
96.	Описание природы.	1
97.	Степени сравнения имен прилагательных. Сравнительная степень.	1
98.	Степени сравнения имен прилагательных. Превосходная степень.	1
99.	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	1
100.	Сочинение-описание природы. Составление простого и сложного плана.	1

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
101.	Относительные прилагательные.	1
102.	Выборочное изложение по произведению художественной литературы.	1
103.	Анализ изложений по произведению художественной литературы.	1
104.	Притяжательные прилагательные.	1
105.	Морфологический разбор имени прилагательного.	1
106.	Не с прилагательными.	1
107.	Слитное и раздельное написание не с прилагательными.	1
108.	Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных.	1
109.	Устное описание картины Н.П. Крымова «Зимний вечер».	1
110.	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.	1
111.	Образование прилагательных с одной и двумя буквами н в суффиксах.	1
112.	Употребление прилагательных в речи.	1
113.	Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-.	1
114.	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	1
115.	Образование сложных имен прилагательных.	1
116.	Повторение по теме «Имя прилагательное».	1
117.	Проверочная работа по теме «Имя прилагательное».	1
118.	Анализ проверочных работ по теме «Имя прилагательное». Устное публичное выступление.	1
Раздел 9. Имя числительное		18
119.	Имя числительное как часть речи.	1
120.	Правильное произношение числительных.	1
121.	Простые и составные числительные.	1
122.	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	1
123.	Порядковые числительные.	1
124.	Сообщение на тему «Памятные даты».	1
125.	Разряды количественных числительных.	1
126.	Числительные, обозначающие целые числа.	1
127.	Выборочное изложение по произведению художественной литературы.	1
128.	Анализ изложений по произведению художественной литературы.	1
129.	Дробные числительные.	1
130.	Собирательные числительные.	1
131.	Морфологический разбор имени числительного.	1
132.	Повторение по теме «Имя числительное».	1
133.	Проверочная работа по теме «Имя числительное».	1
134.	Анализ работ по теме «Имя числительное».	1
135.	Составление текста выступления на тему: «Берегите природу!»	1
136.	Работа со словарными словами.	1
Раздел 10. Местоимение		26

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
137.	Местоимение как часть речи.	1
138.	Употребление местоимений.	1
139.	Личные местоимения.	1
140.	Роль личных местоимений в речи.	1
141.	Возвратное местоимение себя.	1
142.	Составление рассказа от первого лица.	1
143.	Вопросительные и относительные местоимения.	1
144.	Морфологические ошибки в образовании форм глаголов и местоимений.	1
145.	Неопределенные местоимения.	1
146.	Способы образования неопределенных местоимений.	1
147.	Отрицательные местоимения.	1
148.	Способ образования отрицательных местоимений.	1
149.	Притяжательные местоимения.	1
150.	Склонение притяжательных местоимений.	1
151.	Рассуждение.	1
152.	Сочинение-рассуждение на заданную тему.	1
153.	Указательные местоимения.	1
154.	Склонение указательных местоимений.	1
155.	Определительные местоимения.	1
156.	Сочинение на заданную тему.	1
157.	Местоимения и другие части речи.	1
158.	Морфологический разбор местоимения.	1
159.	Сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители».	1
160.	Повторение по теме «Местоимение».	1
161.	Проверочная работа по теме «Местоимение».	1
162.	Анализ проверочных работ по теме «Местоимение».	1
Раздел 11. Глагол		36
163.	Глагол как часть речи.	1
164.	Повторение изученного в 5 классе по теме «Глагол».	1
165.	Роль глаголов в текстах.	1
166.	Разноспрягаемые глаголы.	1
167.	Особенность спряжения разноспрягаемых глаголов.	1
168.	Составление диалога на заданную тему.	1
169.	Глаголы переходные и непереходные.	1
170.	Употребление переходных и непереходных глаголов.	1
171.	Ошибки в употреблении глаголов.	1
172.	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	1
173.	Вид и время глаголов изъявительного наклонения.	1
174.	Подготовка к изложению на заданную тему.	1
175.	Написание изложения на заданную тему.	1
176.	Анализ изложений на заданную тему.	1
177.	Условное наклонение.	1
178.	Способ образования условного наклонения.	1

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
179.	Повелительное наклонение.	1
180.	Способы образования повелительного наклонения.	1
181.	Правописание глаголов повелительного наклонения.	1
182.	Составление рассказа по рисункам.	1
183.	Употребление наклонений.	1
184.	Изменение наклонений глаголов.	1
185.	Безличные глаголы.	1
186.	Употребление безличных глаголов в разных временах.	1
187.	Морфологический разбор глагола.	1
188.	Рассказ на основе услышанного.	1
189.	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	1
190.	Орфограммы в глаголах.	1
191.	Образование от глаголов разных форм времени, лица и наклонения.	1
192.	Повторение по теме «Глагол».	1
193.	Работа со словарными словами.	1
194.	Подготовка к проверочной работе по теме «Глагол».	1
195.	Проверочная работа по теме «Глагол».	1
196.	Анализ проверочных работ по теме «Глагол».	1
197.	Написание сочинения на предложенную тему.	1
198.	Анализ сочинений на предложенную тему.	1
Раздел 12. Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах.		6
Культура речи.		
199.	Разделы науки о языке. Орфография.	1
200.	Пунктуация.	1
201.	Лексика и фразеология.	1
202.	Словообразование.	1
203.	Морфология.	1
204.	Синтаксис.	1
ИТОГО		204

7 класс

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
Раздел 1. Русский язык как развивающееся явление		1
1.	Русский язык как развивающееся явление.	1
Раздел 2. Повторение изученного в 5-6 классах		12
2.	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1
3.	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1
4.	Лексика и фразеология.	1
5.	Работа с толковым словарем.	1
6.	Фонетика и орфография. Фонетический разбор.	1
7.	Словообразование и орфография.	1
8.	Морфемный разбор.	1

9.	Словообразовательный разбор.	1
10.	Морфология и орфография.	1
11.	Морфологический разбор слова.	1
12.	Проверочная работа «Виды разбора».	1
13.	Сочинение по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью».	1
Раздел 3. Тексты и стили речи		4
14.	Текст.	1
15.	Диалог. Виды диалогов.	1
16.	Стили литературного языка.	1
17.	Публицистический стиль.	1
Раздел 4. Морфология и орфография. Культура речи. Причастие		33
18.	Причастие как часть речи.	1
19.	Склонение причастий.	1
20.	Правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1
21.	Причастный оборот.	1
22.	Выделение причастного оборота запятыми.	1
23.	Описание внешности человека.	1
24.	Описание картины В. Хабарова «Портрет Милы».	1
25.	Действительные и страдательные причастия.	1
26.	Краткие и полные страдательные причастия.	1
27.	Действительные причастия настоящего времени.	1
28.	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1
29.	Действительные причастия прошедшего времени.	1
30.	Изложение от 3-го лица.	1
31.	Страдательные причастия настоящего времени.	1
32.	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1
33.	Страдательные причастия прошедшего времени.	1
34.	Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях.	1
35.	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1
36.	Одна буква н в отглагольных прилагательных.	1
37.	Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий.	1
38.	Одна и две буквы н в кратких отглагольных прилагательных.	1
39.	Выборочное изложение.	1
40.	Анализ ошибок, допущенных в изложении.	1
41.	Морфологический разбор причастий.	1
42.	Слитное и раздельное написание не с причастиями.	1
43.	Работа с орфограммами, связанными с написанием не (слитно или раздельно).	1
44.	Буквы е и е после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1
45.	Собирание материала к сочинению-описанию внешности человека.	1

46.	Сочинение-описание внешности человека.	1
47.	Повторение темы «Причастие».	1
48.	Урок — практикум по теме «Причастие».	1
49.	Проверочная работа по теме «Причастие».	1
50.	Анализ проверочных работ по теме «Причастие».	1
Раздел 5. Деепричастие		11
51.	Деепричастие как часть речи.	1
52.	Деепричастный оборот.	1
53.	Запятыя при деепричастном обороте.	1
54.	Раздельное написание не с деепричастиями.	1
55.	Деепричастия несовершенного вида.	1
56.	Деепричастия совершенного вида.	1
57.	Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь».	1
58.	Морфологический разбор деепричастия.	1
59.	Повторение по теме «Деепричастие».	1
60.	Урок-практикум по теме «Деепричастие».	1
61.	Практическая работа по теме «Деепричастие».	1
Раздел 6. Наречие		31
62.	Наречие как часть речи.	1
63.	Смысловые группы наречий.	1
64.	Разряды наречий.	1
65.	Сочинение по картине И. Попова «Первый снег».	1
66.	Степени сравнения наречий.	1
67.	Образование форм наречий.	1
68.	Морфологический разбор наречий.	1
69.	Рассуждение на предложенную тему на основе прочитанного текста.	1
70.	Слитное и раздельное написание не с наречиями на о, е.	1
71.	Нахождение наречий с текстообразующей функцией.	1
72.	Буквы е, и в приставках не, ни отрицательных наречий.	1
73.	Одна и две буквы н в наречиях на о, е.	1
74.	Правила написания одной и двух букв н в наречиях на о, е.	1
75.	Описание действий.	1
76.	Буквы о, е после шипящих на конце наречий.	1
77.	Буквы о, а на конце наречий.	1
78.	Сочинение по картине Е. Широкова «Друзья».	1
79.	Дефис между частями слова в наречиях.	1
80.	Дефисное написание неопределенных местоимений и наречий.	1
81.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	1
82.	Составление словосочетаний с раздельным и слитным написанием наречий.	1
83.	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1
84.	Правописание мягкого знака после шипящих в разных частях	1

	речи.	
85.	Учебная литература. Отзыв.	1
86.	Составление отзыва.	1
87.	Учебный доклад.	1
88.	Мини-сочинение-рассуждение как анализ доклада по различным школьным предметам.	1
89.	Работа со словарными словами по теме «Наречие».	1
90.	Повторение по теме «Наречие».	1
91.	Урок-практикум по теме «Наречие».	1
92.	Проверочная работа по теме «Наречие».	1
Раздел 7. Категория состояния		4
93.	Категория состояния как часть речи.	1
94.	Морфологический разбор категории состояния.	1
95.	Сжатое изложение по данному тексту.	1
96.	Сочинение на лингвистическую тему.	1
Раздел 8. Служебные части речи		1
97.	Самостоятельные и служебные части речи.	1
Раздел 9. Предлог		8
98.	Предлог как часть речи.	1
99.	Употребление предлогов.	1
100.	Производные и непроизводные предлоги.	1
101.	Простые и составные предлоги.	1
102.	Морфологический разбор предлога.	1
103.	Репортаж по картине А. Сайкиной «Детская спортивная школа».	1
104.	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	1
105.	Урок-практикум по теме «Предлог».	1
Раздел 10. Союз		12
106.	Союз как часть речи.	1
107.	Простые и составные союзы.	1
108.	Союзы сочинительные и подчинительные.	1
109.	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1
110.	Сочинительные союзы.	1
111.	Подчинительные союзы.	1
112.	Морфологический разбор союза.	1
113.	Сочинение-рассуждение на тему «Книга — наш друг и советчик».	1
114.	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы.	1
115.	Повторение по теме «Союзы и предлоги».	1
116.	Урок-практикум по теме «Союзы и предлоги».	1
117.	Практическая работа по теме «Союзы и предлоги».	1
Раздел 11. Частица		12
118.	Частица как часть речи.	1
119.	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1
120.	Смысловые частицы.	1
121.	Раздельное и дефисное написание частиц.	1

122.	Сочинение по картине К. Юона «Конец зимы».	1
123.	Морфологический разбор частицы.	1
124.	Отрицательные частицы не и ни.	1
125.	Различение частицы не и приставки не.	1
126.	Сочинение-рассказ по данному сюжету.	1
127.	Частица ни, приставка ни, союз ни...ни.	1
128.	Повторение по теме «Частица».	1
129.	Практическая работа по теме «Частица».	1
Раздел 12. Междометие		1
130.	Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	1
Раздел 13. Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах		6
131.	Разделы науки о русском языке.	1
132.	Текст. Стили речи.	1
133.	Сочинение на заданную тему.	1
134.	Фонетика. Графика.	1
135.	Лексика и фразеология. Морфемика и словообразование.	1
136.	Морфология и синтаксис.	1
ИТОГО		136

8 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение
Раздел 1. Русский язык в современном мире		1
1.	Русский язык в современном мире.	1
Раздел 2. Повторение изученного в 5-7 классах		7
2.	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, деления, выделения.	1
3.	Знаки препинания в сложном предложении.	1
4.	Графические схемы сложных предложений.	1
5.	Буквы <i>н, nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1
6.	Изложение с грамматическим заданием.	1
7.	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи.	1
8.	Сочинение в форме письма.	1
Раздел 3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи		8
9.	Основные единицы синтаксиса.	1
10.	Текст как единица синтаксиса.	1
11.	Предложение как единица синтаксиса.	1
12.	Сжатое изложение от 3-го лица.	1
13.	Словосочетание как единица синтаксиса.	1
14.	Виды словосочетаний.	1
15.	Синтаксические связи слов в словосочетаниях.	1
16.	Синтаксический разбор словосочетаний.	1
Раздел 4. Простое предложение		3
17.	Грамматическая (предикативная) основа предложения.	1
18.	Порядок слов в предложении. Интонация.	1

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение
19.	Сочинение - публицистическое описание памятника культуры.	1
Раздел 5. Двусоставные предложения. Главные члены предложения		8
20.	Подлежащее.	1
21.	Сочинение по картине И. Шевандронова «На террасе».	1
22.	Сказуемое.	1
23.	Простое глагольное сказуемое.	1
24.	Составное глагольное сказуемое.	1
25.	Составное именное сказуемое.	1
26.	Т ре между подлежащим и сказуемым.	1
27.	Устное сообщение на заданную тему.	1
Раздел 6. Второстепенные члены предложения		8
28.	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.	1
29.	Определение. Сжатое изложение.	1
30.	Приложение. Знаки препинания при нём.	1
31.	Обстоятельство.	1
32.	Синтаксический разбор двусоставного предложения	1
33.	Характеристика человека. Сочинение по групповому портрету.	1
34.	Повторение по теме «Двусоставные предложения».	1
35.	Проверочная работа по теме «Двусоставные предложения».	1
Раздел 7. Односоставные предложения		11
36.	Главный член односоставного предложения.	1
37.	Назывные предложения.	1
38.	Определенно-личные предложения.	1
39.	Неопределенно-личные предложения. Инструкция.	1
40.	Безличные предложения.	1
41.	Рассуждение.	1
42.	Устное выступление по картине К. Юона «Новая планета».	1
43.	Неполные предложения.	1
44.	Синтаксический разбор односоставного предложения.	1
45.	Повторение по теме «Односоставные предложения».	1
46.	Проверочная работа по теме «Односоставные предложения».	1
Раздел 8. Простое осложненное предложение		1
47.	Понятие об осложненном предложении.	1
Раздел 9. Однородные члены предложения		14
48.	Понятие об однородных членах.	1
49.	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	1
50.	Изложение, основанное на сравнительной характеристике.	1
51.	Однородные и неоднородные определения.	1
52.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1
53.	Однородные члены как члены предложения и грамматические основы сложносочиненных предложений с союзом и.	1

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение
54.	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	1
55.	Синтаксический разбор предложения с однородными членами.	1
56.	Синтаксический разбор предложения с однородными сказуемыми.	1
57.	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.	1
58.	Отзыв о картине В. Попкова «Осенние дожди».	1
59.	Повторение по теме «Однородные члены предложения».	1
60.	Урок-практикум по теме «Однородные члены предложения».	1
61.	Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения».	1
Раздел 10. Обособленные члены предложения		20
62.	Понятие об обособленности.	1
63.	Обособленные определения.	1
64.	Выделительные знаки препинания при обособленных определениях.	1
65.	Обособленные определения, выраженные причастным оборотом.	1
66.	Рассуждение на дискуссионную тему.	1
67.	Обособленные приложения.	1
68.	Выделительные знаки препинания при обособленных приложениях.	1
69.	Синтаксическая роль приложений.	1
70.	Обособленные обстоятельства.	1
71.	Выделительные знаки препинания при обособленных обстоятельствах.	1
72.	Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом.	1
73.	Обособленные уточняющие члены предложения.	1
74.	Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	1
75.	Составление рассказа о каком-либо изобретении, используя обособленные члены предложения.	1
76.	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами.	1
77.	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	1
78.	Схемы предложений с обособленными членами.	1
79.	Повторение по теме «Обособленные члены предложения».	1
80.	Урок-практикум по теме «Обособленные члены предложения».	1
81.	Практическая работа по теме «Обособленные члены предложения».	1
Раздел 11. Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение		4
82.	Назначение обращения.	1
83.	Распространенные обращения.	1
84.	Выделительные знаки препинания при обращении.	1

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение
85.	Употребление обращений.	1
Раздел 12. Вводные и вставные конструкции		7
86.	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	1
87.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Рассуждение на заданную тему с помощью вводных слов.	1
88.	Вставные слова, словосочетания и предложения. Моделирование публичного выступления.	1
89.	Междометия в предложении.	1
90.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.	1
91.	Повторение по теме «Вводные и вставные конструкции».	1
92.	Практическая работа по теме «Вводные и вставные конструкции».	1
Раздел 13. Чужая речь		7
93.	Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.	1
94.	Косвенная речь.	1
95.	Прямая речь.	1
96.	Диалог.	1
97.	Рассказ. Составление текста в жанре интервью по картине В. Репка «Водитель Валя».	1
98.	Цитата.	1
99.	Практическая работа по теме «Чужая речь».	1
Раздел 14. Повторение и систематизация изученного в 8 классе		3
100.	Синтаксис и морфология.	1
101.	Синтаксис и пунктуация.	1
102.	Синтаксис и орфография. Культура речи.	1
ИТОГО		102

9 класс

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
Раздел 1. Международное значение русского языка		1
1.	Международное значение русского языка.	1
Раздел 2. Повторение изученного в 5-8 классах		13
2.	Выборочное изложение по тексту об ученом.	1
3.	Устная и письменная речь.	1
4.	Монолог и диалог.	1
5.	Стили речи.	1
6.	Использование языковых средств в разных стилях.	1
7.	Сочинение-описание в разных стилях речи.	1
8.	Простое предложение и его грамматическая основа.	1

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
9.	Грамматическая основа односоставных предложений.	1
10.	Предложения с обособленными членами.	1
11.	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.	1
12.	Сочинение по данному началу.	1
13.	Обращения, вводные слова и вставные конструкции.	1
14.	Сжатое изложение.	1
Раздел 3. Сложное предложение. Культура речи		7
15.	Понятие о сложном предложении.	1
16.	Сложные и бессоюзные предложения.	1
17.	Грамматические основы сложных и бессоюзных предложений.	1
18.	Сочинение по картине Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой».	1
19.	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	1
20.	Интонация сложного предложения.	1
21.	Р.р. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	1
Раздел 4. Сложносочиненные предложения		7
22.	Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях.	1
23.	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами.	1
24.	Сложносочиненные предложения с разделительными и противительными союзами.	1
25.	Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.	1
26.	Сочинение по картине И. Шишкина «На севере диком».	1
27.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.	1
28.	Повторение по теме «Сложносочиненные предложения». Работа с текстом художественной литературы.	1
Раздел 5. Сложноподчиненные предложения		13
29.	Понятие о сложноподчиненном предложении.	1
30.	Место придаточного предложения по отношению к главному.	1
31.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	1
32.	Сочинение по картине И.Тихого «Аисты».	1
33.	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.	1
34.	Сжатое изложение.	1
35.	Схемы сложноподчиненных предложений с составными союзами.	1
36.	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.	1
37.	Употребление указательных слов в предложениях.	1
38.	Подробный пересказ текста.	1
39.	Повторение по теме «Сложноподчиненные предложения».	1
40.	Урок-практикум по теме «Сложноподчиненные предложения».	1
41.	Практическая работа по теме «Сложносочиненные и	1

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
	сложноподчиненные предложения».	
Раздел 6. Основные группы сложноподчиненных предложений		30
42.	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	1
43.	Средства связи главного и придаточного предложений.	1
44.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1
45.	Придаточные изъяснительные разных видов, их функции.	1
46.	Сжатое изложение с элементами сочинения.	1
47.	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.	1
48.	Вопросы и средства связи в сложноподчиненных предложениях с придаточными обстоятельственными.	1
49.	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места.	1
50.	Средства связи придаточных предложений времени и места с главным.	1
51.	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины.	1
52.	Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия.	1
53.	Сложноподчиненные предложения с придаточными условия.	1
54.	Сложноподчиненные предложения с уступительными придаточными.	1
55.	Сложноподчиненные предложения с придаточными цели.	1
56.	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени.	1
57.	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными.	1
58.	Различение придаточных сравнительных и сравнительных оборотов в художественных текстах.	1
59.	Сочинение по картине В. Фельдмана «Родина».	1
60.	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	1
61.	Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными.	1
62.	Виды подчинительной связи в сложноподчиненных предложениях.	1
63.	Краткое сообщение о происхождении псевдонимов.	1
64.	Порядок синтаксического разбора сложноподчиненного предложения.	1
65.	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.	1
66.	Изложение по тексту о «Словаре русского языка» С. И. Ожегова.	1
67.	Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.	1
68.	Повторение по теме «Сложноподчиненное предложение».	1
69.	Урок-практикум по теме «Сложноподчиненное предложение».	1

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
70.	Проверочная работа по теме «Сложноподчиненное предложение».	1
71.	Сочинение-рассуждение на тему «Подвиг».	1
Раздел 7. Бессоюзное сложное предложение		13
72.	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1
73.	Интонация в бессоюзных сложных предложениях.	1
74.	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.	1
75.	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.	1
76.	Сочинение на лингвистическую тему.	1
77.	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.	1
78.	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзных сложных предложениях.	1
79.	Сочинение по картине Н. Ромадина «Село Хмелевка».	1
80.	Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.	1
81.	Пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.	1
82.	Повторение по теме «Бессоюзные сложные предложения».	1
83.	Урок-практикум по теме «Бессоюзные сложные предложения».	1
84.	Проверочная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения».	1
Раздел 8. Сложные предложения с различными видами связи		12
85.	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	1
86.	Многочлены в текстах и схемы сложных предложений с различными видами связи.	1
87.	Реклама катка на основе репродукции картины М. Финогеновой «Каток для начинающих».	1
88.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	1
89.	Грамматические основы, союзы, знаки препинания в многочленном предложении.	1
90.	Синтаксический разбор сложного предложения с различными видами связи.	1
91.	Пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1
92.	Изложение по фрагменту текста М. Горького «Старуха Изергиль».	1
93.	Публичная речь.	1
94.	Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	1

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
95.	Урок-практикум по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	1
96.	Проверочная работа по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	1
Раздел 9. Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах		6
97.	Фонетика и графика.	1
98.	Лексикология (лексика) и фразеология.	1
99.	Морфемика. Словообразование.	1
100.	Морфология.	1
101.	Синтаксис.	1
102.	Орфография. Пунктуация.	1
ИТОГО		102 часа
ИТОГО ЗА 5 ЛЕТ		714 часов