

Западное управление министерства образования и науки Самарской области государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа №27 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

Рассмотрено:  
на заседании МО  
Протокол №1  
от «27» августа 2018г

Проверено:  
Зам. директора по УВР  
*Е.Д. Зорина* Е.Д. Зорина  
«29» августа 2018г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Предмет **Литературное чтение**  
на 2018-2019 год

Класс: **2А, 2Б**

2018 год

Программа «Литературное чтение» разработана на программы «Литературное чтение», предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы, авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, Москва, «Просвещение», 2014 год

**Учебник:**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 класс. (В 2-х ч.) – М., Просвещение, 2014-2016

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится **136 часов** в год, 4 часа в неделю.

Программа адресована обучающимся 2 класса общеобразовательной школы.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### *Личностные*

**Учащиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

#### *Метапредметные*

##### *Регулятивные УУД*

**Учащиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

*Познавательные УУД*

**Учащиеся научатся:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

*Коммуникативные УУД*

**Учащиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью родителей по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; ей;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

*Предметные*

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

**К концу 2 класса обучающиеся должны знать:**

- средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения);
- жанры литературных произведений (сказка и рассказ, стихотворение и басня) и произведений фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка);
- наизусть 8 – 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы.

**К концу 2 класса обучающиеся должны уметь:**

- осознанно читать вслух (темп чтения – ориентировочно не менее 50 слов минуту) или «про себя» (ориентировочно 55-65 слов минуту);
- находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;
- выделять главную мысль прочитанного произведения;
- определять тему произведения;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника;
- составлять описание природы, предметов;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- выразительно читать диалоги, читать по ролям;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- воссоздавать художественные образы литературного произведения,
- различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрацию, аннотацию.

**Второклассники научатся:**

- Осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;

- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текста;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и группе книг, представленных в детской

### **Содержание тем учебного курса**

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

#### **Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

#### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

#### **Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

#### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибаява, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

#### **Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

#### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**



Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран (14 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**Тематическое планирование**

№ п/п	Дата	Количество часов, отводимых на изучение темы	Тема урока
<b>Введение 1 ч.</b>			
1		1	Введение. Знакомство с учебником.
<b>Самое великое чудо на свете 4 ч.</b>			
2		1	Игра «Крестики - нолики».
3		1	Самое великое чудо на свете.
4		1	Библиотеки.
5		1	Книги
<b>Устное народное творчество 15 ч.</b>			
6		1	Устное народное творчество
7		1	Русские народные песни.
8		1	Русские народные потешки и прибаутки.
9		1	Скороговорки, считалки, небылицы.
10		1	Внеклассное чтение. Загадки, пословицы, поговорки.
11		1	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»
12		1	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» (русская народная сказка)..
13		1	Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики»
14		1	Сказка о животных «Лиса и тетерев»
15		1	Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль»

16		1	Внеклассное чтение. Бытовая сказка «Каша из топора»
17		1	Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси - лебеди»
18		1	Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди»
19		1	Внеклассное чтение. Викторина по сказкам.
20		1	Урок – обобщение по теме «Устное народное творчество»
<b>Люблю природу русскую. Осень. 8 ч.</b>			
21		1	Люблю природу русскую. Осень.
22		1	Образ природы в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»
23		1	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»
24		1	Стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...»
25		1	Внеклассное чтение. «Осенние листья» - тема для поэтов.
26		1	Познавательный характер произведения В. Берестова «Хитрые грибы».
27		1	М.М.Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло...»
28		1	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»
<b>Русские писатели 14 ч.</b>			
29		1	А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»)
30		1	Внеклассное чтение. Стихи А.С. Пушкина.
31		1	Народная мораль в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»
32		1	Нравственность в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»
33		1	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Победа добра над злом.
34		1	Внеклассное чтение. Волшебная сказка А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»
35		1	Рассказ и мораль в басне И.А.Крылова «Лебедь, Рак и Щука»
36		1	Осмеяние лени в басне И.А.Крылова «Стрекоза и муравей»
37		1	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»
38		1	Особенности сюжета рассказа Л.Н.Толстой «Филиппок»
39		1	Познавательный характер в рассказе Л.Н. Толстого «Филиппок»
40		1	Л.Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»
41		1	Внеклассное чтение. Весёлые стихи
42		1	Обобщение по разделу «Русские писатели»
<b>О братьях наших меньших 12 ч.</b>			
43		1	О братьях наших меньших
44		1	Тема заботы о животных. Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила – была собака...»

45		1	В. Берестов «Кошкин щенок»
46		1	Внеклассное чтение. Домашние животные.
47		1	Забота о животных в рассказе М. Пришвина «Ребята и утята»
48		1	М. Пришвин «Ребята и утята» Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.
49		1	Тема заботы о животных. Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»
50		1	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ» Построение небольшого монологического высказывания о произведении.
51		1	Б.С.Житков «Храбрый утёнок»
52		1	Точность и объективность создания картины природы в рассказе В.В.Бианки «Музыкант»
53		1	В. Бианки «Сова»
54		1	Внеклассное чтение «О братьях наших меньших»
<b>Из детских журналов 9 ч.</b>			
55		1	Из детских журналов
56		1	Из детских журналов. Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?..», «Весёлые чижи»
57		1	Д.Хармс «Вы знаете?..». «Весёлые чижи». Работа над выразительностью чтения.
58		1	Д.Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»
59		1	Д.Хармс «Что это было?»
60		1	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень – очень вкусный пирог»
61		1	Юмор в произведениях. Ю.Д.Владимиров «Чудаки»
62		1	А.И.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»
63		1	Урок – обобщение по теме: «Из детских журналов»
<b>Люблю природу русскую. Зима. 9 ч.</b>			
64		1	Внеклассное чтение. Люблю природу русскую. Зима.
65		1	Стихи о первом снеге.
66		1	Природа в стихах. Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...»
67		1	Природа в стихах. С.А.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».
68		1	Сказка «Два Мороза»
69		1	С. Михалков «Новогодняя бэль»
70		1	А. Л. Барто «Дело было в январе»
71		1	Урок обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Зима»
72		1	Игра «Поле чудес»
<b>Писатели – детям 17 ч.</b>			
73		1	Внеклассное чтение. Писатели детям. Произведения Д. Мамина - Сибиряка.
74		1	Шутливое искажение действительности К. И. Чуковский «Путаница»
75		1	Загадки. Словесная игра в загадках- шутках. К.И.

			Чуковский «Радость»
76		1	Литературная сказка. К.И.Чуковский «Федорино горе»
77		1	К.И.Чуковский «Федорино горе» (Работа над содержанием.)
78		1	Юмор в стихах. С.Я. Маршак «Кот и лодыри»
79		1	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»
80		1	Отношения человека к животным. С. В. Михалков «Мой щенок»
81		1	Поэтическая речь в произведениях. А.Л. Барто «Верёвочка»
82		1	А.Л. Барто «Мы не заметили жука»
83		1	Юмористические стихи. А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».
84		1	Составление плана к рассказу Н.Н. Носова «Затейники»
85		1	Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа»
86		1	Н. Н. Носов «Живая шляпа» (Черты характера главных героев.)
87		1	Анализ произведения Н. Н. Носова «На горке»
88		1	Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке»
89		1	Урок – обобщение по теме: «Писатели - детям»
<b>Я и мои друзья 10 ч.</b>			
90		1	Внеклассное чтение. Я и мои друзья
91		1	Стихи о дружбе и обидах.
92		1	Отношение детей в произведении Н. Булгакова «Анна, не грусти!»
93		1	Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных»
94		1	Отношения детей и взрослых. В. Осеева «Волшебное слово»
95		1	Сила волшебных слов в произведении В. Осеевой «Волшебное слово»
96		1	Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее»
97		1	Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?»
98		1	«Нет лучше дружка, чем родная матушка». В. Осеева «Почему»
99		1	Внеклассное чтение. «Я и мои друзья»
<b>Люблю природу русскую. Весна. 10 ч.</b>			
100		1	Люблю природу русскую. Весна.
101		1	Стихи Ф. Тютчева о весне.
102		1	Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка»
103		1	Приметы весны в произведении А. Блока «На лугу»
104		1	С. Маршак «Снег теперь уже не тот».
105		1	И. Бунин «Матери»
106		1	А. Плещеев «В бурю»

107		1	Е. Благина «Посидим в тишине»
108		1	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»
109		1	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»
<b>И в шутку и всерьёз 14 ч.</b>			
110		1	И в шутку и всерьёз
111		1	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»
112		1	Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха»
113		1	Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха» Шумелки.
114		1	Э.Н. Успенский «Чебурашка» Образы сказочных героев.
115		1	Э.Н. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»
116		1	Юмор в стихах Э.Н. Успенского
117		1	Юмористические стихотворения. В. Берестова
118		1	Характеры детей в стихах И. Токмаковой
119		1	Способы обращения героев. Г. Остер «Будем знакомы»
120		1	Внеклассное чтение Г. Остер «Вредные советы»
121		1	В Драгунский «Тайное становится явным»
122		1	В Драгунский «Тайное становится явным» (Пересказ рассказа по картинному плану.)
123		1	Внеклассное чтение Обобщение по теме «И в шутку, и всерьёз»
<b>Литература зарубежных стран 13 ч.</b>			
124		1	Литература зарубежных стран
125		1	Английские народные песенки и загадки.
126		1	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»
127		1	Ш. Перро «Кот в сапогах» Фантастические события в сказке.
128		1	Хитрости героя сказки. Шарль Перро «Кот в сапогах»
129		1	Шарль Перро «Красная шапочка» Реальность и фантастика в сказке.
130		1	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»
131		1	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»
132		1	Э. Хогарт «Мафин и паук»
133		1	Э. Хогарт «Мафин и паук»
134		1	Обобщение по теме «Литература зарубежных стран»
135		1	КВН «Цветик-семицветик»
136		1	Внеклассное чтение. Литература на лето.

Западное управление министерства образования и науки Самарской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 27 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

Утверждаю:  
директор ГБОУ ООШ №27  
\_\_\_\_\_ И.И.Белецких  
« 31 » августа 2018 г

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
Е.Д. Зорина  
« 29 » августа 2018г.

Рассмотрено:  
на заседании МО  
Протокол №1 от  
« 27 » августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Предмет **Литературное чтение**  
на 2018-2019 учебный год

Класс **2А, 2Б**

Рабочую программу составили  
учителя начальных классов: \_\_\_\_\_ Филимонова Н.Ю.  
\_\_\_\_\_ Маклакова Е.В.

2018 год

Западное управление министерства образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа №27 города Сызрани  
городского округа Сызрань Самарской области

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ ООШ №27  
\_\_\_\_\_ И.И. Белецких  
«30» августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Е.Г. Комова  
«29» августа 2017 г.

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
Протокол №1  
от «28» августа 2017 г.

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет литературное чтение

на 2017-2018 учебный год

Класс 2А, 2Б

Рабочую программу составили

учителя начальных классов: \_\_\_\_\_ Антонова Е.В.

\_\_\_\_\_ Карнаухова В.А.

2017 год