

Западное управление министерства образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской  
области основная общеобразовательная школа №27 города Сызрани  
городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНО  
На заседании МО кл.рук.  
протокол № 1  
от «27» августа 2018г.

ПРОВЕРЕНО  
зам. директора по УВР  
Е.Д. Зорина  
«29» августа 2018г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет литературное чтение

на 2018-2019 учебный год

Класс 3А, 3Б

2018г

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы «Литературное чтение», предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы, авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, Москва, «Просвещение», 2014 год

**Учебник:**

Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение. 3 класс. (В 2-х ч.)- М., Просвещение, 2014-2016

Программа рассчитана на 136 часов в год, 4 часа в неделю (34 учебные недели), что соответствует учебному плану.

### **Результаты изучения курса.**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов,
- выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

## **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

## **Предметные результаты:**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части,
- озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности,
- пересказывать произведение.

## Содержание курса.

<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.
<b>Проект: «Сочиняем волшебную сказку».</b>
Оценка достижений
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11ч)</b>
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <b>Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</b> Русские поэты XIX—XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

<p>А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».</p> <p>И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Оценка достижений</p>
<p><b>Великие русские писатели (24 ч)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.</p> <p>«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.</p> <p>И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову.</p> <p>Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.</p> <p>М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.</p> <p>Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.</p> <p>Оценка достижений.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.</p> <p>Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.</p> <p>Оценка достижений.</p>
<p><b>Литературные сказки (8 ч)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.</p> <p>Оценка достижений</p>
<p><b>Были-небылицы (10 ч)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки</p>

<p>К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.</p> <p>А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.</p> <p>С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений</p>
<p><b>Люби живое (16 ч)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.</p> <p>И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Главные герои рассказа.</p> <p>В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.</p> <p>Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</p> <p>В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.</p> <p>В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».</p> <p>Нравственный смысл рассказа.</p> <p>Оценка достижений</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p>А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.</p> <p>С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.</p> <p><b>Проект: «Праздник поэзии».</b></p> <p>Оценка достижений</p>
<p><b>Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.</p> <p>А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.</p> <p>М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.</p> <p>Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.</p> <p>Оценка достижений</p>
<p><b>По страницам детских журналов (8 ч)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.</p> <p>Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.</p> <p>Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Создание собственного сборника до-</p>

брых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.

### **Зарубежная литература (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Подготовка сообщения о великом сказочнике.

Оценка достижений

**Литературное чтение. 3 класс (136 ч.).**

№ п\п	Дата		Количество часов	Тема урока
	3А	3Б		
<b>Введение (1 ч.)</b>				
1			1ч.	Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>				
2.			1ч.	Рукописные книги Древней Руси.
3.			1ч.	Рукописные книги Древней Руси. Составление рассказа по вопросам.
4.			1ч.	Первопечатник Иван Фёдоров. Особенности ролевого чтения при передаче эмоционального состояния героя.
5.			1ч.	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>				
6.			1ч.	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество».
7.			1ч.	Устное народное творчество. Русские народные песни.
8.			1ч.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
9.			1ч.	Произведения прикладного искусства. Народные промыслы.
10.			1ч.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Основная мысль сказки.
11.			1ч.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки.
12.			1ч.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Словесное составление портретов героев сказки.
13			1ч.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Передача содержания произведения.
14			1ч.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Словесное составление портретов героев сказки.
15			1ч.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Анализ сказки
16			1ч.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика главных героев.



17.			1ч.	Художники- иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин.
18.			1ч.	Урок-КВН по теме «Устное народное творчество».
19.			1ч.	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Тест №2 по теме «Устное народное творчество». Оценка достижений.
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11ч)</b>				
20.			1ч.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»
21			1ч.	Проект «Как научиться читать стихи»
22.			1ч.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Анализ содержания.
23.			1ч.	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»
24			1ч.	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Работа над образными средствами языка
25.			1ч.	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать...» Передача динамичности картин при помощи поэтической речи.
26.			1ч.	И.С. Никитин «Встреча зимы» Передача динамичности картин при помощи поэтической речи.
27.			1ч.	И.Суриков «Детство». Работа над интонацией в зависимости от содержания стихотворного текста.
28.			1ч.	И.З.Суриков «Зима». Наблюдение над языковыми средствами выразительности языка.
29.			1ч.	Путешествие в Литературную страну.
30.			1ч.	Оценка достижений по разделу « Поэтическая тетрадь»
<b>Великие русские писатели (24 ч)</b>				
31.			1ч.	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели»
32.			1ч.	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения на тему «Что интересного я узнал о жизни А.Пушкина»
33.			1ч.	А.С.Пушкин Лирические стихотворения.
34.			1ч.	А.С.Пушкин «Зимнее утро». Анализ стихотворения.
35.			1ч.	А. С. Пушкин «Зимний вечер». Настроение стихотворения и прием контраста.
36.			1ч.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Первичное знакомство с произведением.

37.			1ч.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности поэтического языка.
38.			1ч.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Анализ произведения.
39.			1ч.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев сказки.
40.			1ч.	А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Нравственный смысл сказки. Рисунки И.Билибина к сказке.
41.			1ч.	Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
42.			1ч.	Мораль басни И. А. Крылова «Мартышка и очки».
43.			1ч.	Нравственный урок и мораль басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна».
44.			1ч.	Басня «Ворона и лисица». Характеристика героев басен И. А. Крылова на основе их поступков.
45.			1ч.	М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В.Воскобойникова. М. Ю. Лермонтов.
46.			1ч.	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...». Анализ стихотворений.
47.			1ч.	М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень». Анализ художественных приёмов.
48.			1ч.	Подготовка сообщения на основе статьи о детстве и творчестве Л. Н. Толстом
49.			1ч.	Л.Н.Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.
50.			1ч.	Л. Н. Толстой «Прыжок». Основная мысль и тема.
51.			1ч.	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Основная мысль и тема.
52.			1ч.	Л. Н. Толстой« Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение текстов разных видов.
53.			1ч.	Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели»
54.			1ч.	Литературный праздник. Обобщение по теме «Великие русские писатели»
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b>				
55.			1ч.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2»

56.			1ч.	Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором..». Художественные особенности стихотворений о природе.
57.			1ч.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Особенности повествовательного произведения в стихах.
58.			1ч.	К. Д. Бальмонт «Золотое слово». Создание словесных картин в стихах.
59.			1ч.	И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги». Картины природы
60.			1ч.	Развивающий час (урок-обобщение по разделу). Оценка достижений.
<b>Литературные сказки (8 ч)</b>				
61.			1ч.	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин- Сибиряк «Аленушкины сказки»
62.			1ч.	Д. Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про Храброго зайца..» Анализ содержания.
63.			1ч.	Д. Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про Храброго зайца..» Нравственный смысл сказки.
64.			1ч.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки.
65.			1ч.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Составление характеристики лягушки.
66.			1ч.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.
67.			1ч.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Подробный и выборочный пересказ.
68.			1ч.	Оценка достижений. Контрольная работа. Обобщение по теме.
<b>Были-небылицы (10 ч)</b>				
69.			1ч.	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Знакомство с героями произведения.
70.			1ч.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства в рассказе М. Горького
71.			1ч.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.
72.			1ч.	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Жанр произведения. Анализ содержания.
73.			1ч.	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Выборочный пересказ.

74.			1ч.	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Герои, характеристика героев.
75.			1ч.	А. И. Куприн «Слон» Основные события произведения.
76.			1ч.	А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ.
77.			1ч.	А. И. Куприн «Слон». Подготовка к полному и краткому пересказам.
78.			1ч.	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.
<b>Поэтическая тетрадь 1. (6 ч)</b>				
79.			1ч.	Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?»
80.			1ч.	С. Черный «Воробей». «Слон». Авторское отношение к изображаемому в стихах С. Черного. Отработка выразительного чтения.
81.			1ч.	А. Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав в стихах А. Блока.
82.			1ч.	А. Блок «Сны», «Ворона». Картины зимних забав в стихах А. Блока.
83.			1ч.	С. А. Есенин «Черемуха». Анализ художественных приёмов.
84.			1ч.	Урок – викторина. Обобщение по разделу. Оценка достижений.
<b>Люби живое (16 ч)</b>				
85.			1ч.	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.
86.			1ч.	Сочинение на основе художественного текста. Тема «моя Родина»- основная мысль текста.
87.			1ч.	И. С. Соколов - Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.
88.			1ч.	И. С. Соколов - Микитов «Листопадничек». Составление рассказа о герое.
89.			1ч.	В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Образ главной героини.
90.			1ч.	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Построение рассказа.
91.			1ч.	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа, их характеры.
92.			1ч.	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.
93.			1ч.	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа.
94.			1ч.	Б. С. Житков «Про обезьянку». Основные моменты рассказа, план рассказа.

95.			1ч.	Б.С.Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.
96.			1ч.	В.Л.Дуров «Наша Жучка» Нравственные уроки произведения.
97.			1ч.	В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.
98.			1ч.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.
99.			1ч.	Урок - конференция «Земля – наш дом родной». Обобщение по разделу «Люби живое».
100.			1ч.	Оценка достижений по разделу «Люби живое»
<b>Поэтическая тетрадь 2. (8 ч)</b>				
101.			1ч.	Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днем». Заголовок стихотворения.
102.			1ч.	С. Маршак «В лесу над росистой поляной». Отработка выразительности.
103.			1ч.	А. Л. Барто«Разлука». Выразительное чтение.
104.			1ч.	А. Л. Барто «В театре». Выразительное чтение.
105.			1ч.	С. В. Михалков «Если», «Рисунок». Выразительное чтение.
106.			1ч.	А. Благинина «Кукушка», «Котенок».
107.			1ч.	«Крестики - нолики». Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь».
108.			1ч.	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2»
<b>Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч)</b>				
109.			1ч.	Знакомство с названием раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберешь кузовок». Знакомство с текстом.
110.			1ч.	А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа, особенности речи героев. Чтение по ролям.
111.			1ч.	А.П.Платонов «Цветок на земле». Характеристика главных героев.
112.			1ч.	А.П.Платонов «Ещё мама». Деление на части.
113.			1ч.	М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения.
114.			1ч.	М. М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа.
115.			1ч.	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.

				Герои.
116.			1ч.	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.
117.			1ч.	Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.
118.			1ч.	Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа.
119.			1ч.	В. Драгунский «Друг детства».
120.			1ч.	Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.
<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>				
121.			1ч.	Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы.
122.			1ч.	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»
123.			1ч.	Ю.И.Ермолаев «Проговорился». Анализ произведения.
124.			1ч.	Ю.И.Ермолаев «Воспитатели». Анализ произведения.
125.			1ч.	Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.
126.			1ч.	Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи, своего города.
127.			1ч.	Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение.
128.			1ч.	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений.
<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>				
129.			1ч.	Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».
130.			1ч.	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. Пересказ
131.			1ч.	Итоговая контрольная работа
132.			1ч.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Первичное знакомство.
133.			1ч.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Иллюстрирование сказки.
134.			1ч.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.
135.			1ч.	Литературная викторина. Проверка техники чтения.
136.			1ч.	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Обобщение.

