

Западное управление министерства образования и науки Самарской области государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа №27 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

Рассмотрено:
на заседании МО
Протокол №1
от «27» августа 2018г

Проверено:
Зам. директора по УВР
Зорина Е.Д. Зорина
«29» августа 2018г

Утверждаю:
Директор ГБОУ ООШ №27
Белецких И.И. И.И. Белецких
«31» августа 2018г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Предмет **Литературное чтение**
на 2018-2019 год

Класс: 1

2018 год

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 1 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы «Литературное чтение», предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы, авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, Москва, «Просвещение», 2014 год

Учебник:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 класс. (В 2-х ч.)- М., Просвещение, 2014-2016

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по литературному чтению рассчитана на **132 ч в год** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения грамоте и **40 ч** (10 учебных недель) — урокам литературного чтения.

Программа разработана для обучающихся 1-х классов основной общеобразовательной школы.

Планируемые результаты освоения предмета

Программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Литературное чтение» в первом классе направлено на получение следующих **личностных результатов:**

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в первом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Познавательные универсальные учебные действия:

-Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

- Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

- Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение».

- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

- Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

- Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний;

- Владение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

-Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

-Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

-Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

-Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся **научатся:**

- называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;
- правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;
- выделять слоги, различать ударные и безударные;
- определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;
- устно составлять 3-5 предложений на определённую тему.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся **получат возможность научиться:**

- слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;
- выделять последовательность звуков слова, характеризовать каждый звук ; строить модель слогового и звукового состава слова;
- различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука или один;
- правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;
- соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся **научатся:**

- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся **получат возможность научиться:**

- понимать прочитанное по ходу чтения;
- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

Содержание тем учебного курса

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Добукварный (подготовительный) период	14 ч
2	Букварный (основной) период	58 ч
3	Послебукварный (заключительный) период	20 ч
	Итого	92 ч

Блок «Литературное чтение»

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Введение	1 ч
2	Жили-были буквы	7 ч

3	Сказки, загадки, небылицы	8 ч
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5 ч
5	И в шутку и всерьёз	6 ч
6	Я и мои друзья	6 ч
7	О братьях наших меньших	7 ч
	Итого	40 ч

Содержание программы (132 часа)

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (92 часа)

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Круг детского чтения

Сказки А.С.Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В.Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В.Берестова.

Блок «Литературное чтение» (40 часов)

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации и иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал)

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрания сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной literaturой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие- им разительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина» представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные! сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление их причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Количество часов, отводимы х на изучение темы	Тема урока
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»			
Добукварный период (14 часов)			
1		1	«Азбука» - первая учебная книга.
2		1	Речь устная и письменная. Предложение.
3		1	Слово и предложение.
4		1	Слог.
5		1	Ударение. Ударный слог.
6		1	Звуки в окружающем мире и в речи.
7		1	Звуки в словах.
8		1	Слог-слияние.
9		1	Повторение и обобщение пройденного материала.
10		1	Гласный звук [а], буквы А, а.
11		1	Гласный звук [о], буквы О, о.
12		1	Гласный звук [и], буквы И, и.
13		1	Гласный звук [ы], буква ы.
14		1	Гласный звук [у], буквы У, у.
Букварный период (58 час)			
15		1	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.
16		1	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.
17		1	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.
18		1	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.
19		1	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.
		1	
20		1	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.
21		1	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.
22		1	Закрепление пройденного материала.
23		1	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.
24		1	Гласные буквы Е, е.
25		1	Закрепление пройденного материала
26		1	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.
27		1	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.
28		1	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.
29		1	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.
30		1	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.
31		1	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.
32		1	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.
33		1	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.
34		1	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.
35		1	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.

36		1	Гласные буквы Я, я.
37		1	Гласные буквы Я, я.
38		1	Гласные буквы Я, я.
39		1	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.
40		1	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.
41		1	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.
42		1	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.
43		1	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
44		1	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
45		1	Закрепление пройденного материала
46		1	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.
47		1	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.
48		1	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.
49		1	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].
50		1	Гласные буквы Ё, ё.
51		1	Гласные буквы Ё, ё.
52		1	Звук [й'], буквы Й, й.
53		1	Звук [й'], буквы Й, й.
54		1	Закрепление пройденного материала
55		1	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.
56		1	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.
57		1	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.
58		1	Гласные буквы Ю, ю.
59		1	Гласные буквы Ю, ю.
60		1	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
61		1	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
62		1	Гласный звук [э], буквы Э, э.
63		1	Гласный звук [э], буквы Э, э.
64		1	Закрепление пройденного материала
65		1	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.
66		1	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.
67		1	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.
68		1	Согласные звуки [ф], [ф'] буквы Ф, ф.
69		1	Согласные звуки [ф], [ф'] буквы Ф, ф.
70		1	Мягкий и твердый разделительные знаки.
71		1	Мягкий и твердый разделительные знаки.
72		1	Русский алфавит.
Послебукварный период (20 часов)			
73		1	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». Герои произведения. Чтение по ролям.
74		1	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».
75		1	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».
76		1	В. Куприн «Первый букварь».
77		1	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.
78		1	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.

79		1	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.
80		1	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.
81		1	К.И. Чуковский «Путаница», «Небылица».
82		1	В.В. Бианки «Первая охота».
83		1	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».
84		1	М.М. Пришвин «Предмайское утро».
85		1	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто.
86		1	С. В. Михалков и его произведения.
87		1	В. А. Осеева и её произведения для детского чтения.
88		1	Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».
89		1	Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».
90		1	Проект «Живая Азбука».
91		1	Проект «Живая Азбука».
92		1	Наши достижения.
Блок «Литературное чтение»(1 час)			
93		1	Знакомство с учебником по литературному чтению.
Жили-были буквы (7 часов)			
94		1	Стихотворения В. Данько, С. Черного, С. Маршака.
95		1	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.
96		1	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.
97		1	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.
98		1	Творческая работа: волшебные превращения.
99		1	Проектная деятельность. «Создаем город букв», «Буквы – герои сказок».
100		1	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.
Сказки, загадки, небылицы (8 часов)			
101		1	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».
102		1	Загадки. Тема загадок. Сочинение Загадок.
103		1	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.
104		1	Потешки. Герои потешки.
105		1	Небылицы. Сочинение небылиц.
106		1	Сказки А.С. Пушкина.
107		1	Русская народная сказка «Петух и собака».
108		1	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.
Апрель, апрель. Звонит капель! (5 часов)			
109		1	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозерова, С. Маршака.
110		1	Литературная загадка. Сочинение загадок.
111		1	Проект «Составляем сборник загадок».
112		1	Чтение стихотворений наизусть.
113		1	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.
И в шутку и всерьез (6 часов)			
114		1	Веселые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.
115		1	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.

116		1	Веселые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.
117		1	Веселые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.
118		1	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.
119		1	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируемых достижений.
Я и мои друзья (6 часов)			
120		1	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.
121		1	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.
122		1	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.
123		1	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.
124		1	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.
125		1	Оценка достижений.
О братьях наших меньших (7 часов)			
126		1	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.
127		1	Рассказы В. Осеевой.
128		1	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой.
129		1	Стихи о животных М. Пляцковского
130		1	Сказки- несказки Д. Хармса
131		1	Сказки- несказки В. Берестова, Н. Сладкова.
132		1	Оценка достижений.