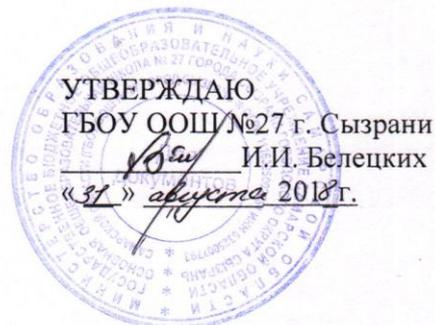


Западное управление министерства образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской  
области основная общеобразовательная школа №27 города Сызрани  
городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНО  
На заседании МО кл.рук.  
протокол № 1  
от «27» августа 2018г.

ПРОВЕРЕНО  
зам. директора по УВР  
Е.Д. Зорина  
«29» августа 2018г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет литературное чтение

на 2018-2019 учебный год

Класс 3А, 3Б

2018г

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы «Литературное чтение», предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы, авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, Москва, «Просвещение», 2014 год

**Учебник:**

Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение. 3 класс. (В 2-х ч.)- М., Просвещение, 2014-2016

Программа рассчитана на 136 часов в год, 4 часа в неделю (34 учебные недели), что соответствует учебному плану.

### **Результаты изучения курса.**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов,
- выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

## **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

## **Предметные результаты:**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части,
- озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности,
- пересказывать произведение.

## Содержание курса.

|   |
|---|
| <b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>   |
| Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь  |
| <b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>  |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.<br>Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.<br>Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.<br>Оценка достижений.   |
| <b>Устное народное творчество (14 ч)</b>  |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.<br>Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.<br>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.<br>Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.<br>Сравнение художественного и живописного текстов. |
| <b>Проект: «Сочиняем волшебную сказку».</b>   |
| Оценка достижений   |
| <b>Поэтическая тетрадь 1 (11ч)</b>  |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.<br><b>Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</b><br>Русские поэты XIX—XX века.<br>Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».  |

|   |
|---|
| <p>А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».</p> <p>И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Оценка достижений</p>  |
| <p><b>Великие русские писатели (24 ч)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.</p> <p>«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.</p> <p>И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову.</p> <p>Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.</p> <p>М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.</p> <p>Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.</p> <p>Оценка достижений.</p> |
| <p><b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.</p> <p>Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.</p> <p>Оценка достижений.</p>   |
| <p><b>Литературные сказки (8 ч)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.</p> <p>Оценка достижений</p>   |
| <p><b>Были-небылицы (10 ч)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки</p>  |

|  |
|--|
| <p>К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.</p> <p>А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений</p>  |
| <p><b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.</p> <p>С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений</p>  |
| <p><b>Люби живое (16 ч)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.</p> <p>И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Главные герои рассказа.</p> <p>В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.</p> <p>Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</p> <p>В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.</p> <p>В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».</p> <p>Нравственный смысл рассказа.</p> <p>Оценка достижений</p> |
| <p><b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p>А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.</p> <p>С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.</p> <p><b>Проект: «Праздник поэзии».</b></p> <p>Оценка достижений</p>   |
| <p><b>Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.</p> <p>А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.</p> <p>М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.</p> <p>Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.</p> <p>Оценка достижений</p>   |
| <p><b>По страницам детских журналов (8 ч)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.</p> <p>Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.</p> <p>Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника до-</p>  |

брых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.

### **Зарубежная литература (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Подготовка сообщения о великом сказочнике.

Оценка достижений

**Литературное чтение. 3 класс (136 ч.).**

| № п\п                                    | Дата |    | Количество часов | Тема урока   |
|--|------|----|------------------|--|
|  | 3А   | 3Б |                  |  |
| <b>Введение (1 ч.)</b>                   |      |    |                  |  |
| 1  |      |    | 1ч.              | Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений                                       |
| <b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b> |      |    |                  |  |
| 2.                                       |      |    | 1ч.              | Рукописные книги Древней Руси.   |
| 3.                                       |      |    | 1ч.              | Рукописные книги Древней Руси. Составление рассказа по вопросам.                                     |
| 4.                                       |      |    | 1ч.              | Первопечатник Иван Фёдоров. Особенности ролевого чтения при передаче эмоционального состояния героя. |
| 5.                                       |      |    | 1ч.              | Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»        |
| <b>Устное народное творчество (14 ч)</b> |      |    |                  |  |
| 6.                                       |      |    | 1ч.              | Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество».   |
| 7.                                       |      |    | 1ч.              | Устное народное творчество. Русские народные песни.  |
| 8.                                       |      |    | 1ч.              | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.  |
| 9.                                       |      |    | 1ч.              | Произведения прикладного искусства. Народные промыслы.   |
| 10.                                      |      |    | 1ч.              | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Основная мысль сказки.                |
| 11.                                      |      |    | 1ч.              | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки.                        |
| 12.                                      |      |    | 1ч.              | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Словесное составление портретов героев сказки.  |
| 13                                       |      |    | 1ч.              | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Передача содержания произведения.               |
| 14                                       |      |    | 1ч.              | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Словесное составление портретов героев сказки.  |
| 15                                       |      |    | 1ч.              | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Анализ сказки   |
| 16                                       |      |    | 1ч.              | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика главных героев.                                |

|  |  |  |     |  |
|--|--|--|-----|--|
| 17.                                    |  |  | 1ч. | Художники- иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин.   |
| 18.                                    |  |  | 1ч. | Урок-КВН по теме «Устное народное творчество».   |
| 19.                                    |  |  | 1ч. | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Тест №2 по теме «Устное народное творчество». Оценка достижений.             |
| <b>Поэтическая тетрадь 1 (11ч)</b>     |  |  |     |  |
| 20.                                    |  |  | 1ч. | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»   |
| 21                                     |  |  | 1ч. | Проект «Как научиться читать стихи»  |
| 22.                                    |  |  | 1ч. | Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Анализ содержания.   |
| 23.                                    |  |  | 1ч. | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»   |
| 24                                     |  |  | 1ч. | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Работа над образными средствами языка |
| 25.                                    |  |  | 1ч. | И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать...» Передача динамичности картин при помощи поэтической речи.              |
| 26.                                    |  |  | 1ч. | И.С. Никитин «Встреча зимы» Передача динамичности картин при помощи поэтической речи.                            |
| 27.                                    |  |  | 1ч. | И.Суриков «Детство». Работа над интонацией в зависимости от содержания стихотворного текста.                     |
| 28.                                    |  |  | 1ч. | И.З.Суриков «Зима». Наблюдение над языковыми средствами выразительности языка.                                   |
| 29.                                    |  |  | 1ч. | Путешествие в Литературную страну.   |
| 30.                                    |  |  | 1ч. | Оценка достижений по разделу « Поэтическая тетрадь»  |
| <b>Великие русские писатели (24 ч)</b> |  |  |     |  |
| 31.                                    |  |  | 1ч. | Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели»  |
| 32.                                    |  |  | 1ч. | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения на тему «Что интересного я узнал о жизни А.Пушкина»                             |
| 33.                                    |  |  | 1ч. | А.С.Пушкин Лирические стихотворения.   |
| 34.                                    |  |  | 1ч. | А.С.Пушкин «Зимнее утро». Анализ стихотворения.  |
| 35.                                    |  |  | 1ч. | А. С. Пушкин «Зимний вечер». Настроение стихотворения и прием контраста.   |
| 36.                                    |  |  | 1ч. | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Первичное знакомство с произведением.                                     |

|                                    |  |  |     |   |
|------------------------------------|--|--|-----|---|
| 37.                                |  |  | 1ч. | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности поэтического языка.                                    |
| 38.                                |  |  | 1ч. | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Анализ произведения.   |
| 39.                                |  |  | 1ч. | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев сказки.                                      |
| 40.                                |  |  | 1ч. | А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..»<br>Нравственный смысл сказки.<br>Рисунки И.Билибина к сказке.     |
| 41.                                |  |  | 1ч. | Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.                           |
| 42.                                |  |  | 1ч. | Мораль басни И. А. Крылова «Мартышка и очки».   |
| 43.                                |  |  | 1ч. | Нравственный урок и мораль басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна».                                      |
| 44.                                |  |  | 1ч. | Басня «Ворона и лисица». Характеристика героев басен И. А. Крылова на основе их поступков.                |
| 45.                                |  |  | 1ч. | М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В.Воскобойникова. М. Ю. Лермонтов.                 |
| 46.                                |  |  | 1ч. | М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...».<br>Анализ стихотворений.                         |
| 47.                                |  |  | 1ч. | М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень».<br>Анализ художественных приёмов.  |
| 48.                                |  |  | 1ч. | Подготовка сообщения на основе статьи о детстве и творчестве Л. Н. Толстом                                |
| 49.                                |  |  | 1ч. | Л.Н.Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.   |
| 50.                                |  |  | 1ч. | Л. Н. Толстой «Прыжок». Основная мысль и тема.  |
| 51.                                |  |  | 1ч. | Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Основная мысль и тема.   |
| 52.                                |  |  | 1ч. | Л. Н. Толстой« Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение текстов разных видов. |
| 53.                                |  |  | 1ч. | Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели»   |
| 54.                                |  |  | 1ч. | Литературный праздник. Обобщение по теме «Великие русские писатели»                                       |
| <b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b> |  |  |     |   |
| 55.                                |  |  | 1ч. | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2»  |

|                                  |  |  |     |  |
|----------------------------------|--|--|-----|--|
| 56.                              |  |  | 1ч. | Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором..».<br>Художественные особенности стихотворений о природе. |
| 57.                              |  |  | 1ч. | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».<br>Особенности повествовательного произведения в стихах.                          |
| 58.                              |  |  | 1ч. | К. Д. Бальмонт «Золотое слово». Создание словесных картин в стихах.  |
| 59.                              |  |  | 1ч. | И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги». Картины природы                              |
| 60.                              |  |  | 1ч. | Развивающий час (урок-обобщение по разделу). Оценка достижений.  |
| <b>Литературные сказки (8 ч)</b> |  |  |     |  |
| 61.                              |  |  | 1ч. | Знакомство с названием раздела.<br>Д. Н. Мамин- Сибиряк «Аленушкины сказки»  |
| 62.                              |  |  | 1ч. | Д. Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про Храброго зайца..» Анализ содержания.  |
| 63.                              |  |  | 1ч. | Д. Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про Храброго зайца..» Нравственный смысл сказки.  |
| 64.                              |  |  | 1ч. | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки.  |
| 65.                              |  |  | 1ч. | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Составление характеристики лягушки.  |
| 66.                              |  |  | 1ч. | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.  |
| 67.                              |  |  | 1ч. | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Подробный и выборочный пересказ.                            |
| 68.                              |  |  | 1ч. | Оценка достижений. Контрольная работа. Обобщение по теме.  |
| <b>Были-небылицы (10 ч)</b>      |  |  |     |  |
| 69.                              |  |  | 1ч. | Знакомство с названием раздела.<br>М. Горький «Случай с Евсейкой». Знакомство с героями произведения.                  |
| 70.                              |  |  | 1ч. | М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства в рассказе М. Горького    |
| 71.                              |  |  | 1ч. | М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.                                     |
| 72.                              |  |  | 1ч. | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Жанр произведения. Анализ содержания.  |
| 73.                              |  |  | 1ч. | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Выборочный пересказ.   |

|                                     |  |  |     |  |
|-------------------------------------|--|--|-----|--|
| 74.                                 |  |  | 1ч. | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Герои, характеристика героев.  |
| 75.                                 |  |  | 1ч. | А. И. Куприн «Слон» Основные события произведения.   |
| 76.                                 |  |  | 1ч. | А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ.  |
| 77.                                 |  |  | 1ч. | А. И. Куприн «Слон». Подготовка к полному и краткому пересказам.   |
| 78.                                 |  |  | 1ч. | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.  |
| <b>Поэтическая тетрадь 1. (6 ч)</b> |  |  |     |  |
| 79.                                 |  |  | 1ч. | Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?»  |
| 80.                                 |  |  | 1ч. | С. Черный «Воробей». «Слон». Авторское отношение к изображаемому в стихах С. Черного. Отработка выразительного чтения. |
| 81.                                 |  |  | 1ч. | А. Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав в стихах А. Блока.  |
| 82.                                 |  |  | 1ч. | А. Блок «Сны», «Ворона». Картины зимних забав в стихах А. Блока.   |
| 83.                                 |  |  | 1ч. | С. А. Есенин «Черемуха». Анализ художественных приёмов.  |
| 84.                                 |  |  | 1ч. | Урок – викторина. Обобщение по разделу. Оценка достижений.   |
| <b>Люби живое (16 ч)</b>            |  |  |     |  |
| 85.                                 |  |  | 1ч. | Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.                          |
| 86.                                 |  |  | 1ч. | Сочинение на основе художественного текста. Тема «моя Родина»- основная мысль текста.                                  |
| 87.                                 |  |  | 1ч. | И. С. Соколов - Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.   |
| 88.                                 |  |  | 1ч. | И. С. Соколов - Микитов «Листопадничек». Составление рассказа о герое.   |
| 89.                                 |  |  | 1ч. | В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Образ главной героини.   |
| 90.                                 |  |  | 1ч. | В. В. Бианки «Мышонок Пик». Построение рассказа.   |
| 91.                                 |  |  | 1ч. | В. В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа, их характеры.  |
| 92.                                 |  |  | 1ч. | В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.   |
| 93.                                 |  |  | 1ч. | Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа.  |
| 94.                                 |  |  | 1ч. | Б. С. Житков «Про обезьянку». Основные моменты рассказа, план рассказа.  |

|  |  |  |     |  |
|--|--|--|-----|--|
| 95.  |  |  | 1ч. | Б.С.Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.  |
| 96.  |  |  | 1ч. | В.Л.Дуров «Наша Жучка» Нравственные уроки произведения.  |
| 97.  |  |  | 1ч. | В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.   |
| 98.  |  |  | 1ч. | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.                                       |
| 99.  |  |  | 1ч. | Урок - конференция «Земля – наш дом родной». Обобщение по разделу «Люби живое».                            |
| 100.   |  |  | 1ч. | Оценка достижений по разделу «Люби живое»  |
| <b>Поэтическая тетрадь 2. (8 ч)</b>                |  |  |     |  |
| 101.   |  |  | 1ч. | Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днем». Заголовок стихотворения.                           |
| 102.   |  |  | 1ч. | С. Маршак «В лесу над росистой поляной». Отработка выразительности.  |
| 103.   |  |  | 1ч. | А. Л. Барто«Разлука». Выразительное чтение.  |
| 104.   |  |  | 1ч. | А. Л. Барто «В театре». Выразительное чтение.  |
| 105.   |  |  | 1ч. | С. В. Михалков «Если», «Рисунок». Выразительное чтение.  |
| 106.   |  |  | 1ч. | А. Благинина «Кукушка», «Котенок».   |
| 107.   |  |  | 1ч. | «Крестики - нолики». Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь».  |
| 108.   |  |  | 1ч. | Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2»   |
| <b>Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч)</b> |  |  |     |  |
| 109.   |  |  | 1ч. | Знакомство с названием раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберешь кузовок». Знакомство с текстом. |
| 110.   |  |  | 1ч. | А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа, особенности речи героев. Чтение по ролям.                |
| 111.   |  |  | 1ч. | А.П.Платонов «Цветок на земле». Характеристика главных героев.   |
| 112.   |  |  | 1ч. | А.П.Платонов «Ещё мама». Деление на части.   |
| 113.   |  |  | 1ч. | М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения.                        |
| 114.   |  |  | 1ч. | М. М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа.                                       |
| 115.   |  |  | 1ч. | М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.                             |

|  |  |  |     |   |
|--|--|--|-----|---|
|  |  |  |     | Герои.  |
| 116.                                       |  |  | 1ч. | М. М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.                  |
| 117.                                       |  |  | 1ч. | Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.      |
| 118.                                       |  |  | 1ч. | Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа.                                 |
| 119.                                       |  |  | 1ч. | В. Драгунский «Друг детства».   |
| 120.                                       |  |  | 1ч. | Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.        |
| <b>По страницам детских журналов (8 ч)</b> |  |  |     |   |
| 121.                                       |  |  | 1ч. | Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы.   |
| 122.                                       |  |  | 1ч. | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»   |
| 123.                                       |  |  | 1ч. | Ю.И.Ермолаев «Проговорился». Анализ произведения.   |
| 124.                                       |  |  | 1ч. | Ю.И.Ермолаев «Воспитатели». Анализ произведения.  |
| 125.                                       |  |  | 1ч. | Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.                 |
| 126.                                       |  |  | 1ч. | Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи, своего города. |
| 127.                                       |  |  | 1ч. | Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение.   |
| 128.                                       |  |  | 1ч. | Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений.              |
| <b>Зарубежная литература (8 ч)</b>         |  |  |     |   |
| 129.                                       |  |  | 1ч. | Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».                    |
| 130.                                       |  |  | 1ч. | Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. Пересказ        |
| 131.                                       |  |  | 1ч. | Итоговая контрольная работа   |
| 132.                                       |  |  | 1ч. | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Первичное знакомство.                                       |
| 133.                                       |  |  | 1ч. | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Иллюстрирование сказки.                                     |
| 134.                                       |  |  | 1ч. | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.                                |
| 135.                                       |  |  | 1ч. | Литературная викторина. Проверка техники чтения.  |
| 136.                                       |  |  | 1ч. | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Обобщение.                               |

