

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 27 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области**

Рассмотрена на МО  
Протокол № 1 от 22.08.2016 г.

Проверена  
Зам.директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Е.Г.Комова  
24.08.2016 г

Утверждена  
Приказ № 267/ОД от 34.08.2016г.  
\_\_\_\_\_ И.И. Белецких

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**По « Литературному чтению »**  
**1-4 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями, внесенными приказом от 31 декабря 2015 г. №1576), программы «Литературное чтение. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы», авторов Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, ООП НОО и учебного плана ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Литературное чтение. 1-4 классы» России» под редакцией Л.Ф. Климановой М.В. Бойкиной:

- Горецкий В.Г. и др. Азбука. (В 2-х ч.)- М., Просвещение;
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 класс. - М., Просвещение;
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 класс. - М., Просвещение;
- Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение. 3 класс. - М., Просвещение;
- Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение. 4 класс. - М., Просвещение.

Литературное чтение в начальной школе изучается с 1 по 4 классы. Общее число учебных часов за четыре года обучения – 489. Из них в 1 классе - 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе -119 часов (4 часа в неделю в 1 полугодии, 3 ч в неделю во 2 полугодии), в 3 классе - 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе -102 часа (3 часа в неделю).

В 3-4 классах данная программа реализуется интегрировано в рамках изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» с учетом внесения изменений в разделы учебного курса « Литературное чтение».

### **Планируемые результаты освоения курса**

#### ***Личностные результаты:***

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### ***Метапредметные результаты:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### ***Предметные результаты:***

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по **литературному чтению** отражают:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и

специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

<i>Обучающийся научится</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться</i>
<b>1 класс</b>	
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);</li> <li>- чётко и правильно произносить все звуки; плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;</li> <li>- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;</li> <li>- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;</li> <li>- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;</li> <li>- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;</li> <li>- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;</li> <li>- соотносить иллюстрации и текст;</li> <li>- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;</li> <li>- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;</li> <li>- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;</li> <li>- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;</li> <li>- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;</li> <li>- объяснять незнакомые слова,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить название рассказа с его содержанием;</li> <li>- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».</li> <li>- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;</li> <li>- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);</li> <li>- задавать вопросы по прочитанному произведению;</li> <li>- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;</li> <li>- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;</li> <li>- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;</li> <li>- определять особенности прозаического и поэтического текстов;</li> <li>- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;</li> <li>- сравнивать разные произведения на одну тему.</li> </ul>

<i>Обучающийся научится</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться</i>
пользоваться словарем.	
<b>Творческая деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);</li> <li>- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;</li> <li>- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);</li> <li>- придумывать окончание сказок по образцу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;</li> <li>- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;</li> <li>- обсуждать прочитанное или прослушанные произведения; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)</li> </ul>
<b>Литературоведческая пропедевтика</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;</li> <li>- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;</li> <li>- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка - указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);</li> <li>- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои - буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);</li> <li>- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко;</li> <li>- сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);</li> <li>- определять тему произведения, выставки; оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.</li> </ul>
<b>2 класс</b>	
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);</li> <li>- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;</li> <li>- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;</li> <li>- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;</li> <li>- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</li> <li>- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;</li> <li>- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;</li> <li>- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать</li> </ul>

<b>Обучающийся научится</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться</b>
<p>русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);</li> <li>- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.</li> </ul>	<p>свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;</li> <li>- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли;</li> <li>- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;</li> <li>- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</li> <li>- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</li> <li>- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</li> <li>- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);</li> <li>- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;</li> <li>- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу</li> </ul>
<b>Творческая деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;</li> <li>-составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</li> <li>-творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.</li> </ul>
<b>Литературоведческая пропедевтика</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;</li> <li>-находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</li> <li>-определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;</li> <li>-находить в произведении средства художественной выразительности;</li> </ul>

<b>Обучающийся научится</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться</b>
<p>или художественному; составлять таблицу различий;</p> <p>-использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</p>	<p>-понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</p>
<b>3 класс</b>	
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	
<p>-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p> <p>-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;</p> <p>-понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</p> <p>-употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;</p> <p>-наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;</p> <p>-рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;</p> <p>-пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;</p> <p>-самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль;</p> <p>-соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;</p> <p>-понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</p> <p>-задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;</p> <p>-находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p>	<p>-понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</p> <p>-выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</p> <p>-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</p> <p>-пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;</p> <p>-осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);</p> <p>-эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</p> <p>-участвовать в дискуссиях на нравственные темы;</p> <p>-подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;</p> <p>-формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;</p> <p>-находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;</p> <p>-делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;</p> <p>-находить в произведениях средства художественной выразительности;</p> <p>-готовить проекты о книгах и библиотеке;</p>

<b>Обучающийся научится</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</li> <li>-находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);</li> <li>-при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы;</li> <li>-делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;</li> <li>-пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-участвовать в книжных конференциях и выставках;</li> <li>-пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;</li> <li>-пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;</li> <li>-соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;</li> <li>-составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.</li> </ul>
<b>Творческая деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</li> <li>-писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;</li> <li>-пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;</li> <li>-сказывать русские народные сказки, находить в них не- преходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);</li> <li>-подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;</li> <li>-готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);</li> <li>-участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;</li> <li>-участвовать в читательских конференциях.</li> <li>-писать отзыв на прочитанную книгу.</li> </ul>
<b>Литературоведческая пропедевтика</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</li> <li>-определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;</li> <li>-понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;</li> <li>-осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;</li> <li>-находить в произведении средства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</li> <li>-определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</li> <li>-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности</li> </ul>

<b>Обучающийся научится</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться</b>
художественной выразительности.	
<b>4 класс</b>	
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	
<p>-понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</p> <p>-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</p> <p>-выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</p> <p>-пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;</p> <p>-осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);</p> <p>-эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</p> <p>-участвовать в дискуссиях на нравственные темы;</p> <p>-подбирать примеры из прочитанных произведений;</p> <p>-формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту;</p> <p>-находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</p> <p>-делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;</p> <p>-находить в произведениях средства художественной выразительности;</p> <p>-готовить проекты о книгах и библиотеке;</p> <p>-участвовать в книжных конференциях и выставках;</p> <p>-пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.</p>	<p>-осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;</p> <p>-приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;</p> <p>-воспринимать художественную литературу как вид искусства;</p> <p>-осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.</p> <p>-соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;</p> <p>-на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);</p> <p>-работать с детской периодикой.</p>
<b>Творческая деятельность</b>	
<p>-пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать</p>	<p>-создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание</p>

<b>Обучающийся научится</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться</b>
<p>при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;</p> <p>-составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;</p> <p>-пересказывать текст от 3-го лица;</p> <p>-составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);</p> <p>-подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их переводить в принципы жизни;</p> <p>-готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);</p> <p>-участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;</p> <p>-участвовать в читательских конференциях;</p> <p>-писать отзыв на прочитанную книгу.</p>	<p>кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).</p>
<b>Литературоведческая пропедевтика</b>	
<p>-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</p>	<p>-определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</p> <p>-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</p>

## **Содержание курса**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### ***Умение слушать (аудирование).***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля

#### ***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение

скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### ***Работа с различными видами текста.***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### ***Библиографическая культура.***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературы.

#### ***Работа с текстом художественного произведения.***

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по

иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### ***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### ***Умение говорить (культура речевого общения).***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения,

изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи).***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, место действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения.**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв.; классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:

чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление их причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## Тематическое планирование

### 1 класс

№ п /п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
<b>Раздел 1. Добукварный период</b>		<b>14</b>
1	«Азбука»- первая учебная книга	1
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3	Слово и предложение	1
4	Игра. Слог	1
5	Ударение. Ударный слог	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи	1
7	Звуки в словах 1	1
8	Инсценировка. Слог-слияние	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
12	Путешествие. Гласный звук [и], буквы И, и.	1
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	1
<b>Раздел 2. Букварный период</b>		<b>58</b>
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
16	Инсценировка. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
20	Путешествие. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
23	Закрепление пройденного материала	1
24	Игра. Буквы Е, е.	1
25	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
26	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
27	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
28	Инсценировка. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1
29	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1
30	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
31	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
32	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1
34	Игра. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов	1

№ п /п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
	и слов с буквами д и т.	
35	Буквы Я, я.	1
36	Буквы Я, я.	1
37	Буквы Я, я.	1
38	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
39	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
40	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
41	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
42	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
43	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
44	Закрепление пройденного материала	1
45	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
46	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
47	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
48	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1
49	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
50	Гласные буквы Ё, ё.	1
51	Гласные буквы Ё, ё.	1
52	Звук [й'], буквы Й, й.	1
53	Звук [й'], буквы Й, й.	1
54	Закрепление пройденного материала	1
55	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
56	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
57	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
58	Буквы Ю, ю.	1
59	Буквы Ю, ю.	1
60	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
61	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
62	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
63	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
64	Закрепление пройденного материала	1
65	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1
66	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1
67	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1
68	Согласные звуки [ф], [ф'] буквы Ф, ф.	1
69	Согласные звуки [ф], [ф'] буквы Ф, ф.	1
70	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1
71	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1
72	Русский алфавит	1
<b>Раздел 3. Послебукварный период</b>		<b>20</b>

№ п /п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
73	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». Герои произведения. Чтение по ролям.	1
74	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1
75	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1
76	В. Куприн «Первый букварь».	1
77	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1
78	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1
79	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1
80	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1
81	К.И. Чуковский «Путаница», «Небылица».	1
82	В.В. Бианки «Первая охота».	1
83	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1
84	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1
85	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто.	1
86	С. В. Михалков и его произведения.	1
87	В. А. Осеева и её произведения для детского чтения.	1
88	Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1
89	Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1
90	Проект «Живая Азбука».	1
91	Проект «Живая Азбука».	1
92	Наши достижения.	1
<b>Блок «Литературное чтение»</b>		<b>40</b>
93	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
94	Стихотворения В. Данько, С. Черного, С. Маршака.	1
95	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1
96	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	1
97	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1
98	Творческая работа: волшебные превращения.	1
99	Проектная деятельность. «Создаем город букв», «Буквы – герои сказок».	1
100	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	1
101	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	1
102	Загадки. Тема загадок. Сочинение Загадок.	1
103	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1

№ п /п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
104	Потешки. Герои потешки.	1
105	Небылицы. Сочинение небылиц.	1
106	Сказки А.С. Пушкина.	1
107	Русская народная сказка «Петух и собака».	1
108	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.	1
109	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозерова, С. Маршака.	1
110	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1
111	Проект «Составляем сборник загадок».	1
112	Чтение стихотворений наизусть.	1
113	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.	1
114	Веселые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1
115	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1
116	Веселые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1
117	Веселые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	1
118	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1
119	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируемых достижений.	1
120	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1
121	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1
122	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1
123	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1
124	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1
125	Оценка достижений.	1
126	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1
127	Рассказы В. Осеевой.	1
128	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой.	1
129	Стихи о животных М. Пляцковского.	1
130	Сказки- несказки Д. Хармса.	1
131	Сказки- несказки В. Берестова, Н. Сладкова.	1
132	Оценка достижений.	1
<b>ИТОГО</b>		<b>132</b>

## 2 класс

№ п /п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
<b>Раздел 1. Самое великое чудо на свете</b>		<b>6</b>
1	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2класса.	1

№ п /п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
	Постановка учебных задач.	
2	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг». План действий «Как подготовить рассказ о книге».	1
3	Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Книга - великое чудо. Тема пословиц. Группировка пословиц.	1
4	История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста.	1
5	Знакомство с библиотекой. Как выбрать книгу в библиотеке. Запуск проекта «История книги», «Как можно выбрать книгу в библиотеке».	1
6	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
<b>Раздел 2. Устное народное творчество</b>		<b>16</b>
7	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1
8	Рубрика «В мире книг»: название выставки, распределение книг по тематическим группам.	1
9	Пословицы и поговорки.	1
10	Развитие речи: сочинение по пословице.	1
11	Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения.	1
12	Административная проверка навыков чтения на входе.	1
13	Считалки и небылицы. Ритм— основа считалки. Учимся читать считалку. Сравнение сказки и небылицы.	1
14	Загадки. Сравнение загадки и отгадки.	1
15	Ю. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка?	1
16	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана.	1
17	Интонация —способ передачи отношения к событиям и героям сказки. «У страха глаза велики».	1
18	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Герои русской народной сказки. Характеристика героев сказки.	1
19	Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки.	1
20	Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Лиса и журавль».	1
21	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: русская народная сказка «Гуси- лебеди». Самостоятельное чтение. Определение главной мысли.	1
22	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
<b>Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень.</b>		<b>8</b>
23	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1
24	Рубрика «В мире книг»: группировка книг по теме, по автору.	1
25	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».К. Бальмонт «Поспевает брусника».	1

№ п /п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
26	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. А.Плещеев «Осень наступила». А.Фет «Ласточки пропали».	1
27	Сравнение стихотворений на разную тему. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И.Токмакова «Опустел скворечник».	1
28	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы» (Из Энциклопедии).	1
29	Рубрика «Поговорим о самом главном»: нравственная беседа о хлебе.	1
30	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. М. Пришвин «Осеннее утро». Рубрика «Проверим себя».	1
<b>Раздел 4. Русские писатели.</b>		<b>15</b>
31	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1
32	Рубрика «В мире книг»: знакомство с иллюстраторами книг.	1
33	Знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый».	1
34	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
35	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Анализ произведения.	1
36	Особенности языка произведений А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
37	Особенности басен. И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Создание правил для работы в группе.	1
38	Подготовка к чтению по ролям. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
39	Знакомство жизнью и творчеством Л. Н. Толстого. Подготовка устного сообщения об авторе.	1
40	Л. Толстой «Котенок». Подготовка к пересказу на основе вопросов.	1
41	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседы на нравственную тему. Л. Толстой «Правда всего дороже».	1
42	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение.	1
43	Л.Н. Толстой «Филипок».	1
44	Л. Толстой «Филипок». Определение главной мысли.	1
45	Обобщение по разделу "Русские писатели". Тестирование.	1
<b>Раздел 5. О братьях наших меньших.</b>		<b>13</b>
46	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1
47	Рубрика «В мире книг»: учимся дополнять выставку книг.	1
48	И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок».	1
49	Учимся придумывать рассказ о животных. И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок».	1
50	М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев.	1
51	М. Пришвин «Ребята и утята». Деление текста на части, озаглавливание частей и составление плана.	1

№ п /п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
52	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям.	1
53	Б. Житков «Храбрый утёнок». Наблюдаем за поступками героев. Сравнение поступков героев.	1
54	В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказ на основе вопросов.	1
55	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В. Бианки «Сова». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения.	1
56	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1
57	Рубрика «Поговорим о самом главном»: Е. Благинина «Мороз». Беседа на нравственную тему.	1
58	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
<b>Раздел 6. Люблю природу русскую. Зима.</b>		<b>10</b>
59	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1
60	Рубрика «В мире книг»: подготовка выставки книг.	1
61	И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	1
62	Сравниваем стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	1
63	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». С. Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза».	1
64	Олицетворение как средство создания образа. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». С. Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза».	1
65	Особенности лирических произведений А.С. Пушкина: «Вот север тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...».	1
66	Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Два мороза». Беседа на нравственную тему.	1
67	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Михалков «Новогодняя бль». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения и понимания текста.	1
68	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
<b>Раздел 7. Писатели детям.</b>		<b>17</b>
69	Введение в тему «Писатели- детям». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся дополнять выставку книг, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1
70	Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. Подготовка сообщения об авторе.	1
71	К. Чуковский «Путаница». Учимся определять средства художественной выразительности.	1
72	К. Чуковский «Путаница», «Радость».	1
73	Сравнение произведений К. Чуковского «Путаница» и «Радость».	1

№ п /п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
74	К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям.	1
75	С. Михалков «Сила воли», «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев.	1
76	Знакомство с жизнью и творчеством А. Барто. Подготовка сообщения об авторе. А. Барто «Верёвочка».	1
77	А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка- добрая душа». Определяем характер героя.	1
78	Знакомство с жизнью и творчеством Н. Носова. Подготовка сообщения об авторе	1
79	Н. Носов «Затейники».	1
80	Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения.	1
81	Н. Носов «Живая шляпа».	1
82	Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков.	1
83	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Осеева «Синие листья».	1
84	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Н. Носов «На горке». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1
85	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
<b>Раздел 8. Я и мои друзья.</b>		<b>7</b>
86	Введение в тему раздела «Я и мои друзья». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся работать с каталогом, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1
87	Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.	1
88	В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор.	1
89	Серия сюжетных рисунков. В. Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения по серии сюжетных рисунков. Наблюдаем за поступками героев.	1
90	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Берестов «За игрой». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду». В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Беседа на нравственную тему.	1
91	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В. Осеева «Почему». Самостоятельное чтение. Оценка качества чтения и понимания текста.	1
92	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
<b>Раздел 9. Люблю природу русскую. Весна.</b>		<b>8</b>
93	Введение в тему раздела «Люблю природу русскую. Весна». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: сборник произведений, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1
94	Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Учимся	1

№ п /п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
	передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации.	
95	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы.	1
96	Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему. И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине».	1
97	Как хорошо уметь читать. Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста»	1
98	Рубрика «Поговорим о самом главном»: С. Васильев «Белая берёза». Беседа на нравственную тему.	1
99	Проект «Газета «День победы -9мая».	1
100	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
<b>Раздел 10. И в шутку и в серьёз.</b>		<b>10</b>
101	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1
102	Рубрика «В мире книг»: подготовка выставки книг.	1
103	И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	1
104	Сравниваем стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	1
105	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». С. Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза».	1
106	Олицетворение как средство создания образа. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». С. Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза».	1
107	Особенности лирических произведений А.С. Пушкина: «Вот север тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...».	1
108	Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Два мороза». Беседа на нравственную тему.	1
109	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Михалков «Новогодняя бьль». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения и понимания текста.	1
110	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
<b>Раздел 11. Литература зарубежных стран.</b>		<b>9</b>
111	Введение в тему раздела «Литература зарубежных стран». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся составлять отзыв на книгу, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1
112	Административная проверка техники чтения на выходе.	1
113	Английские народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения.	1
114	Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу.	1
115	Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы.	1

№ п /п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
116	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г.- Х. Андерсен «Огниво». Самостоятельное чтение.	1
117	Г.- Х. Андерсен «Огниво». Оценка техники чтения и понимания текста.	1
118	Рубрика «Поговорим о самом главном»: французская народная песенка «Сюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Беседа на нравственную тему.	1
119	Рубрика «Проверим себя». Рекомендательный список книг для чтения летом.	1
<b>ИТОГО</b>		<b>119</b>

### 3 класс

№ п /п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
<b>Раздел 1. Самое великое чудо на свете</b>		<b>2</b>
1	Рукописные книги Древней Руси.	1
2	Первопечатник Иван Фёдоров. Особенности ролевого чтения при передаче эмоционального состояния героя.	1
<b>Раздел 2. Устное народное творчество</b>		<b>14</b>
3	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество».	1
4	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1
5	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
6	Произведения прикладного искусства. Народные промыслы.	1
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Основная мысль сказки.	1
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки.	1
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Словесное составление портретов героев сказки.	1
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Передача содержания произведения.	1
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Словесное составление портретов героев сказки.	1
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Анализ сказки.	1
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика главных героев.	1
14	Художники- иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1
15	Урок-КВН по теме «Устное народное творчество».	1
16	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Обобщение по теме «Устное народное творчество». Оценка достижений.	1
<b>Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1</b>		<b>11</b>
17	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1».	1
18	Проект «Как научиться читать стихи».	1
19	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Анализ содержания.	1
20	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут	1

№ п /п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
	осенние листья».	
21	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Работа над образными средствами языка.	1
22	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать...». Передача динамичности картин при помощи поэтической речи.	1
23	И.С. Никитин «Встреча зимы». Передача динамичности картин при помощи поэтической речи.	1
24	И. Суриков «Детство». Работа над интонацией в зависимости от содержания стихотворного текста.	1
25	И.З. Суриков «Зима». Наблюдение над языковыми средствами выразительности языка.	1
26	Путешествие в Литературную страну.	1
27	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
<b>Раздел 4. Великие русские писатели</b>		<b>26</b>
28	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели».	1
29	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения на тему «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина».	1
30	А.С. Пушкин Лирические стихотворения.	1
31	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Анализ стихотворения.	1
32	А. С. Пушкин «Зимний вечер». Настроение стихотворения и прием контраста.	1
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Первичное знакомство с произведением.	1
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности поэтического языка.	1
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Анализ произведения.	1
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев сказки.	1
37	А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Нравственный смысл сказки. Рисунки И. Билибина к сказке.	1
38	Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1
39	Мораль басни И. А. Крылова «Мартышка и очки».	1
40	Нравственный урок и мораль басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна».	1
41	Басня «Ворона и лисица». Характеристика героев басен И. А. Крылова на основе их поступков.	1
42	М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В. Воскобойникова. М. Ю. Лермонтов.	1
43	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...». Анализ стихотворений.	1
44	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». Анализ художественных приёмов.	1
45	Подготовка сообщения на основе статьи о детстве и творчестве Л. Н. Толстого.	1

№ п /п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
46	Л.Н.Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	1
47	Л.Н.Толстой «Акула». Составление характеристики героя.	1
48	Л. Н. Толстой «Прыжок». Основная мысль и тема.	1
49	Л. Н. Толстой «Прыжок». Составление характеристики героя.	1
50	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Основная мысль и тема.	1
51	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение текстов разных видов.	1
52	Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели».	1
53	Литературный праздник. Обобщение по теме «Великие русские писатели».	1
<b>Раздел 5. Поэтическая тетрадь 2</b>		<b>6</b>
54	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2».	1
55	Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...». Художественные особенности стихотворений о природе.	1
56	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Особенности повествовательного произведения в стихах.	1
57	К. Д. Бальмонт «Золотое слово». Создание словесных картин в стихах.	1
58	И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги». Картины природы.	1
59	Развивающий час (урок-обобщение по разделу). Оценка достижений.	1
<b>Раздел 6. Литературные сказки</b>		<b>9</b>
60	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин- Сибиряк «Аленушкины сказки».	1
61	Д. Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про Храброго зайца..» Анализ содержания.	1
62	Д. Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про Храброго зайца..» Нравственный смысл сказки.	1
63	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Анализ сказки.	1
64	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Пересказ сказки.	1
65	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Составление характеристики лягушки.	1
66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	1
67	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Подробный и выборочный пересказ.	1
68	Оценка достижений. Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1
<b>Раздел 7. Были-небылицы</b>		<b>10</b>
69	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Знакомство с героями произведения.	1
70	М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства в рассказе М. Горького.	1

№ п /п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
71	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1
72	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Жанр произведения. Анализ содержания.	1
73	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Выборочный пересказ.	1
74	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Герои, характеристика героев.	1
75	А. И. Куприн «Слон» Основные события произведения.	1
76	А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ.	1
77	А. И. Куприн «Слон». Подготовка к полному и краткому пересказам.	1
78	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1
<b>Раздел 8. Поэтическая тетрадь 1</b>		<b>6</b>
79	Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?».	1
80	С. Черный «Воробей». «Слон». Авторское отношение к изображаемому в стихах С. Черного. Отработка выразительного чтения.	1
81	А. Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав в стихах А. Блока.	1
82	А. Блок «Сны», «Ворона». Картины зимних забав в стихах А. Блока.	1
83	С. А. Есенин «Черемуха». Анализ художественных приёмов.	1
84	Урок – викторина. Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1
<b>Раздел 9. Люби живое</b>		<b>16</b>
85	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.	1
86	Сочинение на основе художественного текста. Тема «моя Родина»- основная мысль текста.	1
87	И. С. Соколов - Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	1
88	И. С. Соколов - Микитов «Листопадничек». Составление рассказа о герое.	1
89	В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Образ главной героини.	1
90	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Построение рассказа.	1
91	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа, их характеры.	1
92	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1
93	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа.	1
94	Б. С. Житков «Про обезьянку». Основные моменты рассказа,	1

№ п /п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
	план рассказа.	
95	Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1
96	В.Л. Дуров «Наша Жучка» Нравственные уроки произведения.	1
97	В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1
99	Урок - конференция «Земля – наш дом родной». Обобщение по разделу «Люби живое».	1
100	Оценка достижений по разделу «Люби живое».	1
<b>Раздел 10. Поэтическая тетрадь 2</b>		<b>8</b>
101	Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днем». Заголовок стихотворения.	1
102	С. Маршак «В лесу над росистой поляной». Отработка выразительности.	1
103	А. Л. Барто«Разлука». Выразительное чтение.	1
104	А. Л. Барто «В театре». Выразительное чтение.	1
105	С. В. Михалков «Если», «Рисунок». Выразительное чтение.	1
106	А. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1
107	«Крестики - нолики». Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь».	1
108	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
<b>Раздел 11. Собирай по ягодке - наберёшь кузовок</b>		<b>12</b>
109	Знакомство с названием раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберешь кузовок». Знакомство с текстом.	1
110	А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа, особенности речи героев. Чтение по ролям.	1
111	А.П.Платонов «Цветок на земле». Характеристика главных героев.	1
112	А.П.Платонов «Ещё мама». Деление на части.	1
113	М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения.	1
114	М. М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа.	1
115	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Герои.	1
116	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.	1
117	Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	1
118	Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа.	1
119	В. Драгунский «Друг детства».	1
120	Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.	1
<b>Раздел 12. По страницам детских журналов</b>		<b>8</b>

№ п /п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
121	Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы.	1
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1
123	Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Анализ произведения.	1
124	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Анализ произведения.	1
125	Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	1
126	Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи, своего города.	1
127	Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение.	1
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений.	1
<b>Раздел 13. Зарубежная литература</b>		<b>8</b>
129	Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	1
130	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.	1
131	Итоговая проверочная работа.	1
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Первичное знакомство.	1
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Иллюстрирование сказки.	1
134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.	1
135	Литературная викторина. Проверка техники чтения.	1
136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Обобщение.	1
<b>ИТОГО</b>		<b>136</b>

#### 4 класс

№ п /п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
<b>Раздел 1. Вводный урок по курсу литературного чтения</b>		<b>1</b>
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
<b>Раздел 2. Летописи, былины, жития</b>		<b>7</b>
2	Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1
4	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1
6	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1
7	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского.	1
8	Обобщающий урок по теме: «Летописи, былины, жития».	1

№ п /п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	
<b>Раздел 3. Чудесный мир классики</b>		<b>16</b>
9	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конек-горбунок».	1
10	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1
11	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев.	1
12	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!...». Выразительное чтение произведений.	1
13	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением.	1
14	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1
15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1
16	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Выразительное чтение стихотворения.	1
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Знакомство с произведением.	1
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1
20	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство».	1
21	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убирал». Басня.	1
22	А.П. Чехов «Мальчики». Знакомство с произведением.	1
23	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1
24	Обобщающий урок по разделу: «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	1
<b>Раздел 4. Поэтическая тетрадь</b>		<b>8</b>
25	Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1
26	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Ритм стихотворения.	1
27	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». Выразительное чтение стихотворения.	1
28	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм и рифма стихотворения.	1
29	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Средства художественной выразительности.	1
30	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Изучение творчества Н.А. Некрасова.	1
31	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1
32	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1
<b>Раздел 5. Литературные сказки</b>		<b>12</b>
33	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1

№ п /п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
35	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Особенности сказа.	1
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с произведением.	1
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Выборочный пересказ.	1
44	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	1
<b>Раздел 6. Делу время – потехе час</b>		<b>9</b>
45	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
46	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
47	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Подробный пересказ.	1
48	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Юмор в произведении.	1
49	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Чтение по ролям.	1
50	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1
51	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1
52	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках и о школе.	1
53	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1
<b>Раздел 7. Страна детства</b>		<b>7</b>
54	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Знакомство с произведением.	1
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1
58	М.М. Зощенко «Елка». Подробный пересказ рассказа.	1
59	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений.	1
60	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их значение.	1
<b>Раздел 8. Поэтическая тетрадь</b>		<b>5</b>
61	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1
62	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Особенности поэтического	1

№ п /п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
	текста.	
63	М.И. Цветаева «бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Мир поэзии М.И. Цветаевой.	1
64	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1
65	Устный журнал «Поэтическая тетрадь».	1
<b>Раздел 9. Природа и мы</b>		<b>9</b>
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1
67	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Знакомство с произведением.	1
68	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1
69	М.М. Пришвин «Выскочка». Знакомство с произведением.	1
70	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1
71	Е.И. Чарушин «Кабан». Пересказ произведения.	1
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана рассказа.	1
74	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	1
<b>Раздел 10. Поэтическая тетрадь</b>		<b>4</b>
75	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в стихотворении. Словесное рисование.	1
76	С.А. Клычков «Весна в лесу», Д.Б. Кедрин «Бабье лето», Н.М. Рубцов «Сентябрь». Особенности поэтической речи.	1
77	С.А. Есенин «Лебедушка». Выразительное чтение стихотворения.	1
78	Обобщающий урок «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений.	1
<b>Раздел 11. Родина</b>		<b>8</b>
79	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания.	1
80	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
81	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
82	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Картины родины в поэтическом тексте.	1
83	Обобщающий урок по разделу «Родина».	1
84	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет».	1
85	Проект «Они защищали Родину».	1
86	Оценка достижений.	1
<b>Раздел 12. Страна Фантазия</b>		<b>6</b>
87	Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
88	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1
89	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности	1

№ п /п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
	фантастического жанра.	
90	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1
91	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.	1
92	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!». Книги о путешественниках и путешествиях, настоящих и вымышленных.	1
<b>Раздел 13. Зарубежная литература</b>		<b>10</b>
93	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
94	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1
97	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1
98	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с произведением. Сравнение героев, их поступков.	1
100	С. Лагерлеф «Святая ночь». Пересказ текста.	1
101	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Иисус и Иуда.	1
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1
<b>ИТОГО</b>		<b>102</b>
<b>ИТОГО ЗА 4 ГОДА</b>		<b>489</b>