

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
ГБОУ ООШ № 27  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ ООШ № 27  
Белецких И.И. \_\_\_\_\_  
Приказ № 259/ОД от 31.08.2020 г.

**Основная общеобразовательная программа –  
образовательная программа дошкольного  
образования**

структурного подразделения «Детский сад» государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения Самарской области основной  
общеобразовательной школы № 27 города Сызрани городского округа  
Сызрань Самарской области, расположенного по адресу:  
446012, Самарская область, г. Сызрань, ул. Нефтепроводная, д.16.  
телефон (88464)90-99-12.

г.о. Сызрань, 2020 г.

<b>№ П/П</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>СТР.</b>
	<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ</b>	
1.1.1.	Пояснительная записка	4
	а) цели и задачи реализации Программы	5
	б) принципы и подходы к формированию Программы	6
	в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	9
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	15
1.2.	<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	41
	<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ</b>	
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	53
	а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	134
	б) способы и направления поддержки детской инициативы	139
	особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	148
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики образовательных потребностей и интересов	151
2.1.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	181
2.2.	<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	

2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	181
2.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	182
2.2.3.	Сложившиеся праздники Организации	184
2.4.	Комплексно-тематическое планирование на год	186
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
3.1.	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ</b>	
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	196
3.1.2.	Режим дня	203
3.1.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	215
3.1.4.	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды	229
3.2.	<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности	233
<b>IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>		
4.1.	Краткая презентация Программы	233
4.2.	Используемые примерные Программы	235
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	235

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

Общеобразовательная программа дошкольного образования (далее – Программа), является документом, представляющим модель образовательного процесса в структурном подразделении «Детский сад» ГБОУ ООШ № 27 г. Сызрани. Программа обеспечивает разностороннее развитие и образование детей от 3 до 7 лет по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа составлена в соответствии с нормативными правовыми документами:

-Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. От 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ министерства образования и науки РФ от 15.05.2020г. №236 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;

-Приказ министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014г. 08- 249 «Комментарии к ФГОС ДО»;

-действующие санитарно – эпидемиологические требования и нормативы;

-Устав ГБОУ ООШ №27 г.о. Сызрань.

## **а) цели и задачи реализации Программы**

### **Цели Программы:**

- 1) Повышение социального статуса дошкольного образования.
- 2) Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования.
- 3) Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения.
- 4) Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

### **Задачи Программы:**

- 1) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- 2) Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- 3) Обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
- 4) Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- 5) Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- 6) Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.
- 7) Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

- 8) Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- 9) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**б) принципы и подходы к формированию Программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Принципы построения Программы</b>	<b>Реализация принципа в ДОО</b>
1.	Полноценное проживание ребенком этапов детства - раннего и дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;	<p>Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. (Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра).</p> <p>Обеспечение каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.</p>
2.	Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;	<p>Учет индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).</p> <p>Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;</p>
3.	Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;	<p>Основа любой деятельности в ДОО – партнерские отношения детей и взрослых, активное участие их в реализации Программы: каждый может внести свой вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения. А так же диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.</p>
4.	Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности	<p>Создание условий для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.</p> <p>Предоставление детям возможности высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать и отстаивать определенную позицию, принимать решения в соответствии со своими возможностями.</p>
5.	Сотрудничество с семьей;	<p>Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;</p> <p>Содействие семье в формировании общей</p>

		культуры, развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств растущего ребенка; Разнообразные формы сотрудничества с семьями воспитанников.
6.	Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;	В ходе совместной деятельности (игра, беседы, экскурсии, чтение художественной литературы и др.) знакомство с народными и государственными праздниками и традициями, уделяя особое внимание тому, что характерно для нашего города и региона; Формирование умений выполнять нормы и правила поведения в различных ситуациях (в быту, природе, транспорте и т.д.)
7.	Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	Создание условий для познавательно-исследовательской, конструктивной, художественной и др. видах деятельности, как совместно со взрослым, так и самостоятельно. Поощрение познавательного интереса. Использование технологии проектной деятельности. Предоставление детям моделей изучаемых объектов, которые позволяют осуществить практические действия.
8.	Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);	Учет возрастных особенностей при организации образовательного процесса, соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
9.	Учет этнокультурной ситуации развития детей	Учет национальных ценностей и традиций в образовании, приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

## Подходы к формированию Программы

<i>Подход</i>	<i>Содержание подхода</i>	<i>Реализация подхода в ДОО</i>
<i>Личностный подход</i>	Постановка во главу угла личности ребенка, ее самобытности, самооценности. Всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.	Предоставление каждому ребенку возможности выбора деятельности, партнера, средств и прочее; Ориентировка педагогической оценки на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями);
<i>Деятельностный подход</i>	Сознание возникает, формируется и проявляется в деятельности, согласно общепринятому в отечественной педагогике и психологии закону единства сознания и деятельности.	Организация образовательной деятельности таким образом, чтобы ребенок был не объектом, а субъектом этой деятельности.
<i>Дифференцированный подход</i>	Организация образовательного процесса с учетом индивидуальных и возрастных особенностей. Создание оптимальных условий для эффективной деятельности всех детей.	Содержание, методы, формы обучения, максимально учитывают индивидуальные и возрастные особенности воспитанников.

**в) значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Структурное подразделение ГБОУ ООШ № 27 г. Сызрани работает в условиях 12 часового режима пребывания детей, с 5-дневной рабочей неделей.

Количество групп в структурном подразделении определяется «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13).

**Функционируют 2 разновозрастные группы общеразвивающей направленности** для детей в возрасте с 3 до 7 лет включительно (в исключительных случаях, дети не принятые



в первый класс по медицинским и иным показаниям, могут посещать группы общеразвивающей направленности до 8 лет):

*Младшая разновозрастная группа (3-5 лет) – 25 человек*

*Старшая разновозрастная группа (5-7 лет) – 25 человек*

#### **Социальный портрет семей воспитанников:**

Количество детей – 50/100%

Из них от 3 до 7 лет – 50/100%

Полных семей – 42/84 %

Неполных семей – 8/16%

Многодетных семей – 9/18 %

Семьи с одним ребёнком – 10 /20 %

#### **В) Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста**

##### **Младшая разновозрастная группа**

**(от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами - заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурновыработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться

в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе 20 целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **Особенности развития детей среднего дошкольного возраста**

### **Младшая разновозрастная группа**

**(от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных

объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## Особенности развития детей старшего дошкольного возраста

### Старшая разновозрастная группа

(от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во

взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии 26 преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Особенности развития детей старшего дошкольного возраста**

#### **Старшая разновозрастная группа**

**(от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать ложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не

просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях

детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат и т.п.) обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров развития. Они представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка по всем направлениям развития ребенка. Они разработаны в соответствии с основными положениями ФГОС ДО. Целевые ориентиры развития представлены для двух этапов развития дошкольников: - на этапе завершения раннего образования (к 3 годам) в виде примерной характеристики общего развития детей на момент начала освоения Программы; - на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам) в виде планируемых результатов освоения Программы

#### **Целевые ориентиры образования на начальном этапе (в раннем возрасте)**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре,

общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания,



математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **Педагогическая диагностика**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

**Педагогическая диагностика** проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

**Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:**

- 1) **индивидуализации образования** (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
- 2) **оптимизации работы с группой детей** (педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам, например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.)

## **Планируемые результаты освоения Программы**

### **Планируемые результаты освоения Программы детьми 3-х лет**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры. Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Ребенок отражает в играх разные сюжеты. Строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью. Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа. Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником. У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет. Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками. Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

#### **«Познавательное развитие»**

Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами. Успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий. Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей. Активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы. Начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый предметы). Проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы. По показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия. В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней.

#### **«Речевое развитие»**

Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми. Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его. Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.

#### **«Художественно-эстетическое»**

Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов). Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым. Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки. Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных

промыслов. Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить. Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил. Осваивает простые действия с предметами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

#### **«Физическое развитие»**

Ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.). При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы. С большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность. Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям. Переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.

#### **Планируемые результаты освоения Программы детьми 4-х лет**

##### **«Социально-коммуникативное развитие»**

Ребенок приветлив с окружающими, охотно посещает детский сад, включается в общий ритм жизни, с доверием относится к воспитателю.

Проявляет активный интерес к словам и действиям взрослых. По показу и побуждению взрослых повторяет положительные действия, эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких.

Дружелюбно настроен. Спокойно играет рядом с детьми, а также вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий. У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет. Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.

Охотно участвует в организованной воспитателем общей деятельности с другими детьми.

Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) — как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий.

Говорит о себе в первом лице, хорошо знает свое имя, фамилию, пол, возраст, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.

Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи. По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.

Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого. Испытывает эмоциональное удовлетворение, если смог что-то выполнить сам.

### **«Познавательное развитие»**

Ребенок проявляет интерес к предметам ближайшего окружения, их свойствам, рассматривает, обследует предметы, по-разному действует с ними по предложению взрослого или по собственной инициативе в течение 3—5 минут.

Ребенок выделяет и называет форму, размер предметов, находит предмет по указанным свойствам, сравнивает и обобщает 3—4 предмета. Включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым, проявляя эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.

Способен целенаправленно наблюдать за объектами в процессе организованного восприятия, внимателен к словам взрослого, действует по правилу. Умеет выполнять простейший сенсорный анализ, выделяя с помощью взрослого наиболее ярко выраженные в предметах качества и свойства.

Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, пытается использовать их в своей речи.

В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней.

Стремится адекватно передать отношение цветов, размеров и форм в изобразительной и конструктивной деятельности.

Ребенок интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы, эмоционально реагирует (присматривается, улыбается, старается приблизиться, потрогать).

Различает и называет некоторых животных разных групп, деревья, кустарники, травы. Любопытен, задает много вопросов «Что такое, кто такой, что делает, как называется?», использует известные поисковые действия, помогающие понять некоторые особенности объектов, явлений природы.

Определяет основное строение, замечает признаки живого: движение, питание, состояние по сезонам.

Самостоятельно выявляет отношения равенства и неравенства по размеру и количеству путем практического сравнения, зрительного восприятия, пользуется словосочетаниями «больше, чем»; «короче, чем».

Активно пользуется числами (1, 2, 3), словами «сначала — потом», «утром — вечером»; поясняет последовательность действий. Проявляет интерес к играм на видоизменение фигур, составление силуэтов.

### **«Речевое развитие»**

Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения. Проявляет инициативу в общении со взрослым:

обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии.

Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста».

Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность.

Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи.

По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений. Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения.

Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях. Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать художественный текст.

С удовольствием возвращается к прочитанному, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.

Знает содержание прослушанных произведений, узнает их по иллюстрациям и обложкам знакомых книг. Знает стихи, песенки, потешки, по просьбе старших охотно исполняет их. Активно содействует и сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного. Выслушивает произведение до конца, легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, отвечает на вопросы по содержанию (о героях, его действиях и элементарных мотивах поступков, последовательности событий и их взаимосвязях). С удовольствием читает стихи, рассказывает потешки, пересказывает короткие сказки. Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности, основанных на литературном тексте: рисует иллюстрации, участвует в словесных играх на звукоподражание, «Доскажи словечко», в простых театрализованных играх.

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: любимые книги, наряды кукол, цвета карандашей, изобразительные материалы.

Эмоционально откликается на интересные выразительные образы, радуется красивому предмету, рисунку, изобразительным материалам; видит некоторые эстетические проявления, средства выразительности, чувствует эмоциональную выразительность форм, линий, цвета.

В диалоге со взрослым может высказать свою оценку, доступными средствами пояснить выбор предмета.

Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки,

украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы, живописные и графические изображения (иллюстрации), узнает изображенные в них предметы и явления.

Различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, 3—4 формы, проявления величины, пространственные отношения. Создает простейшие изображения (предметные, сюжетные и декоративные) на основе линий, штрихов, пятен, простых форм.

Освоил некоторые изобразительно-выразительные и технические умения (согласно разделу программы), способы создания изображения. Передает сходство с реальными предметами, обогащает образ выразительными деталями.

При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций), наблюдает за действиями других детей, испытывает совместные эмоциональные переживания (общая радость).

Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении. Эмоционально откликается на характер песни, пляски. Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

#### **«Физическое развитие»**

Ребенок гармонично физически развивается, с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен. Интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями.

При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Уверенно, самостоятельно и точно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх.

С большим желанием вступает в общение с другими детьми и с воспитателем при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх. Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре. Ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.

Стремится соблюдать элементарные правила здорового образа жизни. Имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми.

С удовольствием выполняет культурно-гигиенические навыки, положительно настроен на выполнение элементарных процессов самообслуживания, радуется своей самостоятельности и результату (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.). С интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем, слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания и т. п.

## Планируемые результаты освоения Программы детьми 5-ти лет

### «Социально-коммуникативное развитие»

Ребенок сохраняет преимущественно жизнерадостное, дружелюбное настроение. Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения. Имеет представления о некоторых правилах культуры поведения. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).

Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Стремится к общению и взаимодействию в игре, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. В случае совершения действий, оцененных взрослыми отрицательно, старается не повторять их вновь. Делает попытки оценить действия и поступки других с позиции известных правил.

Проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье. Понимает и словесно выражает некоторые свои эмоции, может рассказать о том, что умеет делать самостоятельно, положительно оценивает свои возможности.

У ребенка ярко выражен познавательный интерес к труду взрослых, к технике. Ребенок интересуется, кем работают близкие ему люди, чем они заняты на работе, охотно отражает полученные представления в сюжетно-ролевых играх.

Различает разные профессии по существенным признакам. Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, самостоятельно составить описательный рассказ о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.

Поведение ребенка свидетельствует о бережном отношении к предметному миру как результату труда взрослых. Характерен осознанный способ безопасного поведения в быту.

Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий и достижения результата.

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет свои игровые действия, называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками, может вести ролевой диалог с игрушкой-партнером. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. Доброжелателен в общении с партнерами по игре. Любит и называет разные игры. Знает несколько считалок, использует их в играх. Умеет словесно обозначить тему игры, свою роль и роли других детей, выполняемые игровые действия. Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и

задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. Умеет перечислить несколько знакомых игровых сюжетов, хороводных и подвижных игр. Знает несколько считалок, умеет использовать их в играх.

### **«Познавательное развитие»**

Ребенок проявляет интерес к познанию, обследованию незнакомых предметов, их свойствам. Рассматривает, обследует предмет, по-разному действуя с ним по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и результаты обследования.

Любит экспериментировать, организует собственную деятельность по исследованию свойств и качеств предметов и материалов. Способен к целенаправленному наблюдению за объектами в процессе организованного взрослым восприятия и в самостоятельной деятельности.

Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя не только наиболее ярко выраженные, но и скрытые в предметах качества и свойства. Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, верно использует их в своей речи. Адекватно передает отношение цветов, размеров, форм, пропорции, структуру в изобразительной и конструктивной деятельности.

Ребенок проявляет интерес к природным объектам, особенностям их жизни, испытывает радость от общения с животными и растениями — как знакомыми, так и новыми для него. Проявляет любознательность: задает разнообразные поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями со взрослыми, сверстниками, стремится отразить их в продуктивной деятельности: лепит, создает поделки из природного материала, рисует животных и растения простыми способами, раскрашивает контурные изображения.

С удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия.

Различает и правильно называет достаточно большое количество растений и животных, может рассказать о них, характеризуя как живые существа. Откликается на предложения взрослого поухаживать за растениями, животными в уголке природы, охотно, вместе с воспитателем, оказывает им посильную помощь.

Эмоционально откликается на красоту природы, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь.

Ребенок называет геометрические формы, размеры предметов, находит фигуры, предметы необходимой формы и размера, пользуется эталонами в деятельности по определению формы, размеров окружающих объектов, в рисовании, лепке.

Сравнивает предмет с предметом, группу (3—4 предмета) с группой, выделяя при этом 4—6 признаков сходства и отличия; сосчитывает предметы (6—8). Группирует предметы, фигуры по двум-трем свойствам: форма, размер (по длине, ширине, высоте); обобщает по признакам. Выявляет 25 последовательные зависимости величин, объясняет зависимости между элементами ряда (увеличение, уменьшение, порядок следования).



Самостоятельно экспериментирует с целью определения неизменности количества и размера, объясняет, почему стало больше или меньше.

Применяет известные ему способы действий в новой обстановке — счет, сравнение, упорядочивание, группировку. «Речевое развитие» Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи. Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки. Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук». Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки. Ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание. Стремится к повторной встрече с произведением, его героями, просит взрослого прочитать новое литературное произведение.

Легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, отвечает на вопросы по содержанию, устанавливает причинные связи, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев, дает им элементарную оценку.

Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица. Развиты умения художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: ребенок пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки, охотно участвует в играх со звукоподражаниями и рифмами.

Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует иллюстрации, лепит и конструирует фигурки для театрализованных игр, участвует в театрализованных играх, создавая интересные образы героев.

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

Ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно.

Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей). Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров).

Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года. В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства

различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом.

В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.

Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (в лепке, аппликации, рисовании, конструировании) и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.

Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

#### **«Физическое развитие»**

Ребенок гармонично физически развивается, в двигательной деятельности проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве.

Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.

Осуществляет элементарный контроль за действиями сверстников: оценивает их движения, замечает их ошибки, нарушения правил в играх.

Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Способен внимательно воспринять показ педагога и далее самостоятельно успешно выполнить физическое упражнение.

Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и воспитателем, проявляет инициативность, контролирует и соблюдает правила.

Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.

Ребенок с интересом узнает новое о человеке, стремится как можно больше узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.

Ребенок может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Стремится к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук при незначительном участии взрослого, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками). Ребенок активен в самообслуживании, стремится помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.

Осуществляет перенос опыта здоровьесберегающей деятельности в игру, соблюдает правила здоровьесберегающего и безопасного поведения во взаимодействии со сверстниками.

Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого. Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, узнает как можно больше об опасных и безопасных ситуациях, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.

В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

Осуществляет перенос опыта безопасного поведения в игру (объясняет кукле основные источники и виды опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; обучает ее способам безопасного поведения, предупреждает), самостоятельно соблюдает данные правила во взаимодействии со сверстниками.

Умеет в угрожающих жизни и здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

### **Планируемые результаты освоения Программы детьми 6-ти лет**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.

Ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми; без напоминания здороваётся, прощается, благодарит за услугу, пользуется вежливыми оборотами речи, обращается к взрослым на «вы» и по имени и отчеству.

Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить интересные предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.

Проявляет чуткость по отношению к другим, распознает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.

Интересуется предметным и социальным миром, имеет представления о том, «что хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.

Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Сохраняет жизнерадостное настроение, стремление к самостоятельности, настроен на успех, положительный результат, признание другими его достижений. Испытывает чувство гордости и удовлетворения от хорошо и красиво выполненной работы и одобрения старших.

В играх ребенка присутствуют предварительное обозначение темы и создание игровой обстановки. Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.

Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм. В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами. Знает много игр, считалок, с удовольствием рассказывает о любимых играх.

Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения. Его представления о безопасном поведении достаточно осмысленны. Он может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их опасными последствиями для жизни и здоровья.

Ребенок умеет: - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;

- пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и т.п.);

- пользоваться под присмотром или с помощью взрослого некоторыми бытовыми электроприборами (чайник, магнитофон, телевизор, пылесос);

- различать отдельные съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно вести себя в лесу;

- быть осторожным при общении с незнакомыми животными; - соблюдать правила дорожного движения, правильно вести себя в транспорте;

- правильно вести себя на воде, на солнце.

В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения сам и помогает сверстникам и младшим детям в выборе безопасного поведения. Ребенок умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения неожиданных, опасных для жизни и здоровья ситуаций. Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице, вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх.

Имеет представление о значимости разных профессий, труда родителей, устанавливает связи между видами труда, понимает значение использования техники, современных машин и механизмов в труде.

Поведение ребенка свидетельствует о формирующемся ценностном отношении к предметному миру как результату труда взрослых, бережливости, желании принимать участие в трудовой деятельности взрослых, оказывая посильную помощь. Успешно использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности.

Самостоятелен в самообслуживании; охотно участвует в разных видах повседневного труда; ярко выражено стремление к помощи взрослым.

При небольшой помощи взрослых труд ребенка результативен; сформированы основы культуры труда — бережное отношение к оборудованию, рациональное использование материалов, уборка рабочего места. Добивается результата труда, с небольшой помощью взрослого успешно решает интеллектуально-творческие задачи в процессе создания поделок и реализации замысла (экспериментирование с материалами, использование обобщенных способов конструирования и т. п.).

#### **«Познавательное развитие»**

Ребенок проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств. Умеет рассматривать и обследовать предметы, осознано используя разные органы чувств.

По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов. Умеет целенаправленно наблюдать за объектами в самостоятельной деятельности. Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя в предметах разные качества и свойства (не менее 4—5).

В общении с воспитателем и сверстниками использует слова, обозначающие свойства и качества предметов, действия обследования. Использует в продуктивных видах деятельности знания эталонов и практический опыт по различению свойств и качеств.

У ребенка преобладает положительное отношение к природе, он хорошо ориентируется в правилах поведения в природной среде, старается придерживаться их в своей деятельности.

Проявляет любознательность, стремление глубже познать широкий круг объектов, явлений природы не только ближайшего окружения. Проявляет интерес и стремление к самостоятельному использованию способов познания, осуществления наблюдения, эксперимента без поддержки взрослого. С удовольствием, по собственной инициативе, общается с живыми существами, наблюдает за проявлениями их жизни.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности. Достаточно качественно с незначительной помощью взрослого осуществляет уход за растениями, откликается на предложение взрослого помочь живому.

Отражает свои впечатления в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания (в ситуациях, играх, экспериментировании). Способен к произвольным действиям в познавательных играх, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия.

Решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает свое мнение по поводу их решения. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах математической деятельности.

Овладел основными способами познания: сравнением, упорядочиванием и группировкой предметов по разным признакам, счетом, измерением; рассуждает, аргументирует свои действия.

Интересуется развивающими играми на преобразование (трансформацию, трансфигурацию), занимательными и логическими задачами, видоизменением геометрических фигур, например созданием витражей из разных форм на основе какой-либо закономерности.

Проявляет в играх интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность. Самостоятелен в выборе игр и материалов, поиске способов решения познавательных задач.

Проявляет творчество в развивающих играх и в преобразовательной деятельности: придумывает новые варианты игр, сюжеты, силуэты, простые логические задачи, выдвигает гипотезы.

#### **«Речевое развитие»**

Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную и деловую активность. Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.

Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове. Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений.

Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся. Знает фамилии трех-четырех писателей и двух-трех художников- иллюстраторов,

названия некоторых произведений, отдельные факты биографии авторов, особенности творчества.

Различает основные жанры литературных произведений: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

Способен устанавливать связи по содержанию произведения, проникать в его эмоциональный подтекст и, с помощью педагога, в смысловой подтекст.

Проявляет внимание к языку литературного произведения, использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов, владеет средствами интонационной выразительности.

Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

Ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры; высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.

В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ; обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. Узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.

Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации; по собственной инициативе рисует, апплицирует, лепит необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.

Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.

Освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения), способы использования изобразительных материалов и инструментов; демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения. Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.

Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу. У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.

Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.

Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. Активен в театрализации. Участвует в инструментальных импровизациях.

### **«Физическое развитие»**

Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.

Проявляет высокий, стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений. Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения.

Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений. Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру. В самостоятельной двигательной деятельности ребенок с удовольствием общается со сверстниками, проявляя познавательную и деловую активность, эмоциональную отзывчивость.

Ребенок мотивирован к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Имеет представления о своем здоровье, знает, как можно поддержать, укрепить и сохранить его.

Ребенок умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения:

- умеет обслужить себя и владеет полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, вымыть уши, причесать волосы и т. п.);

- умеет определить состояние своего здоровья (здоров он или болен), высказаться о своем самочувствии, назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган;

- владеет культурой приема пищи (сидит спокойно, аккуратно пережевывает пищу, не торопится, не говорит с набитым ртом, использует правильно вилку и нож, пользуется салфеткой и т. д.); различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их;



- умеет выполнять дыхательную гимнастику и гимнастику для глаз, физические упражнения, укрепляющие осанку, опорно-двигательный аппарат, утреннюю гимнастику;  
- проявляет интерес к закаливающим процедурам и спортивным упражнениям;

- умеет различать некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя ведет в лесу;

- готов оказать элементарную помощь себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью);

- проявляет внимание к заболевшему близкому взрослому, умеет пожалеть расстроенного ребенка, старается отвлечь его от переживаний, развеселить, увлечь игрой.

### **Планируемые результаты освоения Программы детей 7-ми лет**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

Поведение ребенка устойчиво положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет разными способами культурного поведения в детском саду, в семье, в общественных местах.

Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, охотно вступает в общение, стремится к взаимопониманию.

Имеет представления о нравственных качествах людей и положительно оценивает нравственные поступки. По-доброму относится к людям, ко всему живому. Мечтает о благородных поступках, воображает себя в роли защитника слабых, в роли носителя добра и справедливости. Хорошо взаимодействует со сверстниками, может договориться о совместной деятельности (игра, труд, конструирование и прочее), включиться в сотрудничество, прислушивается к предложениям партнеров, радуется общим результатам. В трудных случаях взаимоотношений со сверстниками обращается к правилам, использует разные приемы справедливого разрешения возникших проблем (распределения ролей, материалов, совместного игрового сюжетосложения).

Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, по собственной инициативе проявляет участие, заботу о близких и сверстниках. Имеет близких друзей (друга), с которыми с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами.

Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране, других странах и многообразию народов мира. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города, страны, о создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение.

Имеет представления о школе, стремится к будущему положению школьника, выражает желание овладеть самостоятельным чтением, проявляет познавательную активность. Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее. Проявляет уверенность в себе и положительную самооценку.

Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности. Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Способен согласовать в игровой

деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

Ребенок проявляет большой интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм.

Настойчиво добивается решения игровой задачи. В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками. Хорошо знает несколько подвижных, развивающих, настольно-печатных и словесных игр, считалок, прибауток, называет любимые игры.

Ребенок имеет представление о том, что такое безопасное поведение, понимает, как вести себя в отдельных потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. Соблюдает правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале. Правильно пользуется потенциально опасными бытовыми предметами под присмотром взрослого. В совместной деятельности с детьми в детском саду и на улице соблюдает правила безопасного поведения; учитывает настроение, эмоциональное и физическое состояние партнеров по совместной деятельности.

Ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; может объяснить, какую получил травму, что поранил, ушиб, где болит; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте.

У ребенка складывается осознанное понимание роли труда для благополучия жизни человека; устойчивый познавательный интерес к миру профессий, способность самостоятельно приобретать знания о труде взрослых из разных источников (общение со взрослыми, наблюдения, книги, через рассматривание картинок и фотографий, просмотр телепередач). Ребенок имеет отчетливое представление о многообразии профессий и предметного мира, созданного человеком, во взаимосвязи прошлого и настоящего; способен догадаться, когда был создан предмет и для чего использовался.

Охотно отражает представления о мире предметов и труда взрослых в разных видах своей деятельности (сюжетно-ролевых играх, рисунках, конструировании). Четко дифференцирует личностные качества и поведение литературных героев и реальных людей как щедрое, бережливое или скупое, способен аргументировать свои суждения. Поведение ребенка свидетельствует о готовности к решению практических задач в сфере социально-экономических отношений и потребления, которые современный мир ставит перед младшими школьниками, на основе саморегуляции желаний и приобретенных основ культуры потребления (бережливость в использовании воды, света, продуктов питания, материалов).

Посильный повседневный труд стал для ребенка привычкой; он инициативен, проявляет ответственность и добросовестность, хороший организатор и помощник, труд ребенка результативен, основан на самоконтроле.

## **«Познавательное развитие»**

Ребенок проявляет интерес к предметам окружающего мира, пытается установить взаимосвязи между свойствами предмета и его использованием. Владеет системой эталонов, соотносит свойство предмета с эталонным, выделяя сходство и отличие.

Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени. Осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство. В общении с воспитателем и сверстниками активно использует слова, обозначающие названия эталонов, свойства и качества предметов, действия обследования.

Адекватно и детально отражает в рисунках, конструкциях, речевых продуктах свойства и качества предметов окружающего мира. Ребенок старается самостоятельно придерживаться правил поведения в природе.

Обращает внимание на поведение малышей и сверстников в природе: советует, как поступить, помочь живому, высказывает замечания, если их поведение вредит растениям и животным. Отличается широтой кругозора, хорошо ориентируется в природных объектах, интересно и с увлечением рассказывает о них, делится впечатлениями. Интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.

Самостоятельно ухаживает за растениями уголка природы, ответственно относится к труду. Владеет трудовыми умениями, достигая качественных результатов. Готов оказать помощь в случае необходимости.

Ребенок активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания (сравнения, счета, измерения, упорядочивания) с целью решения практических, проблемных задач, переноса в новые условия.

Проявляет интерес к экспериментированию. Способен наметить последовательные шаги развития ситуации, следует цели, выбирает средства. Сосчитывает предметы в пределе 10 и с переходом через десяток, владеет составом чисел из двух меньших. Как правило, запомнил их наизусть.

Составляет разные задачи — арифметические, занимательные. Успешно решает логические задачи. Активно включается в игры на классификацию и сериацию; предлагает варианты; участвует в преобразовательной деятельности, понимает и объясняет неизменность объема количества, массы.

## **«Речевое развитие»**

Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со взрослыми и сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.

Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова,

пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений. Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь-доказательство, объяснения, речь-рассуждение). Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предложения в процессе экспериментальной деятельности и при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором обсуждений событий в группе, организатором коллективных игр, предлагает творческие словесные игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).

Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения («я думаю, что...»; «я считаю», «я полагаю», «я хочу тебя убедить»); владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника («я хочу тебе возразить», «я не согласен с тобой», «я сомневаюсь в этом» и т. п.); умеет принять позицию собеседника.

Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твердый — мягкий, ударный — безударный гласный), место звука в слове.

Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова. Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе художественного произведения. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

Знает фамилии четырех-пяти писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества. Знает фамилии трех-четырех художников, которые иллюстрировали книги или писали картины на сказочные и былинные сюжеты, оформляли театральные постановки, знает некоторые особенности их изобразительной манеры.

Различает основные жанры литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), имеет представления о некоторых их особенностях. Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к образам героев, идее произведения. Выразительно исполняет литературные произведения.

Творчески активен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов. Выразительно передает образы литературных героев в театрализованной деятельности, проявляет творчество, стремится к импровизации.

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и

памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении. Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.

Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы. Демонстрирует высокую техническую грамотность.

Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам. У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.

Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.

Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

#### **«Физическое развитие»**

Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат. Результативно, уверенно, мягко, выразительно и точно выполняет физические упражнения.

В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.

Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях. Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом, стремится к физическому совершенствованию, самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.

Ребенок имеет представление о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его. Знает о некоторых внешних и внутренних особенностях

строения тела человека и необходимости охраны своего здоровья. Знаком с правилами здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, правила гигиены, занятия физкультурой и спортом, закаливание).

Обладает представлениями о полезных и вредных привычках; о поведении во время болезни (необходимость приема лекарств, выполнения рекомендаций врача и пр.). Умеет обслуживать себя и пользоваться полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены (мыть руки, умываться, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть уши, причесывать волосы и т. п.). Способы определить состояние своего здоровья (здоров или болен), назвать и показать, что именно болит, какая часть тела, орган. Выполняет правила культуры еды (сидеть спокойно, аккуратно пережевывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом, правильно пользоваться вилкой и ножом, салфеткой и т.д.); различает полезные и вредные для здоровья продукты питания.

Умеет делать простейшую дыхательную гимнастику и гимнастику для глаз; выполняет физические упражнения, укрепляющие мышцы, осанку, опорно-двигательный аппарат, делает зарядку.

<b>Образовательные области</b>	<b>Методика</b>	<b>Критерии</b>	<b>Периодичность Сроки</b>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет). ФГОС»</p> <p>Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет). ФГОС»</p> <p>Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет). ФГОС»</p> <p>Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет). ФГОС»</p> <p><i>Методы: наблюдение, тестовые задания</i></p>	Критерии в соответствии с реализуемой программой	Сентябрь Май
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет). ФГОС»</p> <p>Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет). ФГОС»</p> <p>Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет). ФГОС»</p> <p>Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет). ФГОС»</p> <p><i>Методы: наблюдение, тестовые задания</i></p>	Критерии в соответствии с реализуемой программой	Сентябрь Май
<b>Речевое</b>	О.С. Ушакова «Диагностика развития речи детей дошкольного	Критерии в соответствии	Сентябрь

<b>развитие</b>	возраста» <i>Методы: наблюдение, индивидуальная беседа</i>	с реализуемой программой	Май
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет). ФГОС» Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет). ФГОС» Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет). ФГОС» Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет). ФГОС» <i>Методы: наблюдение, тестовые задания</i>	Критерии в соответствии с реализуемой программой	Сентябрь Май
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет). ФГОС» Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет). ФГОС» Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет). ФГОС» Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет). ФГОС» <i>Методы: наблюдение, индивидуальная беседа, анализ продуктов художественной деятельности</i>	Критерии в соответствии с реализуемой программой	Сентябрь Май



## **1.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИИ**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальной программой:

**Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова. М., Мозаика- Синтез 2005.**

**Цель:** овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

**Цели вариативной части Программы реализуются через решение следующих задач:**

- Формирование необходимого уровня речевых умений и способностей;
- обогащение словарного запаса;
- совершенствование звуковой культуры, образной и грамматической стороны речи; развивать содержательность и связность речи, речевое творчество;
- активизация эмоционально-образной сферы мышления;
- воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка.

Выбор данной парциальной программы обусловлен необходимостью учитывать приоритетное направление деятельности, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, и ориентирован на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Выбор данной парциальной образовательной программы и форм организации работы с детьми в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

б) Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы

<p>Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников»</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Принцип наглядности</b> соответствует основным формам мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное) дошкольника.</li><li>2. <b>Принцип доступности</b> предполагает соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.</li><li>3. <b>Принцип осознанности</b> процесса обучения предполагает необходимость развития у ребенка рефлексивной позиции.</li><li>4. <b>Принцип развивающего образования</b>, целью которого является развитие ребенка.</li><li>5. <b>Принцип научной обоснованности</b> и практической применимости.</li><li>6. <b>Принцип вариативности</b> обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.</li><li>7. <b>Принцип интеграции</b> содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.</li><li>8. <b>Комплексно-тематический принцип</b> построения образовательного процесса.</li><li>9. <b>Системность</b> в отборе и преподавании образовательного материала.</li><li>10. <b>Сотрудничество</b> Организации с семьей.</li><li>11. <b>Личностно-ориентированный подход</b> - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.</li><li>12. <b>Деятельный подход</b> к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности.</li></ol>
--	--

**«Программа развития речи дошкольников» Ушаковой О.С.** направлена на расширение содержания образовательной области «Речевое развитие» обязательной части Программы.

В основе программы лежит **комплексный подход**, направленный на решение задач, охватывающих все стороны речевого развития дошкольников. Программа раскрывает основные цели, задачи и содержание обучения детей родному языку в возрасте от трех до семи лет, содействует формированию необходимого уровня речевых умений и способностей; направлена на активизацию эмоционально-образной сферы мышления, воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка.

В программе выделяются особенности работы в каждом возрасте над развитием связанной речи, обогащением словаря, освоением грамматически правильной речи, развитием звуковой культуры речи и образной речи.

**Программа предусматривает использование разнообразных методов и приёмов:**

**Лингвистический метод:** изучение связей, отношений и противопоставлений внутри языковой системы.

**Наглядные:** использование иллюстративно печатного материала (картины, альбомы, карточки, предметные и сюжетные картинки), схемы для составления рассказов.

**Словесные:** речевой образец, повторное проговаривание, рассказ воспитателя, беседа, поисковые вопросы, художественное слово, чтение художественной литературы, словесные игры, диалог, монолог, пересказ, рассказывание по картине, рассказ – описание, рассказывание из личного опыта.

Реализация парциальной программы «Программа развития речи дошкольников» Ушаковой О.С. осуществляется в рамках коммуникативной деятельности через НОД как целое занятие во всех группах дошкольного возраста 1 раз в неделю. В совместной деятельности проходит интеграция задач речевого развития, обязательной части образовательной программы детского сада и парциальной программы. Интеграция задач речевого развития проходит и в совместной деятельности (подбор речевого материала по какой-либо задаче, например, обучение словообразованию – включение игровых заданий ООП и парциальной).

Отдельно планируется НОД по вариативной части 1 раз в неделю в подготовительной к школе подгруппе старшей разновозрастной группы. Также программные задачи решаются при организации совместной деятельности воспитателя с детьми вне занятий и в режимных моментах (восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительной деятельности). Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы.

**в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в речевом развитии**

Своевременное и полноценное овладение речью является первым важнейшим условием становления у ребенка полноценной психики и дальнейшего правильного развития ее.

Внимание к развитию речи ребенка на первых возрастных ступенях особенно важно потому, что в это время интенсивно развивается мозг и формируются его функции.

Согласно исследованиям физиологов, функции центральной нервной системы легко поддаются тренировке именно в период их интенсивного формирования. Без тренировки развитие этих функций задерживается и даже может остановиться навсегда.

Для функции речетворчества таким критическим периодом развития является, первые три года жизни ребенка; к этому сроку в основном заканчивается анатомическое созревание речевых областей мозга, ребенок овладевает главными грамматическими формами родного языка, накапливает большой запас слов. ***А.Н.Гвоздев предлагает в развитии речи от года до семи лет различать три периода:***

*Первый период* - период предложений, состоящих из аморфных слов - корней;

1 год 3 месяца - 1 год 8 мес., произносятся однословные предложения - слоги;

1 год 8 месяцев - 1 год 10 месяцев - произносятся предложения из нескольких слов-слов.

*Второй период* - период усвоения грамматической структуры предложения:

1 год 10 месяцев - 2 года 1 месяц - в предложениях употребляются полные слова, но без окончаний или с неправильными окончаниями;

2 года 1 месяц - 2 года 3 месяца предложениях употребляются оформленные слова: усваиваются падежные окончания существительных, прилагательных, личные окончания глаголов;

2 года 3 месяца - 3 года - в предложениях употребляются служебные слова для выражения синтаксических отношений.

*Третий период* - период усвоения грамматической системы русского языка:

3 года - 7 лет - совершенствуются грамматическая структура и звуковая сторона речи, создаются предпосылки для обогащения словаря.

Можно сделать вывод, что в речи ребенка последовательно развиваются: синтаксический строй предложения (а также выразительность его интонации); морфологическая оформляемость слов; звуковой состав слов.

Следует отметить, что в период между тремя и семью годами речь ребенка интенсивно обогащается грамматическими формами, и при достаточном развивающем потенциале речевой среды он может в совершенстве усвоить грамматический строй родного языка и его фонетическую систему, что делает возможным быстрое обогащение словаря.

Рассмотрим речевую готовность детей 6-7 лет к обучению.

*Словарь:* дети старшего дошкольного возраста (подготовительной группы) 6-7 лет имеют большой запас слов - 3000-3500. Это преимущественно слова, которые наиболее часто употребляются при общении с окружающими.

Несмотря на довольно большой запас слов, речь детей иногда бывает бедна, потому что в общении они активно пользуются значительно меньшим количеством слов. Их обиходный, активный словарь ограничен. Нередко дети употребляют слова и выражения некстати, неточно, вкладывая в них свой смысл. В отдельных случаях словарь детей засорен просторечными словами и оборотами.

*Грамматический строй:* к шести годам дети постигают основные закономерности изменения слов и соединения их в предложении. Но в речи старших дошкольников еще

встречаются морфологические ошибки они неправильно изменяют слова по числам и падежам, например: «У меня нет перчатков», «Она не нашла подругов» и др.

*Звукопроизношение:* в условиях правильного речевого воспитания и при отсутствии органических недостатков речи ребенок к шести годам овладевает всеми звуками родного языка и правильно употребляет их в речи. Иногда у детей подготовительной к школе группы еще остается некоторая нечеткость речи, небрежное произношение звуков, слов, недостаточно четкая дифференциация звуков, т. е. они смешивают их при произношении и восприятии на слух.

Чаще всего это относится к детям с быстрым темпом речи и нечетким произношением; к недавно усвоившим правильное произношение тех или иных звуков; к страдающим ложной дислалией; к детям с задержкой общего развития речи. В процессе работы нужно научить детей правильно произносить звуки родного языка; различать и правильно употреблять сходные звуки.

На дошкольном этапе у большинства детей еще отмечается неправильное звукопроизношение. Можно обнаружить дефекты произношения свистящих, шипящих, сонорных звуков *рил*, *реже* - дефекты смягчения, озвончения и йотации.

На протяжении периода от 3 до 7 лет у ребенка все более развивается навык слухового контроля над собственным произношением, умение исправлять его в некоторых возможных случаях. Иными словами, формируется фонематическое восприятие.

В этот период продолжается быстрое увеличение словарного запаса. Активный словарь ребенка к 4-6 г. достигает 3000-4000 слов.

Значения слов еще больше уточняются и во многом обогащаются. Но часто дети еще неверно понимают или используют слова, например по аналогии с назначением предметов говорят вместо *поливать из лейки* «леять», вместо *лопатка* «копатка» и т. п. Вместе с тем такое явление свидетельствует о «чувстве языка». Это значит, что у ребенка растет опыт речевого общения и на его основе формируется чувство языка, способность к словотворчеству.

Параллельно с развитием словаря идет и развитие грамматического строя речи. В дошкольный период дети овладевают связной речью.

После трех лет происходит значительное усложнение содержания речи ребенка, увеличивается ее объем. Это ведет к усложнению структуры предложений.

По определению А. Н. Гвоздева, к 3 годам у детей оказываются сформированными все основные грамматические категории.

Дети 4 года жизни пользуются в речи простыми и сложными предложениями. Наиболее распространенная форма высказываний в этом возрасте - простое распространенное предложение («Я куклу в такое красивое платье одела»; «Я стану большим сильным дядей»).

На 5 году жизни дети относительно свободно пользуются структурой сложносочиненных и сложноподчиненных предложений («Потом, когда мы пошли домой, нам подарки дали: разные конфеты, яблоки, апельсины»; «Какой-нибудь умный и хитрый дяденька купил шарики, сделал свечки, подбросил на небо, и получился салют»).

Начиная с этого возраста высказывания детей напоминают короткий рассказ. Во время бесед их ответы на вопросы включают в себя все большее и большее количество предложений.

В 5 лет значительно улучшается фонематическое восприятие: сначала ребенок начинает дифференцировать гласные и согласные звуки, далее - мягкие и твердые согласные и, наконец, - сонорные, шипящие и свистящие звуки.

На протяжении дошкольного периода постепенно формируется контекстная (отвлеченная, обобщенная, лишенная наглядной опоры) речь. Контекстная речь появляется сначала при пересказе ребенком сказок, рассказов, затем при описании каких-нибудь событий из его личного опыта, его собственных переживаний, впечатлений.

В пятилетнем возрасте дети без дополнительных вопросов составляют пересказ сказки (рассказа) из 40-50 предложений, что свидетельствует об успехах в овладении одним из трудных видов речи - монологической речью.

Развитие речи - это развитие способа общения, и в процессе общения ребенок усваивает звуковой состав слова, определенные модели предложений.

Общепризнанно, что психическое развитие ребенка происходит на основе освоения культурно - исторического опыта, носителем которого является взрослый.

Этот процесс имеет сложный характер, в нем немалую роль играет квалифицированно организованное общение ребенка с взрослым (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, М.И.Лисина). Исследования, выполненные под руководством М.И.Лисиной (1978) показали, что общение со взрослыми у детей от рождения до 7 лет представляют собой смену целостных форм общения. Каждая из них характеризуется особым содержанием потребности в общении, ведущим мотивом

К трем годам ребенок овладевает определенными формами общения с окружающими: ситуативно-личностными (1-е полугодие жизни ребенка) и ситуативно-деловыми (6 месяцев - 3 года). С трехлетнего возраста начинается переход к более высокой форме общения - внеситуативно-познавательной форме общения (3 года - 5 лет).

Эта форма характеризуется познавательными мотивами и речевыми средствами общения.

А к 6-7 годам общение приобретает внеситуативно-личностную форму, она формулируется на основе личностных мотивов и осуществляется с помощью речевых средств общения.

Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми.

В старшем дошкольном возрасте дети способны активно участвовать в беседе, достаточно полно и точно отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы.

Характер диалога детей зависит от сложности задач, решаемых в совместной деятельности.

Совершенствуется и монологическая речь: дети осваивают разные типы связных высказываний (описание, повествование, отчасти рассуждение) с опорой на наглядный материал и без опоры. Усложняется синтаксическая структура детских рассказов, увеличивается количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Вместе с тем у значительной части детей эти умения неустойчивы. Дети затрудняются в отборе фактов для своих рассказов, в логически последовательном их расположении, в структурировании высказываний, в их языковом оформлении.

Овладение монологической речью очень важно для подготовки детей к школе, где этот навык будет закрепляться.

Связная речь способствует формированию мышления, различных его качеств. Кроме того, рассказ ребенка помогает выявить запас его слов, умение строить фразы, композиционно оформлять содержание. У детей формируется умение слушать устные рассказы, не всегда сопровождаемые показом, понимать их, затем подражать прослушанному - пересказывать.

У детей старшего дошкольного возраста развитие связной речи достигает довольно высокого уровня.

Развитие детских представлений и формирование общих понятий является основой совершенствования мыслительной деятельности - умения обобщать, делать выводы, высказывать суждения и умозаключения.

В диалогической речи дети пользуются достаточно точным, кратким или развернутым ответом в соответствии с вопросом. В определенной мере проявляется умение формулировать вопросы, подавать уместные реплики, исправлять и дополнять ответ товарища.

Под влиянием совершенствующейся мыслительной деятельности происходят изменения в содержании и форме детской речи. Проявляется умение вычленять наиболее существенное в предмете или явлении.

Дети старшего дошкольного возраста более активно участвуют в беседе или разговоре: спорят, рассуждают, довольно мотивированно отстаивают свое мнение, убеждают товарища. Они уже не ограничиваются названием предмета или явления и не полной передачей их качеств, а в большинстве случаев вычленяют характерные признаки и свойства, дают более развернутый и достаточно полный анализ предмета или явления.

Появляющееся умение устанавливать некоторые связи, зависимости и закономерные отношения между предметами и явлениями находит прямое отражение в монологической речи детей. Развивается умение отобрать нужные знания и найти более или менее целесообразную форму их выражения в связном повествовании. Значительно уменьшается число неполных и простых нераспространенных предложений за счет распространенных осложненных и сложных.

## 1.1.2. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

3-4 года

<i>Целевые ориентиры</i>	<i>Задачи по ОО</i>	<i>Результаты освоения ООП</i>	<i>Оценочные материалы (с учетом показателей)</i>
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>Расширение и обогащение активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова;</li> <li>• развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности;</li> <li>• развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова;</li> <li>• развитие связной речи через пересказ литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке.</li> </ul>	<p>Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии;</li> <li>• использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста»;</li> <li>• проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений;</li> <li>• правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения;</li> </ul> <p>речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карта наблюдений Ушакова О.С. Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста.</li> </ul>



4-5 лет

<i>Целевые ориентиры</i>	<i>Задачи по ОО</i>	<i>Результаты освоения ООП</i>	<i>Оценочные материалы (с учетом показателей)</i>
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>Формирование правильного произношения звуков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания;</li> <li>• развитие умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности;</li> <li>• развитие умения образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных, правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже;</li> <li>• развитие ориентировки на окончание слов;</li> <li>• формирование умения образовывать формы глаголов в повелительном наклонении;</li> <li>• развитие связной речи через пересказ литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке.</li> </ul>	<p>Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи;</li> <li>• все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;</li> <li>• самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки;</li> <li>• проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук»;</li> <li>• вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карта наблюдений Ушакова О.С. Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста.</li> </ul>

<b>5-6 лет</b>			
<i><b>Целевые ориентиры</b></i>	<i><b>Задачи по ОО</b></i>	<i><b>Результаты освоения ООП</b></i>	<i><b>Оценочные материалы (с учетом показателей)</b></i>
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>Продолжать обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять лексический запас словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами;</li> <li>• развивать умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять;</li> <li>• закреплять умение использовать в речи описания предметов, их свойства, качества и действия;</li> <li>• формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации;</li> <li>• развивать умение связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого;</li> <li>• формировать умение изменять слова по падежам, согласовывать существительные в роде и числе.</li> </ul>	<p>Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется;</li> <li>• проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их;</li> <li>• имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная;</li> <li>• ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, мест звука, а слове.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карта наблюдений Ушакова О.С.</li> </ul> <p>Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста.</p>

6-7 лет			
Целевые ориентиры	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>Совершенствовать умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять;</p> <p>Обогащать, уточнять и активизировать словарь; закреплять умение использовать в речи описание предметов, их свойства, качества и действия;</p> <p>Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации;</p> <p>Развивать умение связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого;</p> <p>Закрепить умение интонационно передавать диалог действующих лиц и давать характеристику персонажам;</p> <p>Совершенствовать умение изменять слова по падежам, согласовывать существительные в роде и числе;</p> <p>Развивать умение</p>	<p>Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений;</li> <li>• самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение);</li> <li>• проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карта наблюдений Ушакова О.С. Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста.</li> </ul>

	<p>самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, придумывать события, предшествующие изображенному и следующих за ним.</p>	<p>инициатором событий в группе, организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника;</li> <li>• активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные, оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы;</li> <li>• речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.</li> </ul>	
--	---	--	--

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

**Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3–7 лет дается по образовательным областям:**

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### **Образовательная область**

#### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

*«Социально-коммуникативное развитие»* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе». (См. пункт 2.6. ФГОС ДО)

## **Основные цели и задачи**

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
- Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

- Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

- Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.
- Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
- Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
- Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

- Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).
- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.
- Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.
- Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.
- Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
- Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
- Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **Ребенок в семье и сообществе**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

- **Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).
- **Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).
- **Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты,



раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

- Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.
- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.
- Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

- **Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).
- **Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).
- Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).
- **Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.
- **Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

- Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
- **Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.
- **Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.
- Подводить детей к оценке окружающей среды.
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).
- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

- **Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.
- **Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.
- **Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).
- Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.
- Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

- **Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.
- Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.
- Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.
- **Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.
- **Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.
- Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.
- Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).
- **Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

- **Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

- **Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
- Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.
- **Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.
- Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)
- **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные
- поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.
- Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.
- Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

- **Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).
- В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.
- Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.
- Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).
- **Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- **Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
- **Совершенствовать культуру еды:** умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
- **Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
- **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.
- Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
- Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.
- Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
- **Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).
- Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.
- **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

- **Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.
- Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

- Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.
- **Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
- Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.
- Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.
- **Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.
- Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.
- Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).
- Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.
- Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).
- **Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.
- **Прививать детям интерес к труду в природе,** привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в

уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

- **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **Формирование основ безопасности**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

- **Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).
- **Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

- Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.
- **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).
- Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).
- Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).
- Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

- **Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.



- Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.
- Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.
- **Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.
- Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.
- Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).
- Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
- Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.
- **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.
- Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).
- Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.
- Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- **Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

- **Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
- Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
- Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
- **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
- Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

- **Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.
- Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.
- Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.
- Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.
- **Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
- Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
- Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

- Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности
- **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
- Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
- Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **Образовательная область**

### **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

*«Познавательное развитие»* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (См. пункт 2.6. ФГОС ДО.)

### **Основные цели и задачи**

- **Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

- **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Ознакомление с предметным окружением.
- **Ознакомление с предметным миром** (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.
- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.
- **Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
- **Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## Содержание психолого-педагогической работы

### Формирование элементарных математических представлений

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

- **Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).
- Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».
- Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».
- Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.
- **Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).
- **Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.
- **Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.
- **Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- **Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения:

«Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

- Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».
- Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».
- Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя
- к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или:
- «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).
- Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).
- На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.
- **Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).
- Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).
- Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

- **Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).
- Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.
- Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
- Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.
- **Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).
- Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).
- **Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).
- Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- **Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
- Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).
- Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

- Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).
- Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
- **Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
- Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.
- **Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.



- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
- Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.
- **Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».
- Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).
- **Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

- **Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

- Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Знакомить с составом чисел в пределах 10.
- Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).
- **Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.
- Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.
- **Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник,

из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

- Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.
- **Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.
- Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).
- **Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
- Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

- **Познавательно-исследовательская деятельность.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

- **Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).
- Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.
- Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.
- Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).
- **Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.
- В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

- **Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.
- Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.
- **Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.
- Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).
- Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

- Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).
- **Развивать осязание.** Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).
- Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
- Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).
- **Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.
- **Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
- Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- **Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.
- Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.
- Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
- Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

- **Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый,
- желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.
- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.
- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.
- **Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)
- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)
- **Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
- Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

- Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

- **Познавательная-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.
- Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.
- Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.
- Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.
- **Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
- Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.
- Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов;
- сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
- Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.
- **Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

- В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.
- Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.
- В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.
- Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.
- **Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
- Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Ознакомление с предметным окружением**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.
- Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.
- Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.
- Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).



### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

- Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.).
- Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
- Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).
- Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).
- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

- Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.
- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

### **Ознакомление с социальным миром**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.
- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
- Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.
- Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.
- Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.
- Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
- Формировать первичные представления о школе.
- Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

- Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).
- Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.
- Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.
- Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.
- Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.
- Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- Обогащать представления детей о профессиях.
- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.
- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

- Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.
- Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.
- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
- Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной
- обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).
- Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
- Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.
- Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

- Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.
- Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.
- Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.
- Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России.
- Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

- Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### **Ознакомление с миром природы**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

- Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).
- Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).
- Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.
- Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).
- Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).
- Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.
- Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).
- Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
- Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).
- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### **Сезонные наблюдения**

- **Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.

- Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.
- **Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.
- **Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.
- Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.
- Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.
- **Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.
- Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

- Расширять представления детей о природе.
- Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).
- Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).
- Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
- Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).
- Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.
- Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

- В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.
- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.
- Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

### Сезонные наблюдения

- Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.
- Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

- Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.
- Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.
- Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.
- **Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.
- Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.
- Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.
- Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.
- **Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.
- В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.
- Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.



### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
- Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
- Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).
- Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
- Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
- Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
- Показать взаимодействие живой и неживой природы.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### **Сезонные наблюдения**

- Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

- Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).
- **Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.
- **Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).
- **Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).
- Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные-маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).
- Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).
- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.
- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
- Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

- Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).
- Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### **Сезонные наблюдения**

- **Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).
- Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.
- Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.
- **Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).
- Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.
- Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).
- Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).
- Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.
- Привлекать к посадке семян овса для птиц.
- **Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и

кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

- Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).
- Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.
- Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.
- Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.
- **Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.
- Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».
- Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### Образовательная область

#### «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«*Речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (См. пункт 2.6. ФГОС ДО).

#### Основные цели и задачи

- **Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- **Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Развитие речи**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

- **Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).
- Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).
- В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: Стыдно драться! Ты уже большой»).
- В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.
- **Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
- Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

- **Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.
- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.
- **Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.
- Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).
- **Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
- Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.
- Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

- **Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности.
- Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

- **Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.
- Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
- Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
- Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).
- Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).
- **Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.
- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
- **Развивать фонематический слух:** учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
- **Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).
- Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).
- Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.
- Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

- **Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
- Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- **Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.
- Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).
- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).
- В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
- **Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.
- **Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.
- **Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и



прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.
- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.
- Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.
- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Развивать монологическую форму речи.
- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

- **Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.
- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.
- Приучать детей к самостоятельности суждений.
- **Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.
- **Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.
- **Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).
- **Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.
- Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Приобщение к художественной литературе**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

- Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.
- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
- Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
- Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

- Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.
- Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
- Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.
- Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
- Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.
- Развивать у детей чувство юмора.
- Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### **Образовательная область**

#### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«*Художественно-эстетическое развитие* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (См. пункт 2.6. ФГОС ДО.)

#### **Основные цели и задачи**

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

## **Приобщение к искусству**

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

## **Изобразительная деятельность**

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

## **Конструктивно-модельная деятельность**

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

## **Музыкальная деятельность**

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## Содержание психолого-педагогической работы

### Приобщение к искусству

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

- Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.
- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.
- Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.
- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.
- Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
- Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

- Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
- Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
- Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.
- Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.



- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
- Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.
- Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.
- Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
- Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
- Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

- Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

### **Рисование**

- Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
- Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).
- Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или

изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

- Учить располагать изображения по всему листу.

### **Лепка**

- Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
- Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

### **Аппликация**

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
- Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

### **Рисование**

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).
- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.
- Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие

линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

### **Декоративное рисование**

- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **Лепка**

- Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

### **Аппликация**

- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.).
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Поощрять проявление активности и творчества.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### **Предметное рисование**

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).
- Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета,



регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### **Сюжетное рисование**

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и т. п.).

### **Декоративное рисование**

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов - Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов - майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Лепка**

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

### **Декоративная лепка**

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **Аппликация**

- Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре

треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **Прикладное творчество**

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### **Предметное рисование**

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

### **Сюжетное рисование**

- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).
- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

### **Декоративное рисование**

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## **Лепка**

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

## **Декоративная лепка**

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## **Аппликация**

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.
- Поощрять проявления творчества.

### **Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном**

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).
- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

### **Прикладное творчество: работа с природным материалом**

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- Развивать фантазию, воображение.
- Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

- Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.
- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
- Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).
- Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
- Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).
- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.



- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

#### **Конструирование из строительного материала**

- Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

#### **Конструирование из деталей конструкторов**

- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
- Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
- Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
- Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

## **Музыкальная деятельность**

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

### **Слушание**

- Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

### **Пение**

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

### **Песенное творчество**

- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
- Музыкально-ритмические движения
- Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
- Игра на детских музыкальных инструментах
- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### **Слушание**

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

### **Пение**

- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

## **Песенное творчество**

- Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

## **Музыкально-ритмические движения**

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

## **Развитие танцевально-игрового творчества**

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).
- Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
- Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

## **Слушание**

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

## **Пение**

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

## **Песенное творчество**

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
- Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

## **Музыкально-ритмические движения**

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

- Музыкально-игровое и танцевальное творчество
- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

### **Слушание**

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

### **Пение**

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### **Песенное творчество**

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### **Музыкально-ритмические движения**

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## Образовательная область

### «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«*Физическое развитие* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (См. пункт 2.6. ФГОС ДО).

#### Основные цели и задачи

- **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
- **Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### Содержание психолого-педагогической работы

##### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

##### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

- Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
- Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.



- Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
- Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.
- Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.
- Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.
- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

- Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.
- Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).
- Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
- Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
- Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».
- Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).
- Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
- Знакомить детей с возможностями здорового человека.
- Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

- Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- Формировать представления об активном отдыхе.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

#### **Физическая культура**

##### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

- Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

- Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.
- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.
- Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.
- Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.
- Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
- Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

### **Подвижные игры**

- Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.
- Организовывать игры с правилами.
- Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.
- Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
- Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

- Формировать правильную осанку.
- Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
- Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

- Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.
- Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
- Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.
- Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.
- Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.
- Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.
- Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.
- Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение
- поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

### **Подвижные игры**

- Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
- Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.
- Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.
- Приучать к выполнению действий по сигналу.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).
- Учить ориентироваться в пространстве.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

### **Подвижные игры**

- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Учить спортивным играм и упражнениям.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

- Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
- Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

### **Подвижные игры**

- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

#### **а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной

деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

**Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах** — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем Организации.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания,

обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,*** включает:

- наблюдения: в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировкой стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,*** включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Программа базируется на специфических для дошкольника *культурных практиках* и осуществлении культурологического подхода к формированию личности ребенка. Культурные практики детской деятельности включают освоение культурных норм, способов действий, развитие творческого потенциала воспитанников.



Содержанием Программы по освоению ребенком культурных практик являются основные нормы жизненного самоопределения личности: человек, общество, культура, природа, человеческая деятельность, все системы общественных отношений – производственных, правовых, нравственных, культурологических, регулируемых общественным сознанием.

Во второй половине дня в детском саду организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для огорода», «Мы украшаем группу к празднику», «Мы готовим концерт малышам» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, приобщение к народным промыслам («Фестиваль культур»), просмотр познавательных презентаций, видеofilmов, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Редакция журнала», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, события, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия по экологической тропе, оформление коллекции, создание продуктов детского творчества и пр.

**Интегрированная форма – «Концерт»** – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и

литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Игротека** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Викторина** - форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети развлекаются, соревнуясь в правильном выполнении предложенных поисковых заданий различного содержания, соблюдая предложенные правила и представляя ответы в заданной форме (математическая, экологическая).

**Проект** – форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит поэтапная интегрированная деятельность детей по достижению решения поставленной проблемы, заканчивающаяся получением творческого продукта и презентации результата, которая предполагает самостоятельную деятельность детей под руководством взрослого.

**Коллекционирование**-форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии в системе «педагог – ребенок - родитель» в процессе которой дети осуществляют поэтапные действия создания, оформления, презентации коллекции, удовлетворяющей присущую детям потребность собирательства чудесных сокровищ.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», «Театральная неделя», «Шашечный турнир», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте), а также в соответствии с комплексно - тематическим планированием.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе (трудовые десанты, акции). Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения- исследования). На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера.

**б) способы и направления поддержки детской инициативы**

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	<i>Совместная образовательная деятельность</i>	<i>Самостоятельная образовательная деятельность</i>	<i>Совместная Образовательная деятельность</i>	<i>Самостоятельная образовательная деятельность</i>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Чтение;                      беседа о прочитанном;                      обсуждение;                      рассказ;                      беседа;                      рассматривание;                      игровая ситуация;                      дидактическая игра;                      интегративная деятельность;                      инсценирование;                      викторина;                      игра- драматизация;                      показ настольного театра;                      разучивание стихотворений;                      театрализованная игра;                      режиссерская игра;</p>	<p>Самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;                      развивающие и логические игры;                      подвижная игра с текстом;                      игровое общение;                      общение со сверстниками;                      хороводная игра с пением;                      игра- драматизация;</p>	<p>Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.                      Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета, их комбинирование;                      Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.                      Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.                      Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты.</p>	<p>Создание насыщенной ПРС по направлению;                      Создавать условия для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.                      При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.                      Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.                      Стимулирование совместных игр детей.                      Использование маркеров игрового пространства;                      Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности:</p>

	<p>проектная деятельность;</p> <p>интегрированная деятельность;</p> <p>решение проблемных ситуаций;</p> <p>разговор с детьми;</p> <p>создание коллекций;</p> <p>игра.</p>		<p>Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.</p> <p>Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого</p>	<p>поручения, дежурства и др.</p> <p>Организация разновозрастного взаимодействия.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Использование современных педагогических технологий: интерактивных «Мозговой штурм», «Хоровод», «Цепочка» и др.</p> <p>Метод-проектов;</p> <p>Проведение опытов, экспериментов;</p> <p>Использование алгоритмов, моделей, пооперационных карт, макетов;</p> <p>Целевые прогулки и экскурсии;</p> <p>Сбор и создание коллекций;</p>	<p>Познавательно – исследовательская деятельность по инициативе ребенка.</p> <p>Развивающие и логические игры;</p> <p>Самостоятельные опыты и эксперименты и др.</p>	<p>Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.</p> <p>Создание творческих ситуаций (предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности.)</p> <p>в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса»,</p>	<p>Создание насыщенной ПРС по направлению;</p> <p>Создание творческих ситуаций.</p> <p>Создавать условия для самостоятельной познавательной деятельности детей по интересам.</p> <p>Побуждать детей формировать и выражать собственную оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.</p>

	<p>Создание мини-музеев;</p> <p>Ведение дневников наблюдений;</p> <p>Участие в викторинах, конкурсах, КВН, олимпиадах и др.</p> <p>Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов;</p> <p>Эвристическая беседа; выдвижение гипотез;</p> <p>Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу.</p>		<p>таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр.</p> <p>Создавать условия для проявления познавательной активности детей.</p> <p>Участвовать в играх детей по их приглашению в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры.</p> <p>Привлекать к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.</p>	
<b>Речевое развитие</b>	<p>Использование алгоритмов, моделей, схем, мнемотаблиц;</p> <p>Интегрированные формы работы с детьми: «Концерт», «Викторина» и др.;</p> <p>Игры-драматизации, инсценировки;</p> <p>Участие в викторинах, конкурсах, КВН, литературных праздниках;</p> <p>Организация выставок и создание тематических</p>	<p>Речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;</p> <p>самостоятельная деятельность в книжном уголке;</p>	<p>Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).</p> <p>Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</p>	<p>Создание насыщенной ПРС по направлению;</p> <p>Словесное творчество.</p>

	коллекций; Оформление речевых газет, книжек-малышек, энциклопедии, книг, копилки синквейнов.			
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов;</p> <p>Использование нетрадиционных художественных техник в изобразительной деятельности;</p> <p>Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры и др.</p> <p>Использование современных методов и приемов музыкального развития: - игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения, - методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и</p>	<p>Самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;</p> <p>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка;</p> <p>музыкальные игры и импровизации;</p>	<p>Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр.</p> <p>Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.</p> <p>Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).</p>	<p>Создание художественно -ценной ПРС;</p> <p>Украшение личных предметов;</p> <p>-игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</p> <p>-рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</p> <p>-самостоятельная изобразительная деятельность.</p> <p>Создание творческих ситуаций (спектакль по мотивам знакомых сказок, концерт для малышей).</p> <p>Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку</p>

	<p>др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формы организации детской деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li> <li>- формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),</li> </ul> </li> <li>• формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.).</li> <li>• формы организации разновозрастного</li> </ul>			<p>воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.</p> <p>Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.</p>
--	--	--	--	--

	<p>взаимодействия;</p> <p>- игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); •</p> <p>Интегрированные формы работы с детьми: «Концерт», «Викторина» и др.</p>			
<b>Физическое развитие</b>	<p>Физкультурное занятие</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Подвижные игры с правилами</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Спортивные и физкультурные досуги</p> <p>Спортивные состязания</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемная ситуация</p>	<p>Двигательная активность в течение дня;</p> <p>-игра;</p> <p>-утренняя гимнастика;</p> <p>-самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.</p>	<p>Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ);</p> <p>Выпуск газет в рамках тематического планирования; Игры-инсценировки;</p> <p>Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («С физкультурой мы дружны», «Семейные старты», «День Здоровья» и т.д.)</p>	<p>Оснащение ПРС по направлению;</p> <p>Двигательная активность в течение дня;</p> <p>-игра;</p> <p>-самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.</p>



### 3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность.

Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

#### 4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

#### 5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### 6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

**в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

<i>Направление</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки) -памятки; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;	1 раз в квартал  По годовому плану  1 раз в квартал  1 раз в квартал
Создание возможностей для обсуждения родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОО; педагогических советах. -Анкетирование - Социологический опрос -интервьюирование - «Родительская почта»	По плану  2 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОО; педагогических советах. -Анкетирование - Социологический опрос -интервьюирование - «Родительская почта»	По плану  2 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте ДОО; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания;	1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц По годовому плану

	-родительские собрания; - выпуск газеты для родителей «Радуга»;	1 раз в квартал 1 раз в квартал
Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Семейные клубы «Гнёздышко», «Волшебный ларец», -семейные гостиные - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков - Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год  1 раз в год 2 раза в год  Постоянно ежегодно

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников  
образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
Социально - коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (подготовка атрибутов, ролевое участие). Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>2. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>3. Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>4. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> </ol>

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**  
**образовательная область «Познавательное развитие»**

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</li> <li>2. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Самара», «Как мы отдыхаем» и др.</li> <li>3. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</li> <li>4. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</li> </ol>

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

**образовательная область «Речевое развитие»**

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи.</li> <li>2. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>3. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой деятельности.</li> </ol>

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

**образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение выставок работ детского творчества.</li> <li>2. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> <li>3. Проведение праздников, досугов, литературных и</li> </ol>

	музыкальных вечеров с привлечением родителей. 4. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями
--	---

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

#### **образовательная область «Физическое развитие»**

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО. Оформление фотоальбомов «Мама, папа, я – спортивная семья!», « Как мы отдыхали летом».

### **2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики образовательных потребностей и интересов**

#### ***При реализации образовательной Программы педагог:***

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

### Дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
<p>Игровая, включая сюжетно - ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.</p>	<p><b>Игры, возникающие по инициативе детей:</b> Игры-экспериментирования (игры с игрушками)</p> <p>Сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-ролевые, театрализованные)</p> <p><b>Игры, возникающие по инициативе взрослого:</b></p> <p>Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)</p> <p>Досуговые игры (игры-забавы, театрализованные, празднично- карнавальные)</p> <p><b>Народные игры:</b> Обрядовые игры (семейные, сезонные) Досуговые игры (тихие игры, игры-забавы)</p>	<p>Активизация проблемного общения взрослого с детьми</p> <p>Передача игровой культуры ребенку</p> <p>Обогащение детей знаниями и опытом деятельности</p>	<p>Развивающая предметно-игровая среда</p>
<p>Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).</p>	<p>Изготовление книжек</p> <p>Выпуск речевых газет</p> <p>Викторины</p> <p>Творческие мастерские</p> <p>Социальные акции</p>	<p><b>Наглядные:</b> Непосредственное наблюдение и его разновидности</p> <p>Метод наглядного моделирования</p> <p><b>Словесные:</b> Чтение художественных произведений</p> <p>Заучивание наизусть</p>	<p>Общение взрослых и детей</p> <p>Обучение родной речи на занятиях</p> <p>Занятия по другим ОО</p> <p>Изобразительное</p>



	Литературные праздники Выставки	<b>Практические:</b> Дидактические игры Игры – драматизации Хороводные игры	искусство Музыка, театр Художественная литература
Познавательная - исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).	<b>Организованная деятельность детей:</b> Занятия Проекты <b>Совместная деятельность взрослых и детей</b> :драматизация сказок, беседы воспитателя и ребенка, наблюдения, труд, чтение художественной литературы, <b>Свободная самостоятельная деятельность детей</b> :сюжетно-ролевые игры, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), конструирование	<b>Методы, вызывающие эмоциональную активность:</b> игры – драматизации - сюрпризные моменты и элементы новизны <b>Методы, повышающие познавательную активность:</b> - сравнение по контрасту и подобию, сходству - конструирование - вопрос – ответ <b>Методы коррекции и уточнения детских представлений:</b> наблюдение, повторение, беседа, объяснение	Оснащение предметно-развивающей среды: Сюжетно-ролевые игры («Семья», «Больница», «Парикмахерская» и др. Применение СОТ
Восприятие художественной литературы и фольклора.	Чтение литературного произведения Игра-драматизация Изобразительная деятельность	<b>Информационно-рецептивный метод</b> — предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения Беседа о прочитанном произведении	<b>Средства, направленные на развитие деятельности детей:</b> тения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)

Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).	Труд совместный со взрослыми Коллективный труд	<p><b>Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</b> Беседы на этические темы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций</li> </ul> <p><b>Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приучение к положительным формам общественного труда</li> <li>- Показ действий, видимый результат</li> <li>- Пример взрослого и детей</li> <li>- Целенаправленное наблюдение</li> <li>- Привлечение к общественно полезной деятельности</li> </ul>	Собственная трудовая деятельность (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей)
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.	Индивидуальные Подгрупповые Коллективные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы</li> <li>- наблюдения</li> <li>- выставки творческих работ</li> <li>- художественная деятельность в повседневной жизни</li> </ul>	Произведения искусства, достижения культуры Средства наглядности (плоскостная наглядность)
Изобразительная деятельность	<b>Восприятие:</b>	<b>Информационно-рецептивный:</b>	СОТ: Личностно-ориентированные

<p>(рисование, лепка, аппликация).</p>	<p>-иллюстрации детских книг</p> <p>- живописные образы</p> <p><b>Практическая деятельность:</b></p> <p>-Рисование (предметное, сюжетное, декоративное)</p> <p>-Лепка (простейшие формы)</p> <p>-Аппликация</p>	<p>-рассматривание</p> <p>-наблюдение;</p> <p>-образец воспитателя;</p> <p>-показ воспитателя,</p> <p>-рассказ,</p> <p>-объяснение</p> <p><b>Репродуктивный:</b> -прием повтора</p> <p>-дидактические игры</p>	<p>технологии</p>
<p>Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).</p>	<p><b>Индивидуальные формы сопровождения развития детей:</b> (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности)</p> <p><b>Формы организации внутригруппового взаимодействия:</b> (занятия (комплексные, тематические, традиционные), музыка в режиме дня, праздники и развлечения)</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры)</p>	<p><b>Наглядный метод:</b> (наглядно-слуховой, наглядно- зрительный)</p> <p><b>Словесный метод :</b> Определение характера музыки (словарь эмоций) Беседа, рассказ, дидактическая сказка и др.</p> <p><b>Практический метод:</b></p> <p>Действия по образцу</p>	<p>Технологии организации детской и совместной со взрослыми деятельности</p> <p>Технологии организации процесса восприятия музыки</p> <p>Технологии организации исполнительской деятельности</p> <p>Взаимодействие с семьей</p> <p>Взаимодействие с культурными организациями</p>
<p>Двигательная деятельность</p>	<p>-Утренняя гимнастика</p> <p>-Физкультурные занятия</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <p>- Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации,</p>	<p><b>Двигательная активность:</b></p> <p>- занятия физической культурой</p>

	<p>-Гимнастика пробуждения</p> <p>-Закаливающие процедуры</p> <p>- Подвижные игры и упражнения -- Физкультминутки</p> <p>-Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества, День Здоровья и т.д.)</p> <p>-Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ)</p>	<p>имитация, зрительные ориентиры)</p> <p>Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)</p> <p>тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)</p> <p><b>Словесные:</b></p> <p>- объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)</p> <p>- вопросы к детям</p> <p>- образный сюжетный рассказ, беседа , словесная инструкция</p> <p><b>Практические:</b></p> <p>- повторение упражнений без изменения и с изменениями</p> <p>- проведение упражнений в игровой форме</p>	<p>(удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его) <b>Эколого - природные факторы:</b> солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма, имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции).</p> <p>- <b>Психогигиенические факторы</b> (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий)</p>
--	--	---	---

Дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
<p>Игровая, включая сюжетно - ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры.</p>	<p><b>Игры, возникающие по инициативе детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками)</li> <li>-Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно- отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)</li> </ul> <p><b>Игры, возникающие по инициативе взрослого:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)</li> <li>-Досуговые игры (интеллектуальные, игры- забавы, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные)</li> </ul> <p><b>Народные игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)</li> <li>- Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Активизация проблемного общения взрослого с детьми</li> <li>-Передача игровой культуры ребенку;</li> <li>-Обогащение детей знаниями и опытом деятельности</li> </ul>	<p>Развивающая предметно-игровая среда</p>

<p>Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Изготовление книжек</li> <li>-Выпуск речевых газет</li> <li>-Коллекции</li> <li>-Творческие мастерские</li> <li>-Социальные акции</li> <li>-Литературные праздники</li> <li>-Выставки</li> </ul>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Непосредственное наблюдение и его разновидности</li> <li>-Опосредованное наблюдение</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>-Заучивание наизусть</li> <li>-Пересказ</li> <li>-Обобщающая беседа</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Игры – драматизации</li> <li>- Инсценировки</li> <li>-Дидактические упражнения</li> <li>-Хороводные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Общение взрослых и детей</li> <li>- Культурная языковая среда</li> <li>- Обучение родной речи на занятиях</li> <li>- Занятия по другим ОО</li> <li>-Изобразительное искусство</li> <li>- Музыка, театр</li> <li>- Художественная литература</li> </ul>
<p>Познавательно - исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Восприятие художественных произведений</li> <li>-Сбор и создание коллекций</li> <li>-Просмотр и обсуждение фото и</li> </ul>	<p><b>Наглядные:</b> показ способов действий;</p> <p><b>Словесные:</b> вопросы, указания пояснение, объяснение, анализ.</p> <p><b>Практические:</b> проведение опытов,</p>	<p><b>Интерактивные технологии:</b> выполнение заданий в паре, подгруппе;</p> <p><b>Технология проблемного обучения:</b> создание моделей и</p>

	<p>иллюстраций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Изобразительная деятельность</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Познавательные беседы</li> <li>-Наблюдения</li> <li>-Трудовая деятельность</li> <li>-Индивидуальные беседы</li> </ul>	<p>экспериментов.</p> <p><b>Игровые методы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игры для решения задач информационного блока: игры собери, отремонтируй, дорисуй,</li> <li>-игры для решения задач действенно – мыслительного блока: игры – эксперименты</li> <li>-игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «измени предмет»</li> </ul>	<p>алгоритмов об изменениях в природе;</p> <p><b>Здоровьесберегающие образовательные технологии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-имитационные игры и упражнения</li> </ul> <p>Социальная действительность личносно - значимый опыт</p> <p>Предметно – рукотворный мир</p> <p>Художественные средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-художественная литература,</li> <li>- изоискусство,</li> <li>- музыка</li> </ul> <p><b>Виды деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>познавательно-исследовательская</li> <li>коммуникативная</li> <li>продуктивная</li> <li>трудовая</li> <li>игровая</li> </ul>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p>	<p>Чтение литературного произведения</p> <p>Беседа о прочитанном произведении</p> <p>Обсуждение произведения</p> <p>Театрализованная игра</p>	<p><b>Информационно-рецептивный метод</b> — предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения</p>	<p><b>Средства, направленные на развитие деятельности детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтения (восприятия)</li> </ul> <p>художественной литературы (книги</p>

	Ситуативная беседа по мотивам прочитанного	Беседа о прочитанном произведении	для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).	Поручения Труд совместный со взрослыми Коллективный труд	<b>Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</b> Решение маленьких логических задач, загадок Приучение к размышлению, эвристические беседы  Беседы на этические темы  Чтение художественной литературы  Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций  Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации  Просмотр и обсуждение телепередач, диафильмов, видеофильмов  Дидактические игры  <b>Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности</b> Приучение к положительным	-Собственная трудовая деятельность (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей)  -Ознакомление с трудом взрослых (целевые прогулки и экскурсии) - Художественные средства (литература, музыка, изоискусство) СОТ: интерактивные



		<p>формам общественного труда</p> <p>Показ действий, видимый результат Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Привлечение к общественно полезной деятельности Разыгрывание коммуникативных ситуаций</p> <p>Привлечение к изобразительной деятельности (мини мастерские, студии)</p>	
<p>Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.</p>	<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Коллективные</p>	<p>Беседы</p> <p>наблюдения</p> <p>творческие задания</p> <p>выставки творческих работ художественная деятельность в повседневной жизни</p> <p>занятия</p>	<p>Произведения искусства, достижения культуры</p> <p>Средства наглядности (плоскостная наглядность)</p>
<p>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).</p>	<p><b>Восприятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации детских книг</li> <li>- живописные образы</li> </ul> <p><b>Практическая деятельность:</b></p>	<p><b>Информационно-рецептивный:</b></p> <p>рассматривание</p> <p>наблюдение</p> <p>экскурсия;</p>	<p>СОТ: Личностно-ориентированные технологии</p>

	<p>Рисование (предметное, сюжетное, декоративное)</p> <p>Лепка (Декоративная, предметная, сюжетная)</p> <p>Аппликация (декоративная, предметная, сюжетная; по форме – объемная, плоскостная; по цвету – одноцветная многоцветная)</p> <p>Работа с бумагой, с природным материалом, неоформленным (бросовым) материалом</p>	<p>образец воспитателя</p> <p>показ воспитателя</p> <p>рассказ</p> <p>объяснение</p> <p>презентация</p> <p>демонстрация и т.д.</p> <p><b>Исследовательский:</b></p> <p>-выполнение всего задания самостоятельно;</p> <p>- экспериментирование с цветом, материалом</p> <p><b>Репродуктивный:</b></p> <p>прием повтора</p> <p>работа на трафаретах</p> <p>выполнение формообразующих движений рукой;</p> <p>упражнение, экспериментирование дидактические игры</p> <p><b>Эвристический:</b></p> <p>Выполнение части задания самостоятельно.</p>	
--	--	--	--

<p>Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).</p>	<p><b>Индивидуальные формы сопровождения развития детей</b> (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности)</p> <p><b>Формы организации внутригруппового взаимодействия :</b> (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения)</p> <p><b>Формы организации одновозрастного взаимодействия:</b> (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.)</p> <p><b>Формы организации разновозрастного взаимодействия:</b> (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги)</p>	<p><b>Наглядный метод</b> (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный)</p> <p><b>Словесный метод:</b></p> <p>Определение характера музыки Беседа, рассказ, дидактическая сказка и др.</p> <p><b>Практический метод:</b></p> <p>Действия по образцу Творческие действия</p> <p><b>Метод контрастных сопоставлений произведений:</b> :Сравнение интонации музыки и речи, сравнение вариантов интерпритации одного произведения, контрастные произведения</p> <p><b>Метод уподоблений характеру музыки:</b> Пластическое интонирование, ритмопластика, моторно – двигательное уподобление</p> <p>Уподобление тактильное, вокальное, словесное, мимическое, интонационное, тембровое, и пр.)</p>	<p>Технологии организации детской и совместной со взрослыми деятельности</p> <p>Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова)</p> <p>Технологии организации музыкально – познавательной деятельности (проблемное обучение, проектная деятельность)</p> <p>Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Е.С. Железнова, Т.Э. Тютюнникова и др.)</p> <p>Создание автодидактической, художественно - ценной предметно - развивающей среды</p> <p>Взаимодействие с семьей Взаимодействие с культурными организациями</p>
---	--	--	---

	<b>Игровая деятельность</b> (театрализованные музыкальные игры, музыкально- дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)		
Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.	<p>Физкультурные занятия Закаливающие процедуры Подвижные игры и упражнения Физкультминутки</p> <p>Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества», День Здоровья и т.д.)</p> <p>Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ Утренняя гимнастика</p> <p>Гимнастика пробуждения</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры)</li> <li>- Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)</li> <li>- вопросы к детям</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа</li> </ul>	<p>Двигательная активность, занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Эколого- природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма, имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции).</li> <li>- Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий)</li> </ul>

		- словесная инструкция <b>Практические:</b> - повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме	
--	--	--	--

**Дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Способы, методы</b>	<b>Средства</b>
Игровая, включая сюжетно - ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.	Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная  <b>Игры:</b> дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера	- игровые действия разной степени сложности и обобщенности; -эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания.	Средства, специально созданные.  Средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего. Материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).	Индивидуальная  Подгрупповая  Фронтальная  НОД  <b>Совместная деятельность</b>	<b>Наглядные:</b> Непосредственное наблюдение и его разновидности Опосредованное наблюдение  Метод наглядного моделирования  <b>Словесные:</b>  Чтение и рассказывание	Общение взрослых и детей.  Культурная языковая среда.  Обучение родной речи в организованной деятельности. Художественная литература. Изобразительное искусство, музыка,

	<p><b>воспитателя с детьми:</b></p> <p>Выпуск речевых газет</p> <p>Социальные акции</p> <p>Викторины, КВН</p> <p><b>Интегрированные формы:</b></p> <p>Выставки</p> <p>Турниры</p> <p>Коллекции</p> <p>Творческие мастерские</p>	<p>художественных произведений</p> <p>Заучивание наизусть</p> <p>Пересказ</p> <p>Обобщающая беседа</p> <p>Рассказывание без опоры на наглядный материал</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>речевая ситуация</p> <p><b>Практические:</b></p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры – драматизации</p> <p>Инсценировки</p> <p>Дидактические упражнения</p> <p>Хороводные игры</p> <p>Игровые ситуации</p>	<p>театр.</p> <p>СОТ: интерактивные.</p>
<p>Познавательно - исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).</p>	<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Фронтальная</p> <p>НОД</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p>	<p>Рассматривание картин</p> <p>Демонстрация слайдов</p> <p>Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций</p> <p>Эвристическая беседа, выдвижение гипотез</p>	<p>Комплекты наглядного дидактического материала</p> <p>Натуральные предметы для исследования</p> <p>Образно-символический материал</p> <p>Художественные средства</p>

	<p>Самостоятельная</p> <p>Проекты</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Сбор и создание коллекций</p> <p>Викторины</p> <p>КВН</p> <p>Конкурсы</p> <p>Олимпиады</p> <p>Чтение</p> <p>Дидактические, развивающие игры</p> <p>Труд в природе</p> <p>Элементарные опыты, эксперименты</p>	<p><b>Элементарный анализ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>- группировка и классификация</li> <li>- моделирование и конструирование</li> <li>- вопрос - ответ</li> </ul>	<p>СОТ: интерактивные, здоровьесберегающие</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p>	<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Фронтальная</p> <p>НОД</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная</p>	<p>Рассказ литературного произведения</p> <p>Беседа о прочитанном произведении</p> <p>Ситуативная беседа</p> <p>Обсуждение</p>	<p>Художественные средства</p>

	<p>Чтение</p> <p>Инсценирование</p> <p>Игра на основе сюжета</p>		
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).</p>	<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Фронтальная</p> <p>НОД</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная</p> <p>Поручения</p> <p>Коллективный труд</p> <p>Дежурство</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Разыгрывание коммуникативных ситуаций</p>	<p>Эвристические беседы</p> <p>Беседы на этические темы</p> <p>Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций</p> <p>Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации</p> <p>Просмотр и обсуждение презентаций, видеофильмов</p> <p>Показ действий</p> <p>Целенаправленное наблюдение</p>	<p>Художественные средства</p> <p>СОТ: интерактивные ТСО</p>
<p>Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной</p>	<p>Индивидуальная</p>	<p>Наблюдение натурального объекта</p>	<p>Произведения искусства, достижения культуры</p>



<p>материал.</p>	<p>Подгрупповая</p> <p>НОД</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная</p> <p><b>Конструирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по условиям</li> <li>- по замыслу</li> <li>- по теме</li> <li>- по образцу.</li> </ul> <p>Творческая мастерская</p>	<p>Рассматривание и обсуждение</p> <p>Обыгрывание</p> <p>Творческие действия</p>	<p>Средства наглядности (плоскостная наглядность)</p>
<p>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).</p>	<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>НОД</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная</p> <p>Выставки творческих работ</p> <p>Конкурсы</p> <p>Интегрированные формы</p>	<p><b>Информационно – рецептивный метод:</b> рассматривание; наблюдение; образец воспитателя; показ воспитателя.</p> <p><b>Словесный метод:</b> беседа; рассказ, искусствоведческий рассказ; использование образцов педагога; художественное слово.</p> <p><b>Репродуктивный метод</b> – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма.</p>	<p>Произведения искусства, достижения культуры</p> <p>Средства наглядности (плоскостная наглядность)</p> <p>Произведения бытовой и сказочной живописи</p>

		<p>Он включает в себя: прием повтора; работа на черновиках; выполнение формообразующих движений рукой.</p> <p><b>Эвристический метод</b> направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.</p> <p><b>Исследовательский метод</b> направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу</p>	
Музыкальная деятельность	<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Фронтальная</p> <p>НОД</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная</p> <p><b>Формы организации</b></p>	<p>Наглядно-слуховой</p> <p>Наглядно-зрительный</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Определение характера музыки, жанра</p>	

	<p><b>одновозрастного взаимодействия</b> (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки), музыкальные игры - импровизации и пр.).</p> <p><b>Формы организации разновозрастного взаимодействия</b> (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги)</p> <p><b>Игровая деятельность</b> (театрализованные музыкальные игры, музыкально- дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)</p> <p>Интегрированные формы</p> <p>Конкурсы</p> <p>Музыкальные викторины</p> <p>Музыкально-художественные мастерские</p> <p>Мастер-классы</p> <p>Музыка в режиме дня</p>	<p>Действия по образцу</p> <p>Творческие действия</p> <p>Игры - импровизации</p> <p>Игровой</p> <p>Подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	
--	---	---	--

	Праздники и развлечения		
Двигательная	<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Фронтальная</p> <p>НОД</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная</p> <p>Гимнастика</p> <p>Закаливающие процедуры</p> <p>Гимнастика пробуждения</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Физкультурные упражнения на прогулке</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Подвижные игры и упражнения</p> <p>Развлечения, праздники, соревнования и досуги</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <p>- Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, иллюстрации алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д., имитация, зрительные ориентиры).</p> <p>- Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)</p> <p>-тактильно- мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)</p> <p><b>Словесные:</b></p> <p>- объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)</p> <p>- подача команд, распоряжений, сигналов</p> <p>- вопросы к детям</p> <p>- образный сюжетный рассказ, беседа</p> <p>- словесная инструкция</p> <p><b>Практические:</b> - повторение упражнений без изменения и с</p>	<p>Двигательная активность</p> <p>Эколого – природные факторы</p> <p>Психогигиенические факторы</p> <p>СОТ: здоровьесберегающие</p>

		изменениями - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.	
--	--	--	--

Дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.	<p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная</p> <p><b>Игры:</b> дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера, тренинговые, обрядовые, досуговые</p>	<p>игровые действия разной степени сложности и обобщенности;</p> <p>- эмоционально-выразительные средства</p> <p>- речевые высказывания.</p>	<p>Средства, специально созданные.</p> <p>Средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего.</p> <p>Материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.</p>
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).	<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Фронтальная</p> <p>НОД</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Выпуск речевых газет</p> <p>Социальные акции</p> <p>Викторины, КВН</p>	<p><b>Наглядные:</b> Непосредственное наблюдение и его разновидности</p> <p>Опосредованное наблюдение</p> <p>Метод наглядного моделирования</p> <p><b>Словесные:</b> Чтение и рассказывание художественных произведений</p> <p>Заучивание наизусть</p> <p>Пересказ</p>	<p>Общение взрослых и детей.</p> <p>Культурная языковая среда.</p> <p>Обучение родной речи в организованной деятельности.</p> <p>Художественная литература.</p> <p>Изобразительное искусство, музыка, театр.</p> <p>СОТ: интерактивные</p>

	<p>Интегрированные формы</p> <p>Выставки</p> <p>Турниры</p> <p>Творческие мастерские</p>	<p>Обобщающая беседа</p> <p>Рассказывание без опоры на наглядный материал</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Речевая ситуация</p> <p><b>Практические:</b></p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры – драматизации</p> <p>Инсценировки</p> <p>Дидактические упражнения</p> <p>Хороводные игры</p> <p>Игровые ситуации</p>	
<p>Познавательно - исследовательская деятельность(исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</p>	<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Фронтальная</p> <p>НОД</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная</p>	<p>Наблюдения</p> <p>Рассматривание картин</p> <p>Демонстрация слайдов</p> <p>Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций</p> <p>Труд в природе</p> <p>Элементарные опыты, эксперименты</p> <p>Эвристическая беседа, выдвижение гипотез</p>	<p>Комплекты наглядного дидактического материала</p> <p>Натуральные предметы для исследования</p> <p>Образно-символический материал</p> <p>Художественные</p> <p>СОТ: интерактивные, здоровьесберегающие</p>

	<p>Проекты</p> <p>прогулки</p> <p>Викторины</p> <p>КВН</p> <p>Олимпиады</p>	<p>Дидактические, развивающие игры</p> <p><b>Элементарный анализ:</b></p> <p>- сравнение по контрасту и подобию, сходству</p> <p>группировка и классификация</p> <p>- моделирование и конструирование</p> <p>- вопрос - ответ</p>	
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Фронтальная</p> <p>НОД</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная</p> <p>Чтение</p> <p>Игра на основе сюжета</p> <p>Инсценирование</p>	<p>Рассказ литературного произведения</p> <p>Беседа о прочитанном произведении</p> <p>Ситуативная беседа</p> <p>Обсуждение</p>	<p>Художественные средства</p>
<p>Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</p>	<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>НОД</p>	<p><b>Информационно – рецептивный метод:</b></p> <p>рассматривание; наблюдение натурального объекта; образец воспитателя;</p> <p>показ воспитателя.</p>	<p>Произведения искусства, достижения культуры</p> <p>Средства наглядности (плоскостная наглядность)</p>



	<p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная</p> <p><b>Конструирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по условиям</li> <li>по замыслу</li> <li>- по теме</li> <li>- по образцу.</li> </ul> <p>Творческая мастерская</p>	<p><b>Словесный метод:</b> беседа; рассказ; использование образцов педагога; художественное слово.</p> <p><b>Эвристический метод</b> направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.</p> <p><b>Исследовательский метод</b> направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества.</p> <p>Педагог предлагает самостоятельно выполнить всю работу.</p>	
<p>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>НОД</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная</p> <p>Выставки творческих работ</p> <p>Конкурсы</p> <p>Интегрированные формы</p>	<p>Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.</p> <p>Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</p> <p>Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы)</p> <p>немыслимо приобщение детей к художественной культуре).</p> <p>Метод эстетического выбора («убеждения</p>	<p>Произведения искусства, достижения культуры.</p> <p>Средства наглядности (плоскостная наглядность).</p> <p>Произведения бытовой и сказочной живописи.</p>

		<p>красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.</p> <p>Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).</p> <p>Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</p> <p>Метод эвристических и поисковых ситуаций.</p>	
Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Фронтальная</p> <p>НОД</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная</p> <p><b>Формы организации одновозрастного взаимодействия</b> (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.).</p> <p><b>Формы организации</b></p>	<p>Наглядно-слуховой</p> <p>Наглядно-зрительный</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Определение характера музыки, жанра</p> <p>Действия по образцу</p> <p>Творческие действия</p> <p>Игры - импровизации</p> <p>Игровой</p> <p>Подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</p>	<p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Музыкальный фольклор</p>

	<p><b>разновозрастного взаимодействия</b> (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги)</p> <p><b>Игровая деятельность</b> (театрализованные музыкальные игры, музыкально- дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)</p> <p>Интегрированные формы</p> <p>Конкурсы</p> <p>Музыкальные викторины</p> <p>Музыкально-художественные мастерские</p> <p>Мастер-классы</p> <p>Музыка в режиме дня</p> <p>Праздники и развлечения</p>	Музыкально-дидактические игры	
Двигательная деятельность	<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Фронтальная</p> <p>НОД</p> <p>Совместная деятельность</p>	<p><b>Наглядные:-</b> Наглядно - зрительные приёмы</p> <p>(показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные</p>	<p>Двигательная активность</p> <p>Эколого – природные факторы</p> <p>Психогигиенические факторы СОТ: здоровьесберегающие</p>

	<p>воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная</p> <p>Гимнастика</p> <p>Закаливающие процедуры</p> <p>Гимнастика пробуждения</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Физкультурные упражнения на прогулке</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Подвижные игры и упражнения</p> <p>Развлечения, праздники, соревнования и досуги</p>	<p>ориентиры)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)</li> <li>тактильно- мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b> - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>- вопросы к детям</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>- словесная инструкция</li> </ul> <p><b>Практические:</b> - повторение упражнений без изменения и с изменениями</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме.</li> </ul>	
--	--	--	--

### **2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

В ДОО функционирует 2 группы общеразвивающей направленности.

**НА 01.09.2020 г. в ДОО отсутствуют дети с ОВЗ.**

## **2.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

#### ***Образовательная область (направление развития) – Речевое развитие***

Содержание данной части программы направлено на приобщение детей к культуре своего народа (родной язык, произведения национальных поэтов).

#### ***Специфика условий осуществления образовательного процесса***

При организации образовательного процесса учитываются особенности региона:

##### **1) Климатические особенности:**

Самарская область – средняя полоса России: время начала окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- 1. Холодный период:** учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
- 2. Летний период** (июнь-август), для которого составляется режим дня на летний оздоровительный период.

##### **2) Демографические особенности:**

Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольной организации воспитываются дети из полных - 82 %, из неполных - 18 %. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим – 39 % и средним профессиональным образованием – 41 %.

##### **3) Национально – культурные особенности:**

Этнический состав воспитанников группы: многонационален, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке.

Контингент воспитанников проживает в условиях города (72% семей) и сельской местности (28% семей).

**2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.**

<i>Направления развития</i>	<i>Наименование парциальной или авторской программы</i>	<i>Авторы</i>	<i>Выходные данные</i>	<i>Рецензенты</i>	<i>Краткая характеристика программы</i>
<b>Речевое развитие</b>	«Программа развития речи дошкольников»	О.С.Ушакова	Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова. М.; ТЦ Сфера, 2017	Министерст во образования Российской Федерации	<p><b>Цель:</b> овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.</p> <p><b>Задачи:</b> формировать необходимый уровень речевых умений и способностей; обогащать словарный запас; совершенствовать звуковую культуру, образной и грамматической стороны речи; развивать содержательность и связность речи, речевое творчество; активизировать эмоционально-образную сферу мышления; воспитывать интерес к родному слову, развивать чувства языка.</p>

***Реализация цели парциальной программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:***

- игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятие художественной литературы;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействии с семьями детей по реализации программы «Развитие речи дошкольников» / О.С. Ушаковой.

В разработку программы «Развитие речи дошкольников» / О.С. Ушаковой положены три основных направления развития речи дошкольников и совершенствования содержания и методов обучения родному языку:

- структурное (формирование разных структурных уровней системы языка — фонетического, лексического, грамматического);
- функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи и речевого общения);
- когнитивное — познавательное (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений).

Все три направления взаимосвязаны.

***Данная программа имеет следующую структуру и включает в себя:***

- Воспитание звуковой культуры речи;
- Словарную работу;
- Формирование грамматического строя речи;
- Развитие связной речи.

**Формы образовательной деятельности с детьми по реализации программы  
О.С.Ушаковой «Развитие речи дошкольников»**

<i>Компоненты развития речи</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательного процесса</i>
<p>Воспитание звуковой культуры речи</p> <p>Словарная работа</p> <p>Формирование грамматического строя речи</p> <p>Развитие связной речи</p>	<p>Составление предложений по «живой модели» (рассказ по картине – пейзажу);</p> <p>Рассказ по плану ;</p> <p>Сюжетный рассказ</p> <p>Рассказ из личного опыта</p> <p>Составление графической схемы предложений</p> <p>Поисковая деятельность в области грамматики</p> <p>Обрядовые праздники</p> <p>Праздники русской культуры</p> <p>Проектная деятельность с детьми</p> <p>Театрализованные постановки</p> <p>Самостоятельное сочинение</p> <p>Конкурсы чтецов</p>	<p>Групповые</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Индивидуальные</p>

**2.2.3. Сложившиеся праздники Организации (или групп)**

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями, с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.



Особое внимание в детском саду уделяется развитию речевых и коммуникативных способностей детей, поэтому доброй традицией стало проведение **конкурсов чтецов, литературные викторины**.

Ежегодно в рамках проведения **Дня открытых дверей** в октябре и апреле проводятся социально-педагогические акции направленные на активизацию знаний произведений художественной литературы, пословиц, поговорок, что соответствует содержанию вариативной части Программы и отвечает потребностям родителям воспитанников («Копилочка», «Юные журналисты», «Речевчик» и др.).

Коллектив Организации придает большое значение физическому воспитанию, укреплению и сохранению здоровья наших воспитанников, в связи с этим традициями являются:

- эколого – спортивно-музыкальные викторины «Уж небо осенью дышало», «К нам весна пришла»;
- совместные спортивные праздники: «Малые олимпийские игры»;
- спортивные состязания «Мама, папа, я – дружная семья» с участием детей и родителей;
- ежегодное участие воспитанников детского сада в спортивных соревнованиях «Веселые старты».

Непременной традицией нашего коллектива является проведение «Дня здоровья». Для этого дня заранее составляются специальные сценарии в каждой группе, приглашаются родители.

Хорошей традицией стало проведение в детском саду творческих конкурсов «Осенние фантазии» (поделки из природного материала), «Мир коллекций» (семейные увлечения), «Художник по имени Осень» (выставки совместного детско-родительского творчества), «Алло, мы ищем таланты!» (концерт), цель которых – вовлечение родителей в воспитательно- образовательный процесс детского сада.

Давняя традиция, закрепившаяся в детском саду, - чествование ветеранов. Она помогает бережнее относиться друг к другу, дарить радость, заботиться о других. Ежемесячная традиция «Встреча с интересными людьми», способствует формированию у детей представлений о ценности, уникальности и своеобразии каждого человека, воспитанию культуры общения, обогащению знаний о профессиях людей нашего города.

В начале года воспитатели групп проводят анкетирование родителей, приглашая их к участию в данной традиции. На основе анкет составляется план работы данной традиции на год с участием родителей.

**Культурно - досуговые мероприятия** – неотъемлемая часть в деятельности детского сада. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

**Праздники, которые по традиции мы отмечаем в ДОО:**

- «День знаний» (1 сентября)
- «Осенний праздник» (развлечения)
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День матери» (ноябрь)
- «Новый год» (новогодние утренники)
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Масленица»
- «Международный женский день 8 Марта»
- «День Победы» (9 мая)
- «До свиданья, детский сад!» (выпускные)
- «Международный день защиты детей» (1 июня)
- «День России» (12 июня).

## 2.4. Комплексно-тематическое планирование на год

Данная Программа развития речи дошкольников рекомендована Министерством образования и науки РФ и соответствует ФГОС ДО. В её основу положены результаты исследований, проведенных в лаборатории развития речи Института дошкольного воспитания АПН (Институт психолого-педагогических проблем детства Российской Академии образования) под руководством Ф.А. Сохина и О.С. Ушаковой. В ней предлагаются методические рекомендации по организации образовательной деятельности. Рассмотрены возрастные особенности развития речи детей 3—7 лет. С помощью дидактических игр и упражнений формируется лексический запас, происходит усвоение грамматических категорий.

Материал занятий поможет вызвать у детей интерес к родному языку, будет способствовать развитию воображения и логики, речевой активности. Дети, начиная уже с младшего дошкольного возраста, даже без специального обучения, проявляют большой интерес к языковой действительности, «экспериментируют» со словами, создают новые, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это является необходимым условием их лингвистического развития, постепенного осознания языковых явлений. И только такое развитие ведет к подлинному овладению богатством языка.

При стихийном речевом развитии лишь немногие дети достигают достаточно высокого уровня, поэтому необходимо специальное обучение, направленное на освоение ребенком языка.

Главная задача такого обучения — формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи. Оно формирует у ребенка интерес к родному языку и обеспечивает творческий характер речи, тенденцию к ее саморазвитию. Предложенные конспекты организованной непосредственно образовательной деятельности - лишь часть работы по развитию речи. За ними осталась работа по ознакомлению с окружающим миром, природой, явлениями общественно жизни, художественной литературой и др. значительную роль играет также осуществляемая в разных формах работа по развитию речи вне организованной НОД.

В основе предлагаемой системы лежит комплексный подход, при котором в ходе одной непосредственно - образовательной деятельности чаще всего на одном материале решаются разные речевые и воспитательные задачи, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую) и на их основе на решение главной задачи – развитию связной речи.

Основным принципом разработанной системы является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях. Отсюда вытекает принцип преемственности, который осуществляется в двух формах: линейной и концентрической.

Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется прежде всего линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Вместе с тем при таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняется программное ядро.

В развитии связной речи — это связывание предложений в высказывание, в словарной работе — это работа над смысловой стороной слова, в грамматике — это формирование

языковых обобщений. Последовательное осуществление преемственности в обучении (и особенно в обучении дошкольников родному языку) позволяет не только опираться на прошлое, но и ориентироваться на последующее развитие речевых умений и навыков. Таким образом, важной становится проблема вычленения приоритетных линий развития каждой речевой задачи на разных возрастных этапах. Большинство НОД построено по тематическому принципу, т.е. упражнения и высказывания детей начинают, продолжают и развивают одну тему.

Тематика НОД очень разнообразна: это времена года, мир животных и растений, явления общественной жизни, отношения между взрослыми и детьми, любовь к природе. Со многими темами дети знакомятся сначала в ходе непосредственно образовательной деятельности по расширению представлений об окружающей жизни, по ознакомлению с художественной литературой, а затем в ходе НОД по развитию речи закрепляют полученные знания и учатся выражать свои впечатления и отношение к окружающему сначала в отдельных лексических и грамматических упражнениях, а в дальнейшем в связных высказываниях. И тогда переход от выполнения задания на подбор синонимов и антонимов к составлению рассказа или сказки становится естественным.

Таким образом, структура коммуникативной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие» определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы и соответствует одному из целевых ориентиров, обозначенных в ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования, а именно: → ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

**Перспективное планирование НОД по развитию речи и ознакомлению  
с художественной литературой в группе младшего дошкольного возраста  
(3-4 года)**

<b>№ занятия</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тематика НОД</b>	<b>Литература/№ занятия</b>
<b>сентябрь</b>			
1	1 неделя	Пересказ сказки «Курочка Ряба»	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет», Занятие № 1. стр. 16
2	2 неделя	Рассматривание игрушек - поезда, коровы, кукушки, петуха	Занятие № 2. Стр. 18
3	3 неделя	Описание игрушек - котенка, жеребенка, мышонка	Занятие № 3. стр. 20
4	4 неделя	Рассматривание картины «Мы играем в кубики, строим дом»	Занятие № 4. стр. 23
<b>октябрь</b>			
5	1 неделя	Описание внешнего вида куклы Оли	Занятие № 5. стр.25
6	2 неделя	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем	Занятие № 6. стр.29
7	3 неделя	Составление рассказа об игрушках – котенке, зайчонке	Занятие № 7 стр. 31
8	4 неделя	Описание игрушек – козлика, ослика парохода	Занятие № 8 стр.35
<b>ноябрь</b>			
9	1 неделя	Пересказ сказки «Репка»	Занятие № 9. стр.38
10	2 неделя	Описание предметов одежды куклы Оли	Занятие № 10. стр.40
11	3 неделя	Составление описательного рассказа об игрушках – мышке и мишке	Занятие № 11 стр.43.
12	4 неделя	Составление описательного рассказа об игрушках – кошке, мышке, мишке	Занятие № 12 стр.45
<b>декабрь</b>			
13	1 неделя	Составление рассказа по картине «Катаемся на санках»	Занятие № 13 стр.47
14	2 неделя	Описание и кукол Даши и Димы	Занятие № 14 стр.49
15	3 неделя	Проведение игры «Что в мешке у Буратино»	Занятие № 15 стр.52
16	4 неделя	Составление описательного рассказа о животных по картинкам	Занятие № 16 стр.55
<b>январь</b>			
17	3 неделя	Пересказ сказки К. Чуковского «Цыпленок»	Занятие № 17 стр.57
18	4 неделя	Составление рассказа по картине «Троллейбус и игрушки»	Занятие №18 стр.59

<b>февраль</b>			
19	1 неделя	Составление описательного рассказа об игрушках – пароходе, лисе, петухе	Занятие № 19 стр.61
20	2 неделя	Проведение игры «У Кати день рождения»	Занятие № 20 стр.63
21	3 неделя	Составление описательного рассказа об игрушках - лисенке, медвежонке	Занятие № 21 стр.66
22	4 неделя	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Занятие № 22 стр.69
<b>март</b>			
23	1 неделя	Описание овощей и фруктов	Занятие № 23 стр.72
24	2 неделя	Составление сюжетного рассказа о куклах Фае и Феде	Занятие № 24 стр.74
25	3 неделя	Пересказ сказки «Козлята и волк»	Занятие № 25 стр.77
26	4 неделя	Описание предметов посуды	Занятие № 26 стр.78
<b>апрель</b>			
27	1 неделя	Называние предметов мебели. Употребление пространственных предлогов.	Занятие № 27 стр.81
28	2 неделя	Составление рассказа на тему из личного опыта	Занятие № 28 стр.83
29	3 неделя	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	Занятие № 29 стр. 85
30	4 неделя	Составление рассказа по картине «Куры»	Занятие № 30 стр. 87
<b>май</b>			
31	3 неделя	Составление описательного рассказа о животных по картинкам	Занятие № 31 стр. 90
32	4 неделя	Составление описания по предметной картине	Занятие № 32 стр. 91

**Перспективное планирование НОД по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой в группе среднего дошкольного возраста (4-5 лет)**

<b>№ занятия</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тематика НОД</b>	<b>Литература/№ занятия</b>
<b>сентябрь</b>			
1	1 неделя	«Описание игрушек – кошки и собаки»	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет» стр.106, Занятие №1.
2	2 неделя	«Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	Занятие №2. стр. 110
3	3 неделя	«Описание игрушек – собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек»	Занятие №3. Стр. 112
4	4 неделя	Составление описательного рассказа о питомцах	Занятие №4. стр. 115
<b>октябрь</b>			
5	1 неделя	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка, и котенок»	Занятие №5. стр. 118
6	2 неделя	Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»	Занятие №6. стр.120
7	3 неделя	Составление сюжетного рассказа по ролям	Занятие №7. стр.122
8	4 неделя	Придумывание загадок-описаний об игрушках	Занятие №8. стр.124
<b>ноябрь</b>			
9	1 неделя	Составление рассказа – описания по лексической теме «Мебель»	Занятие №9 стр.127
10	2 неделя	Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»	Занятие №10 стр.129
11	3 неделя	Описание игрушек – белки, зайчика, мышонка	Занятие №11. стр.131
12	4 неделя	Составление рассказа о любимой игрушке	Занятие №12. стр.134
<b>декабрь</b>			
13	1 неделя	«Составление рассказа – описания по лексической тем «Зимняя одежда»	Занятие №13 стр.137
14	2 неделя	Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд»	Занятие №14 стр.141
15	3 неделя	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу»	Занятие №15 стр.142
16	4 неделя	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»	Занятие №16 стр.144

<b>январь</b>			
17	3 неделя	Придумывание продолжение рассказа «Белочка, заяц и волк»	Занятие №17 стр.146
18	4 неделя	Составление описания внешнего вида	Занятие №18 стр.149
<b>февраль</b>			
19	1 неделя	Составление рассказа с использованием предложенных предметов	Занятие №19 стр.150
20	2 неделя	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Курочка». Сравнение предметных картинок	Занятие №20 стр.152
21	3 неделя	Описание потерявшихся зайчат по картинкам	Занятие №21 стр.152
22	4 неделя	Составление рассказа «День рождения Тани»	Занятие №22 стр.155
<b>март</b>			
23	1 неделя	Составление описания животных по картинкам	Занятие №23 стр.156
24	2 неделя	Составление описания по лексической теме: «Овощи»	Занятие №24 стр.156
25	3 неделя	Употребление в речи слов с пространственным значением	Занятие №25 стр.160
26	4 неделя	Пересказ рассказа Н.Калининой «Помощники»	Занятие №26 стр.162
<b>апрель</b>			
27	1 неделя	Описание внешнего вида животных	Занятие №27 стр.164
28	2 неделя	Составление рассказа по картине «Куры»	Занятие №28 стр.167
29	3 неделя	Составление описаний персонажей сказки «Теремок»	Занятие №29 стр.168
30	4 неделя	Определение специфических признаков предметов	Занятие №30 стр.172
<b>май</b>			
31	3 неделя	Определение предмета по его специфическим признакам	Занятие №31 стр.174
32	4 неделя	Описание внешнего вида детенышей животных	Занятие №32 стр.174

**Перспективное планирование НОД по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой в группе старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

<b>№ занятия</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тематика НОД</b>	<b>Литература/№ занятия</b>
<b>сентябрь</b>			
1	1 неделя	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» Занятие №1. стр.24
2	2 неделя	«Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	Занятие №2. стр. 26
3	3 неделя	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»	Занятие №3. Стр. 32
4	4 неделя	Составление рассказа по скороговорке	Занятие №4. стр.33
<b>октябрь</b>			
5	1 неделя	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	Занятие №5. стр. 38
6	2 неделя	Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом»	Занятие №6. стр.41
7	3 неделя	Составление рассказов на темы стихотворений	Занятие №7. стр.44
8	4 неделя	Составление рассказа на заданную тему	Занятие №8. стр.48
<b>ноябрь</b>			
9	1 неделя	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	Занятие №9 стр.50
10	2 неделя	Составление рассказа по картине «Ежи»	Занятие №10 стр.52
11	3 неделя	Составление рассказа на тему «Домашнее животное»	Занятие №11. стр.55
12	4 неделя	Составление описательного рассказа о предметах посуды	Занятие №12. стр.58
<b>декабрь</b>			
13	1 неделя	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»	Занятие №13 стр.61
14	2 неделя	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	Занятие №14 стр.64
15	3 неделя	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	Занятие №15 стр.67
16	4 неделя	Составление рассказа на темы скороговорок	Занятие №16 стр.70
<b>январь</b>			
17	3 неделя	Пересказ сказки «Петух да собака»	Занятие №17 стр.74
18	4 неделя	Составление рассказа по картине «Северные олени»	Занятие №18 стр.76
<b>февраль</b>			
19	1 неделя	Составление описательного рассказа на	Занятие №19 стр.79



		тему «Зима»	
20	2 неделя	Ознакомление с предложением	Занятие №20 стр.84
21	3 неделя	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Занятие №21 стр.88
22	4 неделя	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»	Занятие №22 стр.90
<b>март</b>			
23	1 неделя	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	Занятие №23 стр.92
24	2 неделя	Составление рассказа на заданную тему	Занятие №24 стр.94
25	3 неделя	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»	Занятие №25 стр.97
26	4 неделя	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Занятие №26 стр.99
<b>апрель</b>			
27	1 неделя	Сочинение на тему «Приключения зайца»	Занятие №27 стр.101
28	2 неделя	Составление рассказа на предложенную тему	Занятие №28 стр.103
29	3 неделя	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	Занятие №29 стр.107
30	4 неделя	Составление рассказа по картине «Зайцы»	Занятие №30 стр.108
<b>май</b>			
31	3 неделя	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»	Занятие №31 стр.110
32	4 неделя	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»	Занятие №32 стр.174

**Перспективное планирование НОД по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой в группе старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

<b>№ занятия</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тематика НОД</b>	<b>Литература/№ занятия</b>
<b>сентябрь</b>			
1	1 неделя	Пересказ сказки «Лиса и козел»»	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» Занятие №1. стр.133
2	2 неделя	Составление рассказа по картине «В школу»	Занятие №2. стр. 135
3	3 неделя	Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания»	Занятие №3. стр. 137
4	4 неделя	Составление текста-рассуждения	Занятие №4. стр.139
<b>октябрь</b>			
5	1 неделя	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Занятие №5. стр. 141
6	2 неделя	Составление рассказа по картинам по теме «Домашние животные»	Занятие №6. стр.143
7	3 неделя	Составление рассказа по серии сюжетных картин	Занятие №7. стр.145
8	4 неделя	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»	Занятие №8. стр.147
<b>ноябрь</b>			
9	1 неделя	Составление текста-поздравления	Занятие №9 стр.150
10	2 неделя	Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца»	Занятие №10 стр.153
11	3 неделя	Сочинение сказки на тему «День рождения зайца»	Занятие №11. стр.155
12	4 неделя	Составление рассказа с использованием антонимов	Занятие №12. стр.157
<b>декабрь</b>			
13	1 неделя	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»	Занятие №13 стр.159
14	2 неделя	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	Занятие №14 стр.161
15	3 неделя	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»	Занятие №15 стр.163
16	4 неделя	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»	Занятие №16 стр.165
<b>январь</b>			
17	3 неделя	Пересказ сказки «У страха глаза велики»	Занятие №17 стр.168
18	4 неделя	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»	Занятие №18 стр.171
<b>февраль</b>			
19	1 неделя	Сочинение сказки на предложенный сюжет	Занятие №19 стр.173
20	2 неделя	Составление рассказа на тему «Как мы	Занятие №20 стр.175

		играем зимой на участке»	
21	3 неделя	Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин	Занятие №21 стр.178
22	4 неделя	Составление рассказа «Как Ежик попал в беду» по серии сюжетных картин	Занятие №22 стр.181
<b>март</b>			
23	1 неделя	Составление рассказа о животных по сюжетным картинам	Занятие №25 стр.188
24	2 неделя	Пересказ рассказа М. Пришвина «Ёж». Составление рассказа на тему из личного опыта.	Занятие №26 стр.192
25	3 неделя	Пересказ сказки Л Толстого «Белка и волк»	Занятие №27 стр.193
26	4 неделя	Сочинение сказки на заданную тему	Занятие №28 стр.196
<b>апрель</b>			
27	1 неделя	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	Занятие №29 стр.199
28	2 неделя	Описание пейзажной картины	Занятие №30 стр.200
29	3 неделя	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»	Занятие №31 стр.202
30	4 неделя	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	Занятие №32 стр.206
<b>май</b>			
31	3 неделя	Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи»,	Занятие №33 стр.208
32	4 неделя	Составление рассказа на тему «Веселое настроение»	Занятие №34 стр.210

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

##### **3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

При реализации Программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении.

**На территории детского сада выделены функциональные зоны:**

**- игровая зона.**

Она включает в себя - **групповые площадки** - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции;

**- физкультурная площадка.**

В здании располагаются:

**групповые ячейки** - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе.

В состав групповой ячейки входят: **раздевальная** (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды),

**групповая + спальня**, (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, организации сна);

в групповых комнатах оборудован спортивный уголок, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной).

В ДОО имеются ***сопутствующие помещения*** (медицинского назначения, пищеблока, служебно-бытовые помещения для персонала).

<i><b>Наименование помещения</b></i>	<i><b>Функциональное использование</b></i>
<b>Групповые комнаты</b>	Проведение занятий, самостоятельной игровой деятельности детей, режимных моментов, групповых родительских собраний, консультаций, бесед с родителями, дней открытых дверей.
<b>Методический кабинет</b>	Проведение методической работы с педагогами и специалистами, педагогических советов, знакомство с новинками методической литературы, оснащение воспитательно-образовательного процесса демонстрационным, раздаточным материалом, техническими средствами обучения, консультационный пункт для родителей.
<b>Медицинский кабинет</b>	Проведение антропометрических измерений детей, оказание срочной медицинской помощи воспитанникам и сотрудникам, профилактические медицинские осмотры детей, санитарно-просветительская работа с персоналом ДОУ и родителями воспитанников.
<b>Изолятор</b>	Изоляция заболевшего ребенка до прихода за ним родителей.

<i>№</i>	<i>Образовательные области</i>	<i>Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования</i>
1	Социально-коммуникативное развитие	Непосредственно организованная образовательная деятельность проводится в групповых комнатах.
2	Познавательное развитие	Непосредственно организованная образовательная деятельность проводится в групповых комнатах.
3	Речевое развитие	Непосредственно организованная образовательная деятельность проводится в групповых комнатах.
4	Художественно-эстетическое развитие	Непосредственно организованная образовательная деятельность проводится в групповых комнатах.
5	Физическое развитие	Непосредственно организованная образовательная деятельность проводится в групповых комнатах, на участке.

## Средства обучения и воспитания

<b>Образовательная область</b>	<b>Средства обучения и воспитания</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>- игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (Коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы)</p> <p>природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</p> <p>- Фотографии;</p> <p>- Семейный альбом.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>- Муляжи овощей, фруктов и др.</p> <p>Технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, микроскопы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.;</p> <p>Игрушки:</p> <p>- сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>Дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p>- игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; наборы для фокусов;</p> <p>- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego»;</p> <p>- оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).</p> <p>Средства наглядности (плоскостная наглядность): картины: дидактические картины (серии картин «Профессии», «Дикие животные»), предметные картинки.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль);</p>

	<p>наборы колокольчиков, бубенчиков, игровые приборы для прослушивания музыкальных записей; театрализованные игрушки: куклы-театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки(сказочные персонажи, животные) и др.; Звуковая аппаратура: Музыкальный центр.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Спортивные игрушки: развитие координации движений (волчки, мячи, обручи, скакалки).</p>



### ***Технические средства обучения***

Технические устройства (аппаратура): компьютер – 1 шт., музыкальные центры (аудиосистемы) - 1 шт.; принтер- 1 шт., сканер – 1 шт., цифровой фотоаппарат – 1 шт., диктофон – 1 шт.

***Художественные средства*** (произведения искусства и иные достижения культуры):

- произведения живописи,
- музыки,
- предметы декоративно-прикладного искусства

***Средства наглядности (плоскостная наглядность):***

картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели (календарь природы и пр.); графические модели (графики, схемы и т. п.)

### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

1. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006
3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010
4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010,
5. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. «Воспитание детей в игре» Бондаренко А.К., Матусик А.И. – М., Просвещение, 1983
7. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014
8. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. — М.: - Мозаика-Синтез, 2010.
9. О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением
10. В.И.Петрова., Т.Д.Стульник. Этические беседы с дошкольниками

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

1. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» - Санкт-Петербург, 1997
2. Недоспасова В.А. «Учимся рассуждать»
3. Житникова Л.М. «Учите детей запоминать» - М.: Просвещение, 1985
4. «Формирование восприятия у дошкольника» под ред. Запорожца А.В.
5. Галанов А.С. «Развивающие игры для малышей» - Аст-Пресс, 2007

6. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2012
7. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2012
8. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
9. Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников»
10. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. «Формирование математических представлений» - М.: Вако. 2005
11. «Как знакомить дошкольников с природой» под ред. Саморуковой П.Г., М.: Просвещение, 1983
12. Рыжова Н.А. Воздух-невидимка. – М.: Просвещение, 1998.
13. Гулидова Т.В. Проектная деятельность в детском саду.-Волгоград.: Учитель, 2010.
14. С.Н.Николаева «Методика экологического воспитания дошкольников», М., «Академия», 1999
15. Аджиджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада», Воронеж, 2006
16. Горькова Л.Г. , Обухова Л.А. «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников» - М.: Вако, 2005

***Образовательная область «Речевое развитие»***

1. Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» М., Мозаика- Синтез - 2005.
2. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации.» М.:ТЦ Сфера, 2017.
3. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации.» М.:ТЦ Сфера, 2017.
- Ушакова О.С., Арушанова А.Г. «Скажи по-другому» - Самара, 1994
4. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. – М.: ТЦ Сфера,2010.
5. Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: ТЦ Сфера,2014.
6. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера,2011.
7. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера,2014.
8. Ушакова О.С. Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках :«Живая природа», «Животные», «Занятия детей». – М.: ТЦ Сфера,2014.
9. Ушакова О.С. Комплект рабочих тетрадей по развитию речи для детей 3-4 / 4-5 / 5-6 / 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера,2014.

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010
5. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» - М., Просвящение, 1978
6. «Поделки из бумаги» - Волгоград, Корифей, 2010
7. Лиштван Э.В. «Игры и занятия со строительным материалом в детском саду» - М., Просвящение, 1971
8. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010
9. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» - М., Просвящение, 1985
10. Казакова Т.Г. «Рисуют младшие дошкольники» М., Просвящение, 1971
11. Силивон В.А. «Когда ребенок рисует» - Минск, Народная Асвета, 1990

### **Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»;

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2014
2. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет» - М., Мозаика-Синтез, 1983
3. Силивон В.А. «Когда ребенок рисует» - Минск, Народная Асвета, 1990
4. Иова Е.П., Иоффе А.Я. «Утренняя гимнастика под музыку» - М., Просвящение, 1984 Тимофеева Е.А. «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста» - М., Просвящение, 1986
5. Фролов В.Г., Юрко Г.П. «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста» - М., Просвящение, 1983
6. Гришин В.Г. «Серсо в детском саду» - М., Просвящение, 1985
7. Вавилова Е.Н. «Учите бегать, прыгать, лазать» - М., Просвящение, 1983

#### **3.1.2. Режим дня**

Режим дня в дошкольной образовательной организации соответствует возрастным особенностям воспитанников и действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»).

Режим работы детского сада: группы дневного (12-часового) пребывания для детей дошкольного возраста - с 07.00 до 19.00 ч.

Согласно СанПин, ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.

Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0 - 2,5 часа. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр. Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

В середине года (январь) и в летний период для воспитанников дошкольных групп планируются каникулы, во время которых непосредственно образовательную деятельность проводится только эстетически-оздоровительного цикла.

В летний период увеличивается время прогулок в связи с переносом образовательной деятельности на территорию детского сада.

В детском саду обеспечивается соблюдение режима дня в соответствии с возрастными особенностями детьми. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**на холодный период года**  
**в младшей разновозрастной группе (3-5 лет)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Младшая подгруппа (3-4 года)</b>	<b>Средняя подгруппа (4-5 лет)</b>
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах <i>(игры, индивидуальная работа, гигиенические процедуры)</i>	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.05	8.00-8.08
Самостоятельная деятельность детей	8.05-8.30	8.08-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Организация образовательной деятельности	9.00-9.15	9.00-9.20
	9.25-9.40	9.30-9.50
Самостоятельная деятельность детей	9.40-10.00	9.50-10.00
Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак	10.00-10.30	10.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка <i>(подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)</i>	10.30-11.50	10.30-11.50
Возвращение с прогулки	11.50-12.00	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник <i>(с включением блюд ужина)</i>	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.40	17.00-18.40
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.40-19.00	18.40-19.00

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**на холодный период года**  
**в старшей разновозрастной группе (5-7 лет)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Старшая подгруппа (5-6 лет)</b>	<b>Подготовительная подгруппа (6-7 лет)</b>
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах <i>(игры, индивидуальная работа, гигиенические процедуры)</i>	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20
Самостоятельная деятельность детей	8.20-8.40	8.20-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00	8.40-9.00
Организация образовательной деятельности	9.00-9.25	9.00-9.30
	9.40-10.05	9.40-10.10
		10.20-10.50
Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак	10.05-10.25	10.10-10.20
Самостоятельная деятельность детей	10.25-11.00	
Подготовка к прогулке, прогулка <i>(подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)</i>	11.00-12.25	11.00-12.25
Возвращение с прогулки	12.25-12.45	12.25-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.00	12.45-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник <i>(с включением блюд ужина)</i>	15.30-16.00	15.30-16.00
Организация образовательной деятельности	16.00-16.25	16.00-16.35
Игры, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах	16.35-17.00	16.35-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.40	17.00-18.40
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.40-19.00	18.40-19.00

## РЕЖИМ ДНЯ

на теплый период года

в младшей разновозрастной группе (3-5 лет)

Режимные моменты	Младшая подгруппа (3-4 года)	Средняя подгруппа (4-5 лет)
Прием детей на воздухе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, подгрупповая и индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.10-8.16	8.00-8.18
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00	8.20-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.15	9.00-9.15
Занятия по физическому развитию (на свежем воздухе)	Понедельник Среда Пятница 9.15-9.30	Понедельник Среда Пятница 9.15 -9.35
Прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)	9.00-11.40	9.00-11.40
Подготовка к 2 завтраку, 2 завтрак	10.00-10.15	10.00-10.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.40-12.00	11.40-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник (с включением блюд ужина)	15.30-16.00	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	16.00 – 16.20	16.00 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.20-19.00	16.00 – 16.20

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**на теплый период года**  
**в старшей разновозрастной группе (5-7 лет)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Старшая подгруппа (5-6 лет)</b>	<b>Подготовительная подгруппа (6-7 лет)</b>
Прием детей на воздухе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, подгрупповая и индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.10-8.20	8.10-8.20
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00	8.20-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.15	9.00-9.15
Занятия по физическому развитию (на свежем воздухе)	Понедельник Среда Пятница 9.10-9.35	Понедельник Среда Пятница 9.10 -9.40
Прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)	9.00-12.15	9.00-12.15
Подготовка к 2 завтраку, 2 завтрак	10.00-10.15	10.00-10.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.15-12.30	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник (с включением блюд ужина)	15.30-16.00	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	16.00-16.20	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.20-19.00	16.20-19.00



**План**  
**непосредственно-образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год в младшей**  
**разновозрастной группе**  
**(младшая подгруппа 3-4 года)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (36 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	15	36	540/9
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	30	72	1080/18
Художественно-эстетическое	Изобразительная	2	30	72	1080/18
	Музыкальная	2	30	72	1080/18
Физическое развитие	Двигательная	3	45	108	1620/27
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>150</b>	<b>360</b>	<b>5400/90</b>

**Игровая** (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр) **деятельность** интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно-образовательной деятельности.

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд** интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН.

**Конструирование и восприятие художественной литературы и фольклора** проводятся 1 раз в две недели. Занятие данными видами деятельности чередуются в режиме дня воспитанников в вечерний отрезок времени.

**Расписание образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год  
в младшей разновозрастной группе (младшая подгруппа 3-4 года)**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет составляет не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут (СанПин 2.4.1.3049-13).

<i>Дни недели</i>	<i>Время</i>	<i>Виды детской деятельности</i>
<b>Понедельник</b>	9.15-9.30	Познавательная-исследовательская деятельность
	9.45-10.00	Двигательная деятельность
<b>Вторник</b>	9.15-9.30	Познавательная-исследовательская
	9.45-10.00	Музыкальная деятельность
<b>Среда</b>	9.15-9.30	Изобразительная деятельность (рисование)
	10.15-10.30	Двигательная деятельность (на прогулке)
<b>Четверг</b>	9.15-9.30	Изобразительная деятельность (лепка, аппликация)
	9.45-10.00	Двигательная деятельность
<b>Пятница</b>	9.15-9.25	Коммуникативная деятельность (Развитие речи)
	9.35-9.45	Музыкальная деятельность

**План**  
**непосредственно-образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год в младшей**  
**разновозрастной группе**  
**(средняя подгруппа 4-5 лет)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (36 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	20	36	720/12
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	40	72	1440/24
Художественно-эстетическое	Изобразительная	2	40	72	1440/24
	Музыкальная	2	40	72	1440/24
Физическое развитие	Двигательная	3	60	108	2160/36
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>200</b>	<b>360</b>	<b>7200/120</b>

**Игровая** (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр) **деятельность** интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно-образовательной деятельности.

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд** интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН.

**Конструирование и восприятие художественной литературы и фольклора** проводятся 1 раз в две недели. Занятие данными видами деятельности чередуются в режиме дня воспитанников в вечерний отрезок времени.

**Расписание образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год  
в младшей разновозрастной группе ( средняя подгруппа 4-5 лет)**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет составляет не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки (СанПин 2.4.1.3049-13).

<i>Дни недели</i>	<i>Время</i>	<i>Виды детской деятельности</i>
<b>Понедельник</b>	9.15-9.35	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.45-10.05	Двигательная деятельность
<b>Вторник</b>	9.15-9.35	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.45-10.05	Музыкальная деятельность
<b>Среда</b>	9.15-9.35	Изобразительная деятельность (рисование)
	10.15-10.35	Двигательная деятельность (на прогулке)
<b>Четверг</b>	9.15-9.35	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)
	9.45-10.05	Двигательная деятельность
<b>Пятница</b>	9.15-9.25	Коммуникативная деятельность
	9.35- 9.45	Музыкальная деятельность

**План**  
**непосредственно-образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год в старшей**  
**разновозрастной группе**  
**(старшая подгруппа 5-6 лет)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (36 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	2	50	72	1800/30
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	50	72	1800/30
Художественно-эстетическое	Изобразительная	3	75	108	2700/45
	Музыкальная	2	50	72	1800/30
	Восприятие художественной литературы, фольклора	1	25	36	900/15
	Конструирование	1	25	36	900/15
Физическое развитие	Двигательная	3	75	108	2700/45
	<b>Итого</b>	<b>14</b>	<b>350</b>	<b>504</b>	<b>12600/210</b>

**Игровая** (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр) **деятельность** интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно-образовательной деятельности.

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд** интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН.

**Расписание образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год  
в старшей разновозрастной группе (старшая подгруппа 5-6 лет)**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет составляет не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки (СанПин 2.4.1.3049-13).

<i>Дни недели</i>	<i>Время</i>	<i>Виды детской деятельности</i>
<b>Понедельник</b>	9.00-9.25	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.40-10.05	Изобразительная деятельность (рисование)
	16.00-16.25	Двигательная деятельность
<b>Вторник</b>	9.00-9.25	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.40-10.05	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)
	16.00-16.25	Музыкальная деятельность
<b>Среда</b>	9.40-10.05	Восприятие художественной литературы, фольклора
	11.00-11.25	Двигательная деятельность (на прогулке)
<b>Четверг</b>	9.00-9.25	Коммуникативная деятельность
	9.40-10.05	Изобразительная деятельность (рисование)
	16.00-16.25	Двигательная деятельность
<b>Пятница</b>	9.00-9.25	Конструирование
	9.40-10.05	Коммуникативная деятельность
	16.00-16.25	Музыкальная деятельность

**План**  
**непосредственно-образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год в старшей**  
**разновозрастной группе**  
**(подготовительная подгруппа 6-7 лет)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (36 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	2	60	72	2160/36
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	3	90	108	3240/90
Художественно-эстетическое	Изобразительная	3	90	108	3240/90
	Музыкальная	2	60	72	2160/36
	Восприятие художественной литературы, фольклора	1	30	36	1080/18
	Конструирование	1	30	36	1080/18
Физическое развитие	Двигательная	3	90	108	3240/90
	<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>450</b>	<b>540</b>	<b>16200/270</b>

**Игровая** (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр) **деятельность** интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно-образовательной деятельности.

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд** интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН.

**Расписание образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год  
в старшей разновозрастной группе (подготовительная подгруппа 6-7 лет)**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет составляет не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки (СанПин 2.4.1.3049-13).

<i>Дни недели</i>	<i>Время</i>	<i>Виды детской деятельности</i>
<b>Понедельник</b>	9.00-9.30	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.40-10.10	Изобразительная деятельность (рисование)
	10.20-10.50	Двигательная деятельность
<b>Вторник</b>	9.00-9.30	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.40-10.10	Изобразительная деятельность (лепка, аппликация)
	10.20-10.50	Музыкальная деятельность
<b>Среда</b>	9.00-9.30	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.40-10.10	Восприятие художественной литературы, фольклора
	11.00-11.30	Двигательная деятельность (на прогулке)
<b>Четверг</b>	9.00-9.30	Коммуникативная деятельность
	9.40-10.10	Изобразительная деятельность (рисование)
	10.20-10.50	Двигательная деятельность
<b>Пятница</b>	9.00-9.30	Конструирование
	9.40-10.10	Коммуникативная деятельность
	10.20-10.50	Музыкальная деятельность



### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Образовательный процесс в детском саду строится по комплексно-тематическому принципу планирования. В основу организации образовательных содержаний ставится тема.

При выборе и разработке комплексно-тематического планирования педагогический коллектив д/с учитывает различные темообразующие факторы:

Первый фактор - реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники).

Второй фактор - воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям.

Третий фактор - события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»).

Четвертый фактор - события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами, и т. п.).

Все эти факторы, используются для гибкого проектирования целостного образовательного процесса. Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в табличных формах, где содержательно описываются способы реализации комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». В качестве видов тем могут выступать: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», интересы детей и др. Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет ДОО. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

**Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 3–7 лет**

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

<i><b>Интегрирующая тема периода</b></i>	<i><b>Педагогические задачи</b></i>	<i><b>Варианты итоговых мероприятий</b></i>
<p>До свидания, лето, здравствуй, детский сад! (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)</p>	<p>Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p>	<p>Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей.</p> <p>Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).</p>
<p>Осень (2-я–4-я недели сентября)</p>	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>
<p>Я и моя семья (1-я–2-я недели)</p>	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p>	<p>Открытый день здоровья.</p>

октября)	Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	Спортивное развлечение.
Мой дом, мой город (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник.
Зима (1-я—4-я недели января)	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.

	особенностями.	
День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества
8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.
Знакомство с народной культурой и традициями (2-я–4-я недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-я–4-я недели апреля)	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Лето (1-я–4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето».

<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>		
<i><b>Тема</b></i>	<i><b>Развернутое содержание работы</b></i>	<i><b>Варианты итоговых мероприятий</b></i>
День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Осень (2-я–4-я недели сентября)	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
Я в мире человек (1-я–3-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).	Открытый день здоровья.

	Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам	
Мой город, моя страна (4-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	Спортивный праздник.
Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
Зима (1-я–4-я недели января)	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.

	Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	
8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями (2-я–4-я недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-я–3-я недели апреля)	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
День Победы (4-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето (2-я–4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.

<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>		
<i><b>Тема</b></i>	<i><b>Развернутое содержание работы</b></i>	<i><b>Варианты итоговых мероприятий</b></i>
День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний»,
Осень (2-я–4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
Я вырасту здоровым (1-я–2-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Открытый день здоровья.
День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом,	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.



	<p>мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, сто- лица нашей Родины.</p>	
<p>Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.</p>
<p>Зима (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>
<p>День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильны- ми, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>
<p>Международный женский день (4-я</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой,</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского</p>

неделя февраля — 1-я неделя марта	коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	творчества.
Народная культура и традиции (2-я–4-я недели марта)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-я–3-я недели апреля)	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы (4-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето (2-я–4-я недели мая)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.

	«расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	
--	--	--

<b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b>		
<i>Тема</i>	<i>Развернутое содержание работы</i>	<i>Варианты итоговых мероприятий</i>
День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний»,
Осень (2-я—4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
Мой город, моя страна, моя планета (1-я—2-я недели октября)	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.
День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям,	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.

	<p>происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	
<p>Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.</p>
<p>Зима (1-я—4-я недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>
<p>День защитника Отечества (1-я—3-я недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>

	стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	
Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции (2-я–4-я недели марта)	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-я–3-я недели апреля)	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы (4-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.

<p>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я–4-я недели мая)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	<p>Праздник «До свидания, детский сад!».</p>
--	---	--

***К традиционным мероприятиям детского сада относятся:***

- Дни открытых дверей для родителей воспитанников и населения города (проводятся 2 раза в год – в октябре и апреле),

- ***отчетные концерты о достижениях детей для родителей воспитанников*** (утренники, проводятся 4 раза в год и посвящаются празднованию Осеннего бала, Нового года, 8 марта и выпуску детей в школу);

- ***социально-педагогические акции (проводятся не реже 1 раза в месяц)***;

- развлечения (музыкальные, спортивные) и др.

Несколько раз в год в детском саду проводятся каникулы: первая неделя ноября, последняя неделя декабря, последняя неделя марта и летние месяцы.

Организация каникулярного отдыха в детском саду имеет свою специфику и определяется годовыми задачами дошкольной организации.

Содержание педагогической работы в этот период направлено на создание оптимальных условий для активного отдыха детей, увеличение объема двигательной активности, обеспечение мер по укреплению здоровья, закаливанию организма, повышению эффективности прогулки и пр.

Во время каникул организованная образовательная деятельность не проводится, за исключением занятий по реализации содержания ОО «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

Содержание каникул не ограничивается какими-либо определенными мероприятиями. Каждый педагог разрабатывает свой план, выбирает наиболее интересные формы, средства и методы проведения в соответствии со своим опытом, творческими способностями, уровнем подготовленности и интересами детей.

### **3.1.4. Особенности предметно-пространственной развивающей образовательной среды**

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагоги придерживаются принципов, обозначенных во ФГОС ДО, а именно:

**Насыщенность среды**, которая соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство групп оснащается материалами и оборудованием, способствующим развитию личности детей по всем направлениям: социально-коммуникативному, речевому, познавательному, художественно-эстетическому, физическому. Грамотно оборудованные центры способствуют развитию игровой,

познавательной, исследовательской и творческой активности детей, предоставляют им возможность для самовыражения, проявления инициативы и самостоятельности.

**Трансформируемость пространства**, которая предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Реализация этого принципа в учреждении заключается:** - в использовании и изменении при необходимости пространства группы в зависимости от стоящих перед воспитателем задач и потребностей детей. Для этого используются передвижные ширмы и плоскостные декорации, различные модули с помощью которых видоизменяется пространство группы.  
- в интегрированном использовании всех имеющихся игровых пространств и уголков.

**Полифункциональность** материалов, то есть наличие и использование полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе, предметов-заместителей в сюжетно-ролевых, режиссерских, конструктивных играх. Много атрибутов для сюжетно-ролевых игр изготовлено педагогами совместно с детьми и с помощью родителей воспитанников.

**Вариативность среды** реализуется наличием различных зон и игровых пространств, разнообразием материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; а так же периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, творческую познавательную активность детей.

**Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:**

- Возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых,
- Удовлетворение потребности в двигательной активности,
- Возможность уединения;
- Учет национально-культурных и климатических условий;
- Учет возрастных особенностей.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах и помещениях ДОО соответствует требованиям безопасности. Развивающая среда ДОО соответствует требованиям ФГОС ДО. Она обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Организация развивающей среды в нашем ДОО строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого



ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Мы обогатили среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрално-игровая деятельность, экспериментирование. В группе старших дошкольников много различных материалов, способствующих овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Имеются в оборудовании старших дошкольников материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переносится на свежий воздух, в беседки, на игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создаётся за счёт вариативного и рационального использования помещений как групповых, так и помещений ДОО в целом.

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды в группах**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

##### ***Игровые центры***

- Уголки сюжетно-ролевых игр (семья, магазин парикмахерская, больница и др.), куклы для обыгрывания, наборы предметов-заместителей и атрибутов для игр.
- Уголки с крупным строительным материалом и набором транспорта.

##### ***Мини-музеи, выставки, коллекции***

На усмотрение воспитателя и при участии родителей могут быть постоянно-действующими или временными

#### **Познавательное развитие**

##### ***Уголок природы, центр исследовательской деятельности***

- Комнатные растения, набор предметов для ухода за ними, календарь природы, подборка иллюстраций и дидактических игр.
- Центр «воды и пека» с набором игрушек и материалов
- Уголок экспериментирования.
- Набор природного материала (шишки, желуди, ракушки, мох и др.)

##### ***Центр дидактических игр***

- Дидактические игры по ФЭМП,
- Мозаики, лото, пазлы и др.
- Игры на классификацию, сравнение, обобщение

### ***Центр конструктивной деятельности***

- Наборы конструкторов Лего, бросовый материал (коробки, флаконы, катушки и др.) наборы для ручного труда, мелкие игрушки для обыгрывания поделок и конструкций

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### ***Уголок ИЗО деятельности***

- Наборы материалов для изобразительной деятельности (карандаши, мелки, фломастеры, краски, бумага, пластилин и др.),
- Трафареты, раскраски, дидактические игры по ИЗО.
- Предметы декоративно-прикладного искусства

#### ***Музыкальный уголок***

- Наборы музыкальных инструментов, дидактические игры по музыке.
- Ленточки, платочки, флажки цветы для самостоятельных танцев, упражнений.
- Магнитофон, набор дисков и кассет

#### ***Книжный уголок***

- Книги в соответствие с темой комплексно-тематического планирования, портреты поэтов, писателей. Иллюстрации к произведениям, сказкам.

### **Речевое развитие**

#### ***Уголок театра***

- Наборы для настольного, пальчикового, теневого театров
- Куклы Бибабо, ширмы настольные или напольные, костюмы, шапочки-маски, дополнительные атрибуты для обыгрывания сказок

#### ***Центр дидактических игр***

- Наборы иллюстраций по темам комплексно-тематического плана, игры на словообразование, звукопроизношение, составление предложений, наборы сюжетных картинок для составления рассказов.

### **Физическое развитие**

#### ***Уголок двигательной активности***

Инвентарь для двигательной деятельности:

- Мячи, обручи, скакалки, кольцебросы, мешочки с песком и др.).
- Ленточки, султанчики, флажки, погремушки для ОРУ,
- Шапочки-маски для подвижных игр.

## **Уголок здоровья**

- Дидактические игры по формированию ЗОЖ, наборы картинок: «Строение человека», «Полезные-вредные привычки», массажные мячи, шарики. Плакаты для зрительной гимнастики.

### **3.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

#### **3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности.**

- i. Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» М., Мозаика- Синтез - 2005.
2. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации.» М.: ТЦ Сфера, 2017.
3. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации.» М.: ТЦ Сфера, 2017.
4. Ушакова О.С., Арушанова А.Г. «Скажи по-другому» - Самара, 1994
5. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
6. Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
7. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
8. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
9. Ушакова О.С. Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках :«Живая природа», «Животные», «Занятия детей». – М.: ТЦ Сфера, 2014.
10. Ушакова О.С. Комплект рабочих тетрадей по развитию речи для детей 3-4 / 4-5 / 5-6 / 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014

## **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **4.1. Краткая презентация Программы.**

Общеобразовательная программа дошкольного образования (далее – Программа), является документом, представляющим модель образовательного процесса в структурном подразделении «Детский сад» ГБОУ ООШ № 27 г. Сызрани.

Программа обеспечивает разностороннее развитие и образование детей от 3 до 7 лет по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

На сегодняшний день детский сад имеет в своем составе **группы общеразвивающей направленности**, включает углубленную работу по образовательной области «Речевое развитие».

Структурное подразделение ГБОУ ООШ № 27 г.Сызрани работает в условиях 12 часового режима пребывания детей, с 5-дневной рабочей неделей.

Количество групп в структурном подразделении определяется «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Функционируют 2 разновозрастные группы общеразвивающей направленности для детей в возрасте с 3 до 7 лет включительно (в исключительных случаях, дети не принятые в первый класс по медицинским и иным показаниям, могут посещать группы общеразвивающей направленности до 8 лет):

***Младшая разновозрастная группа (3-5 лет)***

***Старшая разновозрастная группа (5-7 лет)***

#### **В Программе обозначены:**

- Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- Планируемые результаты освоения программы;
- Содержание психолого-педагогической работы по освоению воспитанниками пяти образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие;
- Содержание работы по реализации направления, выбранного участниками образовательных отношений (Работа по развитию речи);
- Особенности взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников;
- Организация режима пребывания в образовательном учреждении и непосредственно образовательной деятельности;
- Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в образовательном учреждении.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, посещающих СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 27 г. Сызрани, запросы родителей (законных представителей), материально-технические возможности образовательного учреждения.

#### **4.2. Используемые примерные Программы.**

Программа разработана с учетом Примерной основной образовательной программой дошкольного образования в части ее структуры.

#### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников строится по 5 направлениям:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития.
3. Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, вовлечение их в образовательную деятельность на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
5. Создание условий для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.















