

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями, внесенными приказом от 31 декабря 2015 г. № 1576), программы «Изобразительное искусство. 1-4 классы» авторов Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой и др., ООП НОО и учебного плана ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Изобразительное искусство. 1–4 классы» под редакцией Б. М. Неменского:

-Неменская Л.А./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 1 класс–М., Просвещение;

-Коротяева Е.И./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 2класс–М., Просвещение;

-Горяева Н.А.и др./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 3класс–М., Просвещение;

-Неменская Л.А./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 4класс–М., Просвещение.

Изобразительное искусство в начальной школе изучается с 1 по 4 классы. Общее число учебных часов за четыре года обучения–135. Из них в 1 классе - 33 часа в год (1 час в неделю); во 2 классе – 34 часа в год (1 час в неделю); в 3 классе–34 часа в год (1 час в неделю; в 4 классе – 34 часа в год (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- 1) чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- 2) уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- 3) понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- 4) сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- 5) сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- 6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 7) овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- 8) умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- 9) умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных

способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- 1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 2) овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е.умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 4) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- 5) овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- 6) использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- 7) умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- 8) осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по **изобразительному искусству** отражают:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Восприятие искусства и виды художественной деятельности	
-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;	-воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их	-высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<p>специфику;</p> <ul style="list-style-type: none"> -эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка; - узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений; - приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение 	<p>природу и человека в различных эмоциональных состояниях</p>
Азбука искусства. Как говорит искусство?	
<ul style="list-style-type: none"> -создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; - использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; -различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; -создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; -наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике; -использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; -использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных 	<ul style="list-style-type: none"> -пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; -моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; -выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

<i>Обучающийся научится</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться</i>
художественных промыслов в России (с учётом местных условий)	
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	
<p>-осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;</p> <p>-передать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта</p>	<p>-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</p> <p>-понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</p> <p>-изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;</p> <p>-изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы</p>

Содержание курса

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).

Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративноприкладное искусство. Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран

(например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративноприкладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественнотворческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративноприкладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративноприкладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
Раздел 1 Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения		9
1.	Изображения вокруг нас	1
2.	Мастер Изображения учит видеть	1
3.	Изображать можно пятном	1
4.	Изображать можно в объеме	1
5.	Изображать можно линией	1
6.	Разноцветные краски	1
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
8.	Разноцветные краски	1
9.	Художники и зрители	1
Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения		8
10.	Мир полон украшений. Цветы	1
11.	Красоту надо уметь замечать	1
12.	Узоры на крыльях	1
13.	Красивые рыбы	1
14.	Украшение птиц	1
15.	Узоры, которые создали люди	1
16.	Как украшает себя человек	1
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1
Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки		11
18.	Постройки в нашей жизни	1
19.	Постройки, сделанные человеком	1
20.	Дома бывают разными	1
21.	Домики, которые построила природа	1
22.	Какие можно придумать дома	1
23.	Дом снаружи и внутри	1
24.	Строим город	1
25.	Все имеет свое строение	1
26.	Строим вещи	1
27.	Город, в котором мы живем	1
28.	Памятники архитектуры. Образ города	1
Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу		5
29.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны»	1
30.	«Сказочная страна». Создание панно	1
31.	Разноцветные жуки	1
32.	Времена года. Весенний пейзаж. Пейзаж. Настроение в рисунке	1
33.	Здравствуй, лето!	1
ИТОГО		33

2 класс

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
Раздел 1. Краски родной земли		8
1.	Лето в произведениях художника	1
2.	Многоцветие земли в произведениях живописцев	1
3.	Палитра и форма сокровищ земли	1
4.	В мастерской мастера-гончара	1

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
5.	Природные и рукотворные формы в натюрморте	1
6.	Красота родной земли	1
7.	Осень-пора цветных контрастов	1
8.	Секреты филимоновских узоров	1
Раздел 2. Секреты цветов радуги		8
9.	Красный-прекрасный	1
10.	Оттенки красного цвета	1
11.	Создание образа с помощью белого и чёрного цвета	1
12.	В мастерской художника Гжели	1
13.	В мастерской художника Гжели	1
14.	Маска, кто ты?	1
15.	Цвета радуги в новогоднем натюрморте	1
16.	Русь-белокаменная	1
Раздел 3. Цвета радости и печали		10
17.	Какого цвета снег	1
18.	Зимние забавы	1
19.	Искусство украшения русских храмов	1
20.	Печка, печка, расскажи сказку	1
21.	Русское поле	1
22.	А сама-то величава, выступает, будто пава...	1
23.	Сказки А.С. Пушкина на творчестве художников Палеха	1
24.	Натюрморты с предметами старинного быта	1
25.	Передача радости и веселья в произведениях искусства	1
26.	Чёрный - не только цвет печали	1
Раздел 4. Разноцветные были и фантазии		8
27.	Космические фантазии	1
28.	Весна разноцветная	1
29.	Игрушки-тарарушки	1
30.	Гостинец с весенней ярмарки	1
31.	Русское поле	1
32.	Братья наши меньшие	1
33.	Цветут цветы в орнаменте народов мира	1
34.	Город мастеров	1
ИТОГО		34

3 класс

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
Раздел 1. Искусство в твоём доме		8
1.	Твои игрушки	1
2.	Посуда у тебя дома	1
3.	Обои и шторы у тебя дома	1
4.	Мамин платок	1
5.	Твои книжки	1
6.	Твои книжки (продолжение работы)	1
7.	Открытки	1
8.	Труд художника для твоего дома	1
Раздел 2. Искусство на улицах твоего города		7
9.	Памятники архитектуры	1
10.	Парки, скверы, бульвары	1

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
11.	Ажурные ограды	1
12.	Волшебные фонари	1
13.	Витрины	1
14.	Удивительный транспорт	1
15.	Искусство на улицах твоего города. (Обобщающий урок)	1
Раздел 3. Художники и зрелище		11
16.	Художник в цирке	1
17.	Художник в цирке (продолжение работы).	1
18.	Художник в театре	1
19.	Художник в театре. (продолжение работы).	1
20.	Театр кукол.	1
21.	Театр кукол. (Продолжение работы)	1
22.	Театральные маски.	1
23.	Театральные маски. (Продолжение работы)	1
24.	Афиша и плакат	1
25.	Праздник в городе	1
26.	Школьный карнавал (обобщение темы)	1
Раздел 4. Художник и музей		8
27.	Музей в жизни города	1
28.	Картина — особый мир. Картина- пейзаж	1
29.	Картина - портрет	1
30.	Картина - портрет. (Продолжение работы)	1
31.	Картина- натюрморт	1
32.	Картины исторические и бытовые	1
33.	Скульптура в музее и на улице	1
34.	Художественная выставка (обобщение темы)	1
ИТОГО		34

4 класс

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
Раздел 1. Истоки родного искусства		8
1.	Пейзаж родной земли	1
2.	Пейзаж родной земли	1
3.	Деревня - деревянный мир	1
4.	Деревня - деревянный мир	1
5.	Красота человека	1
6.	Красота человека	1
7.	Народные праздники	1
8.	Народные праздники	1
Раздел 2. Древние города нашей земли		7
9.	Родной угол	1
10.	Древние соборы	1
11.	Города Русской земли	1
12.	Древнерусские воины- защитники	1
13.	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1
14.	Узорочье теремов	1
15.	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1
Раздел 3. Каждый народ - художник		11
16.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры	1

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
	Японии	
17.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
18.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
19.	Народы гор и степей	1
20.	Народы гор и степей	1
21.	Города в пустыне	1
22.	Древняя Эллада	1
23.	Древняя Эллада	1
24.	Европейские города средневековья	1
25.	Европейские города средневековья	1
26.	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1
Раздел 4. Искусство объединяет народы		8
27.	Материнство	1
28.	Материнство	1
29.	Мудрость старости	1
30.	Сопереживание	1
31.	Герои-защитники	1
32.	Юность и надежды	1
33.	Искусство народов мира (обобщение темы)	1
34.	Искусство народов мир (обобщение темы)	1
ИТОГО		34
ИТОГО ЗА 4 ГОДА		135