

## Пояснительная записка.

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение», 4 класс, 2011г., М. «Просвещение», УМК «Школа России»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

### Цели изучения курса:

**овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

**совершенствование** всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

**развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

**обогащение** нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Программа определяет ряд **практических задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
  - развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
  - формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
  - обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
  - формировать эстетическое отношение ребенка к жизни приобщая его к классике художественной литературы;
  - обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
  - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
  - обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

В соответствии с Образовательной программой школы и учебным планом на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе отведено 102 часа в год, 3 часа в неделю.

## **Результаты изучения курса.**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов,
- выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представ-

лений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части,
- озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности,
- пересказывать произведение.

## Содержание курса

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (102 ч.)

#### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)**

Вступительная статья.

Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

#### **Летописи. Былины. Жития. (9 ч.)**

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации

#### **Чудесный мир классики (16 ч.)**

П. П. Ершов «Конёк-горбунок», А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».

Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень», А. П. Чехов «Мальчики»

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач

#### **Поэтическая тетрадь (8 ч.)**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

А. Н. Плещеев «Дети и птичка», И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...», И. А. Бунин «Листопад».

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста

### **Литературные сказки (14ч.)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце», Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.

### **Делу время – потехе час (8 ч.)**

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени», В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка», В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Смысл заголовка. Герои произведения.

### **Страна детства (7 ч.).**

Б.С. Житков «Как я ловил человечков», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М. Зощенко «Елка».

Особенности развития сюжета. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. Составление плана. Пересказ.

### **Поэтическая тетрадь (3 ч.).**

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки».

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

### **Природа и мы (10 ч.).**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька».

М.М. Пришвин «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан», В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. Герои произведений о животных. Поступок как характеристика героя произведения. Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

### **Поэтическая тетрадь (5 ч.).**

Б.Л. Пастернак «Золотая осень», С.А. Клычков «Весна в лесу», Д.Б. Кедрин «Бабье лето».

Н.М. Рубцов «Сентябрь», С.А. Есенин «Лебедушка».

Картины осени в лирическом стихотворении Б. Пастернака. Картины весны в лирическом произведении. Картины лета в лирическом произведении. Изображение природы в

сентябре в лирическом произведении. Мотивы народного творчества в авторском произведении.

### **Родина (5 ч.).**

И.С.Никитин «Русь», С.Д.Дрожжин «Родине», А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

Проект «Они защищали Родину».

Образы Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Конкурс чтецов. Защита проекта.

### **Страна Фантазия (5ч.)**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».

Кир Булычев «Путешествие Алисы».

Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Сравнение героев фантастических рассказов.

### **Зарубежная литература (11 ч.).**

Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

Марк Твен «Приключения Тома Сойера».

Сельма Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».

Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Авторская сказка. Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

## Содержание курса, 4 класс

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать</b> и <b>применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; <b>знать</b> фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в I—3 классах. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника</p>
<b>Летописи, былины, жития (9 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.</p> <p>Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p> <p><b>Проект: «Создание календаря исторических событий».</b> Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины. <b>Пересказывать</b> былинку от лица её героя. <b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст. <b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки. <b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. <b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников. <b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку. <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека. <b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b> своё отношение. <b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью учителя). <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> к нему внимание.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
<b>Чудесный мир классики (16 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя.</p> <p>Сравнение словесного и изобразительного искусства.</p> <p>А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.</p> <p><b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p>

<p>очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказал. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений</p>	<p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства. <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. <b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.</p> <p>Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.</p> <p>А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.</p> <p>И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.</p> <p>Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение.</p> <p>И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть.</p> <p><b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p><b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. <b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. <b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; <b>определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение.</p>
<p><b>Литературные сказки (14 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух прочитанное.</p>

<p>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.</p> <p>В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.</p> <p>П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.</p> <p>Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.</p> <p>С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений</p>	<p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки.</p> <p><b>Определять</b> виды текстов.</p> <p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно. <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы. <b>Составлять</b> рекомендованный список литературы.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Делу время — потехе час (8 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.</p> <p>Инсценирование произведения.</p> <p>В. К. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.</p> <p>В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p><b>Определять</b> прямое и переносное значение слов.</p> <p><b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. <b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев.</p> <p><b>Узнавать</b>, что произведения могут рассказать о своём авторе. <b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение о писателе.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>
<p><b>Страна детства (7ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании. <b>Воспринимать</b> на слух художе-</p>

<p>Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.</p> <p>К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.</p> <p>М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>ственное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги.</p> <p><b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <b>определять</b> отношение автора к героям.</p> <p><b>Определять</b>, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений.</p> <p><b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p><b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p><b>Составлять</b> план текста. <b>Пересказывать</b> текст на основе плана.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь (3 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.</p> <p>А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.</p> <p>М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.</p> <p><b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p><b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям. <b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p><b>Природа и мы (10 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.</p> <p>А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.</p> <p>М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.</p> <p>Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. П. Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.</p> <p><b>Проект «Природа и мы»</b></p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Читая</b> текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. <b>Анализировать</b> заголовки произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка.</p> <p><b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Наблюдать</b>, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.</p> <p><b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p><b>Читать</b> выразительно диалоги из текста.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>

### Поэтическая тетрадь (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  
Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.  
Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.  
Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.  
С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.  
Оценка достижений

**Прогнозировать** содержание раздела. **Подобрать** сборники стихов к выставке книг.  
**Заучивать** стихи наизусть.  
**Воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** стихи выразительно.  
**Определять** настроение поэта и лирического героя.  
**Наблюдать** за особенностями оформления стихотворной речи. **Находить** средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно **дополнять**.  
**Сравнивать** произведения живописи, музыки и литературы, **определять** общее настроение.  
**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

### Родина (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  
И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.  
Ритм стихотворения.  
С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.  
А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.  
Поэтический вечер.  
Проект: «Они защищали Родину».  
Оценка планируемых достижений

**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, **подбирать** книги по теме.  
**Воспринимать** на слух художественное произведение.  
**Читать** стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.  
**Понимать** особенности поэтического текста.  
**Рассказывать** о своей Родине, используя прочитанные произведения. **Предполагать** содержание произведения по его названию. **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу.  
**Писать** сценарий поэтического вечера. **Составлять** рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.  
**Участвовать в** работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения

### Страна Фантазия (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  
Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.  
Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.  
Оценка достижений

**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение.  
**Определять** особенности фантастического жанра.  
**Сравнивать** и **характеризовать** героев произведения.  
**Придумывать** фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).  
**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения

### Зарубежная литература (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по

**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Подготовить** к выставке книги зарубежных писателей.

усвоению содержания раздела.

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.

**Читать и воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** диалоги выразительно.

**Пересказывать** самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.

**Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст. **Высказывать** своё мнение о прочитанном произведении.

**Характеризовать** поступки героев произведения.

**Пользоваться** списком рекомендованной литературы для выбора книги.

**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения

**Календарно – тематическое планирование.  
Литературное чтение. 4класс (102 ч.).**

№ п\п Дата	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты					Информационно - техническое сопровождение	Домашнее задание
			Предметные УУД	Личностные УУД	Метапредметные				
					Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД		
<b>Введение (1 ч.)</b>									
1.	Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений	Комбинированный урок.	Знакомство с учебником, его элементами и содержанием.	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие; Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Умение оценивать деятельность одноклассников.	Документ-камера	Принести книгу, прочитанную летом.
<b>Летописи, былины, жития (9 ч)</b>									
2.	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Прогнозирование содержания раздела.	Урок изучения нового материала	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Понимать значение слова «летопись». Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	Адекватная мотивация, личностная ответственность за свои поступки.	Поиск и выделение необходимой информации в словарях.	Планирование учебного сотрудничества.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Электронное приложение к учебнику Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Прочитать с. 6-8 учебника, ответить на вопросы. Найти дополнительную информацию о летописях.

3.	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». События летописи – основные события Древней Руси	Комбинированный урок	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения	Чувствовать красоту художественного слова.	Поиск и выделение информации Определение цели учебной деятельности с помощью учителя.	Адекватно использовать речевые средства для решения для решения различных коммуникативных задач	Формирование действий контроля и самоконтроля	Электронное приложение к учебнику интерактивная доска	Выразительно читать летописи.
4.	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	Комбинированный урок	Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнить текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Планирование учебного сотрудничества.	Умение контролировать свои действия по результату		Найти и прочитать стихотворение А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»
5.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездки» (Поэтический текст)	Урок изучения нового материала	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Использовать знаково-символические средства и применять знания, умения и навыки.	Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи. уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы.	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Электронное приложение к учебнику интерактивная доска	Выразительно читать с. 17-19
6.	<i>Стартовая диагностика</i>	Комбинированный	Выделять языковые средства выра-	Развитие этических	Анализ объектов с целью выделе-	Адекватно использовать речь	Формировать учебную зада-	Электронное приложение к	Выразительно чи-

	<i>ческая работа</i>	рованный урок	зительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного (прочитанного) произведения.	чувств, развитие способности к самооценке.	ния в них существенных признаков.	для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника.	чу, применять установленные правила	учебнику интерактивная доска	тать с. 17-19, ответить на вопросы
7.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездки» (Прозаический текст)	Урок изучения нового материала	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять своё и авторское отношение к событиям и персонажам.	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Устанавливать причинно-следственные связи.	Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи Планирование учебного сотрудничества.	Формировать учебную задачу и удерживать внимание	Электронное приложение к учебнику Ресурсы ЦОР. презентация.	Перечитать былинку. Разделить на части, составить план
8.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	Урок изучения нового материала	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника	Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи Планирование учебного сотрудничества.	Умение контролировать свои действия по результату		Прочитать текст на с. 22-28
9.	«Житие Сергия Радонежского»	Комбинированный	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Ставить	Развитие мотивов учебной деятельности.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	Умение точно следовать инструкциям учителя.	В сотрудничестве с учителем определять последовательность	Электронное приложение к учебнику Ресурсы ЦОР. презентация.	Прочитать текст на с. 22-28, ответить на вопросы

		урок	вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них		признаков.		изучения материала.		
10.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценка достижений. Проверка навыка чтения Проект: «Создание календаря исторических событий»	Комбинированный урок	Различать жанры произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника	Работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе, учитывать разные мнения.	Умение контролировать свои действия по результату.	Электронное приложение к учебнику интерактивная доска	Выполнить задание 9 на с. 34

**Чудесный мир классики (16 ч)**

11.	П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	Комбинированный урок	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Использовать общие приемы решения задач и применять полученные умения и навыки.	Умение задавать вопросы, умение аргументировать свою точку зрения.	Умение взаимодействовать с взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.	Электронное приложение к учебнику Ресурсы ЦОР. презентация.	Найти информацию о творчестве Ершова П.П.
-----	--	----------------------	---	--	---	--	--	---	---

12.	П.П. Ершов «Конек-горбунок». Характеристика героя.	Урок изучения нового	Знать название и основное содержание изученного произведения. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Поиск и выделение необходимой информации в словарях	Адекватно использовать речевые средства для решения для решения различных коммуникативных задач.	Принимать и сохранять учебную задачу, - оценивать свои достижения, определять трудности.	Мультфильм «Конёк горбунок»	Прочитать сказку с. 39-59.
13	П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	Комбинированный урок	Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Сравнить народную и литературную сказки	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию; сравнивать предметы, объекты; группировать предметы	Планирование учебного сотрудничества.	Формирование действий контроля и самоконтроля	Электронное приложение к учебнику Ресурсы ЦОР. презентация.	Выполнить задание 9 с. 60
14	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...».	Комбинированный урок	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Отвечать на вопросы учебника и учителя, обсуждать в паре ответы на вопросы, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения.	Формирование действий контроля и самоконтроля.	Электронное приложение к учебнику интерактивная доска	Выучить стихотворение по выбору наизусть
15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной	Урок изучения нового материала	Организация диалога при обсуждении прочитанного; обучение выражению личного отношения к прочитанному, уметь доказывать свою	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Электронное приложение к учебнику интерактивная доска	Прочитать сказку с.70-90

	сказки в литературной.		точку зрения.						
16	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.	Урок формирования умений и навыков	Развитие речи – составление описания волшебного коня; составление характеристики героев сказки с опорой на текст	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	Обработка информации, осознанное и правильное чтение, пересказ прочитанного.	Планирование учебного сотрудничества. Выполнять учебные действия.	Умение контролировать свои действия по результату.	Мультфильм	Нарисовать иллюстрацию к сказке
17.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана.	Комбинированный урок	Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Высказываться в устной и письменной форме, владеть основными смысловыми чтениями текста.	Формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу.	Контроль и коррекция. Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем	Электронное приложение к учебнику Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Подробно пересказать одну из частей сказки
18.	М.Ю. Лермонтов «Дады Терек». Картины природы в стихотворении.	Комбинированный урок	Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Построение рассуждений, анализ, синтез, классификация, обобщение. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Слушать других. Осуществлять сотрудничество в парах при выполнении учебных задач и при работе со знаковой информацией.	Оценивать свою работу. Воспроизводить и применять правила работы группе.	Мультимедиа, Документ-камера	Найти информацию о М.Ю. Лермонтове, Выразительно читать стихи

19.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Знакомство с произведением	Урок – проект	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Построение рассуждений, классификация, обобщение. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Излагать свою точку зрения.	Умение контролировать свои действия по результату.	Электронное приложение к учебнику Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Прочитать сказку выразительно
20.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	Комбинированный урок	Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе	Осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы.	Контролировать свои действия, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.	Применять установленные правила в планировании способа решения.	Электронное приложение к учебнику интерактивная доска	Подготовить краткий пересказ сказки
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	Комбинированный урок	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы. Осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию.	Участвовать в диалоге на уроке и жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета; слушать и понимать речь других.	Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.	Электронное приложение к учебнику интерактивная доска	Выполнить задание 7 на с. 111
22.	Л.Н. Толстой «Детство». Знакомство с содержанием	Комбинированный урок	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической	Формирование опыта нравственных и эстетических пе-	Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Уметь использовать речь для регуляции своего действия. Планирование	Умение контролировать свои действия по результату	Электронное приложение к учебнику интерактивная доска	Читать произведения Л.Н. Толстого

	ем произведения.		литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	реживаний		учебного сотрудничества			
23.	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	Комбинированный урок	Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни	Формирование уважительного отношения к иному мнению. Мотивация учебной деятельности.	Осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию.	Уметь использовать речь для регуляции своего действия.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Читать рассказ, ответить на вопросы.
24	А.П. Чехов «Мальчики». Знакомство с содержанием произведения.	Комбинированный урок	Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.	Работать с информацией, самостоятельно находить, осмысливать и использовать её. Вычитывать все виды текстовой информации. Пользоваться разными видами чтения.	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Электронное приложение к учебнику Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Перечитать рассказ, найти объяснения непонятных слов
25.	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	Комбинированный урок	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Пробуждение познавательного интереса к изучению литературного чтения.	Использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами.	Участвовать в диалоге на уроке и жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя товарищей по классу.	Оценивать результаты выполненного задания		Подготовить пересказ рассказа

26.	<i>Оценка достижений.</i> Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики».	Комбинированный урок	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. Определять тему и главную мысль произведения.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи.	Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем	Формирование установок на поиск.	Интерактивная доска, Система контроля и мониторинга качества знаний PROClass	Ответить на вопросы учебника
-----	--	----------------------	---	---	--	--	----------------------------------	--	------------------------------

**Поэтическая тетрадь (8 ч.)**

27.	Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	Комбинированный урок	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста.	Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем	Готовность к преодолению трудностей, формирование установок на поиск.	Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Выучить наизусть любое стихотворение Ф.Тютчева
28.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	Комбинированный урок	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.	Работать с информацией, самостоятельно находить и осмысливать и использовать её. Вычитывать все виды текстовой информации, пользоваться разными видами чтения.	Способность строить понятные для партнёра высказывания. Правильно соблюдать интонацию при чтении.	В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других.	Электронное приложение к учебнику Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Выразительно читать стихи.

29.	Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.	Урок обобщения знаний.	Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы	Сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе.	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи.	Способность строить понятные для партнёра высказывания. Правильно соблюдать интонацию при чтении.	Работать по предложенному учителем плану.	Электронное приложение к учебнику Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Выразительно читать стихи.
30.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	Урок проверки знаний	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Проявлять интерес к процессу чтения, способам решения новой частной задачи; желание учиться.	Использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами, находить необходимую информацию в учебнике.	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Ноутбук учебный	Выучить стихотворение наизусть
31.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.	Комбинированный урок	Проследить изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Обнаруживать настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности.	Использовать приём планирования учебных действий при определении опорой на заданный алгоритм.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Электронное приложение к учебнику интерактивная доска	Выразительно читать стихи
32.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...».	Урок развития умений и навыков	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».	Использовать приём планирования учебных действий при определении опорой на заданный алгоритм.	Использовать приём планирования учебных действий при определении опорой на заданный алгоритм.	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Ноутбук	Выразительно читать стихи.

			Анализировать средства художественной выразительности		ритм.	ритм.			
33.	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	Комбинированный урок	Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ	Проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков	Планирование учебного сотрудничества	Умение контролировать свои действия по результату.	Ноутбук учебный	Выразительно читать стихотворение.
34.	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». <i>Оценка достижений.</i>	Комбинированный урок	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Оценивать свои эмоциональные реакции.	Находить нужную информацию; сравнивать предметы, объекты; группировать предметы.	Участвовать в диалоге на уроке; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Умение слушать собеседника, формулировать свои затруднения.	Интерактивная доска, Система контроля и мониторинга качества знаний PROClass	Выполнить задания учебника по разделу.
<b>Литературные сказки (14 ч)</b>									
35.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	Урок изучения нового материала	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать вы-	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть)	Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Учиться работать по предложенному учителем плану.	Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска	Прочитать сказку с 156-167

	раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		разительно и осознанно текст сказки	свои эмоции.	рассуждения.				
36.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	Урок изучения нового.	Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.	Формирование уважительного отношения к иному мнению	Использовать знаково-символические средства.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.	Электронное приложение к учебнику Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Подготовить ответы на вопросы 3,4 с. 168
37.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	Комбинированный урок	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев	Развитие чувства эмпатии, как понимание чувств других людей и сопереживания им.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию; сравнивать предметы, объекты; группировать предметы.	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя.	Электронное приложение к учебнику Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Подготовить рассказ о Мише, герое рассказа.
38.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или	Комбинированный урок	Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ. Находить текс-описание в содержании художественного	Эмоциональность; умение осознать и определять (называть) свои эмоции.	Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Учиться работать по предложенному учителем плану.		Прочитать сказку с. 169-178

	рассказ.		произведения						
39.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	Комбинированный урок	Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев	Формирование этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Уметь задавать уточняющие вопросы; стараться договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно.		ответить на вопрос 8 с. 179
40.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения.	Комбинированный урок	Чувствовать настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям. Анализ информации; обработка информации	Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Формулировать и удерживать учебную задачу,	Электронное приложение к учебнику Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Придумать сказку о растении или животном.
41.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	Комбинированный урок	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях	Формирование положительного отношения к обучению.	Формировать умения ставить и формулировать проблемы.	Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Умение контролировать свои действия по результату		Прочитать сказку.

42.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. <i>Диагностическая работа</i>	Урок изучения нового	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;	Уметь связно рассказывать о своих впечатлениях, уметь сравнивать и сопоставлять живопись и поэзию.	Планирование учебного сотрудничества	Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков	Документ-камера	Нарисовать иллюстрацию к сказке.
43.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	Урок изучения нового	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	Находить необходимую информацию в учебнике; сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям.	Уметь задавать уточняющие вопросы; стараться договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно.	Электронное приложение к учебнику Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Подготовить пересказ отрывка сказки.
44.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	Комбинированный урок	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	Находить необходимую информацию в учебнике; сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям.	Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	Находить необходимую информацию в учебнике; сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям.	Электронное приложение к учебнику Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Прочитать с. 193-204
45.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста.	Урок развития речи	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки	Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению допу-	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	Формировать умение слушать собеседника, формулировать свои затруднения.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и уче-	Электронное приложение к учебнику Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Прочитать с. 205-212

			литературные	ценных ошибок.			та сделанных ошибок.		
46.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	Комбинированный урок	Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения	Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.		Подготовить пересказ любой части сказки.
47.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование. <i>Проверка навыка чтения</i>	Комбинированный урок	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Учиться подтверждать аргументы фактами, прогнозировать последствия коллективных решений; организовывать учебное взаимодействие в группе.	Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.	Ноутбук учебный	Нарисовать иллюстрацию к сказке.
48.	<i>Оценка достижений.</i> Обобщение по разделу	Комбинированный урок	Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Обнаруживать настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности.	Формировать умения проводить синтез; сравнение, построение рассуждения; обобщение.	Умение слушать других, формировать свои мысли вслух.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя	Интерактивная доска, Система контроля и мониторинга качества знаний PROClass	Ответить на вопросы с. 214

**Делу время — потехе час (8 ч)**

49.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Комбинированный урок	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.	Формировать умения оформлять свою мысль в устной и письменной речи.	Учить преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат.	Ноутбук учебный	Прочитать сказку. Найти толкование непонятных слов
50.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	Комбинированный урок	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Использовать приемы решения познавательных задач; поиск и выделение необходимой информации.	Учить формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Участвовать в диалоге.	Выделять учебную задачу на основе соотнесения известного; участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.	Электронное приложение к учебнику Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Подготовить переказ сказки
51.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	Комбинированный урок	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Перечитывание текста с разными задачами.	Уметь договариваться и приходить к общему решению.	Формирование действий контроля и самоконтроля.		Нарисовать иллюстрацию к сказке.
52.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористи-	Комбинированный урок	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логическо-	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в един-	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать не-	Определять цели, функции участников, способов взаимодействия.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учи-	Электронное приложение к учебнику Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Найти информацию об авторе рассказа. Прочитать рассказ

	ческого текста.		го ударения, участвовать в диалоге	стве и разнообразии природы.	большие тексты		теля.		
53.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	Урок проверки знаний	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе	Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Находить в тексте подтвержденные высказанными героями точки зрения.	Определять, формулировать учебную задачу на уроке; уметь организовать свое рабочее место и работу.	Интерактивная доска, Система контроля и мониторинга качества знаний PROClass	Подготовить пересказ рассказа
54.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Знакомство с произведением	Урок обобщения изученного	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	Развитие познавательной потребности, интерес к овладению новыми знаниями и умениями.	Делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса	Умение полно отвечать на вопросы учителя, передавать фактическую информацию.	Умение контролировать свою деятельность, адекватно понимать оценку взрослого и сверстников.		Выразительно прочитать рассказ.
55.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения. Инсценирование произведения.	Комбинированный урок	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Сохранять мотивацию к учебе.	Анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез, проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно - следственные связи.	Определять цели, функции участников, способов взаимодействия.	Умение контролировать свою деятельность, адекватно понимать оценку взрослого и сверстников.	Электронное приложение к учебнику Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Подготовить пересказ рассказа
56.	<i>Оценка достижений.</i> Обобщающий урок по разделу.	Комбинированный урок	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Развитие познавательной потребности, интерес к овладению новыми знаниями и	Формирование умений проводить различные умственные операции: синтез; сравнение, построение рас-	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета; слушать и понимать речь других; работать в паре; умение	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	Интерактивная доска, Система контроля и мониторинга качества знаний PROClass	Написать мини-сочинение о прогульщике

			Пересказывать кратко. Читать по ролям	умениями.	суждения; обобщение.	объяснить свой выбор			
<b>Страна детства (7 ч.).</b>									
57.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Комбинированный урок	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	Определять цели, функции участников, способов взаимодействия.	Применять установленные правила в планировании способа решения.	Электронное приложение к учебнику Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Подготовить выразительное чтение рассказа.
58.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	Комбинированный урок	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез, проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно - следственные связи.	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета; слушать и понимать речь других; работать в паре; умение объяснить свой выбор	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.		Подготовить пересказ текста от имени главного героя рассказа.
59.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в	Комбинированный урок	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. Опреде-	Воспитывать в себе чувство прекрасного, умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко	Высказываться в устной и письменной форме, владеть основами смыслового чтения текста.	Умение полно отвечать на вопросы учителя, передавать фактическую информацию.	Умение контролировать свою деятельность, адекватно понимать оценку взрослого и сверстников.	Электронное приложение к учебнику Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Прочитать рассказ

	тексте.		лять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	всему живому.					
60.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	Комбинированный урок	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез, проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно - следственные связи.	Умение слушать других, формировать свои мысли вслух, ставить вопросы, обращаться за помощью	Применять установленные правила в планировании способа решения		Найти в тексте и выписать эпитеты и олицетворения
61.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	Комбинированный урок	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.	Определять цели, функции участников, способов взаимодействия.	Умение контролировать свою деятельность, адекватно понимать оценку взрослого и сверстников.	Электронное приложение к учебнику Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Подготовить пересказ отрывка рассказа
62.	М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	Комбинированный урок	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Находить нужную информацию; сравнивать предметы, объекты; группировать предметы.	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета; слушать и понимать речь других; работать в паре; умение объяснить свой выбор	Умение контролировать свои действия по результату.	Мультфильм	Подготовить пересказ рассказа.
63.	Оценка достижений. Обобщение по разделу.	Комбинированный урок	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных произведений	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Умение полно отвечать на вопросы учителя, передавать фактическую информацию.	Применять установленные правила в планировании способа решения.	Интерактивная доска, Система контроля и мониторинга качества знаний PROClass	Выполнить задания к разделу и ответить на вопросы.

**Поэтическая тетрадь (3ч.)**

64.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».	Комбинированный урок	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности	Принятие образа «хорошего» ученика, ценностное отношение к природному миру	Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Планирование учебного сотрудничества .	Составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат.		Выучить наизусть стихотворение по выбору
65.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	Комбинированный урок	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова.	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.		Выразительно читать стихи С.Есенина
66.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». <i>Оценка достижений.</i>	Комбинированный урок	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм.	Формировать умение ставить и формулировать проблемы.	Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.	Интерактивная доска, Система контроля и мониторинга качества знаний PROClass	Выразительно читать стихи

**Природа и мы (10ч.)**

67.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Урок изучения нового материала	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Осознание ответственности человека за общее благополучие.	Формировать умения ставить и формулировать проблемы.	Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.		Выразительно читать рассказ
68.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	Урок развития умений и навыков	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	Устойчивое следование в поведении социальным нормам.	Использовать общие приемы решения задач; поиск и выделение необходимой информации из рисунков и схем.	Формировать умение формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.		Составить план рассказа, придумать продолжение рассказа.
69.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Знакомство с содержанием	Урок изучения нового материала	Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формулировать и удерживать учебную задачу.	Электронное приложение к учебнику Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Прочитать рассказ с. 85-91

70.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	Урок развития умений и навыков	Создавать небольшой устный текст на заданную тему	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.		Подготовить творческий пересказ от имени Барбоса
71.	М.М. Пришвин «Выскочка». Знакомство с содержанием.	Урок изучения нового материала	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.	Рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.		Выразительно читать рассказ
72.	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	Урок развития умений и навыков	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Участвовать в совместной работе, обосновывать свою точку зрения.	Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	Электронное приложение к учебнику Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Подготовить рассказ о сороке
73.	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.	Урок изучения нового материала	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Развитие познавательной потребности, интерес к овладению новыми знаниями и умениями.	Учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятель-	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Умение контролировать свою деятельность, адекватно понимать оценку взрослого и сверстников.		Подготовить пересказ рассказа

					ности.				
74.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	Урок изучения нового материала	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Учебно- познавательная мотивация, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.	Рефлексия способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.	В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.		Выразительно читать рассказ
75.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	Урок развития умений и навыков	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Учить аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	Определять цель учебной деятельности самостоятельно или с помощью учителя.	Электронное приложение к учебнику Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Выполнить задание 2,3 с. 111
76.	Проект «Природа и мы». Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа	Комбинированный урок	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать содержание изученных литературных произведений о природе.	Сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе.	Формировать умения находить необходимую информацию в учебнике, сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям.	Умение полно отвечать на вопросы учителя, передавать фактическую информацию.	В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Интерактивная доска, Система контроля и мониторинга качества знаний PROClass	Подготовить проект к защите

**Поэтическая тетрадь (5 ч.)**

77.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	Урок изучения нового материала	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.	Формировать умения находить необходимую информацию в учебнике, сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям.	Учить аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно.		Подготовить выразительное чтение стихов
78.	С.А. Клычков «Весна в лесу». Изображение природы весной.	Урок изучения нового материала	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение)	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Формировать умения задавать вопросы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи.	Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Оценивать выполнение действия, ориентируясь на его содержательные основания.	Электронное приложение к учебнику Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Подготовить выразительное чтение стихов
79.	Д.Б. Кедрин «Бабе лето». Средства художественной выразительности.	Урок изучения нового материала	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Осознание ответственности человека за общее благополучие.	Формировать умения ставить и формулировать проблемы.	Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.		Подготовить выразительное чтение стихов
80.	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в	Урок изучения нового материала	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера	Способность к самооценке на основе критерия успешности	Навыки принятия и освоения социальной роли обучающегося, мотивы учебной	Уметь договариваться и приходить к общему решению.	Учитывать выделенные ориентиры действий при планировании	Электронное приложение к учебнику Ресурсы ЦОР	Выучить стихотворение наизусть

	лирическом произведении.	риала	текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	учебной деятельности.	деятельности и личностный смысл учения.		и контроле способа решения.		
81.	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Комбинированный урок	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Интерактивная доска, Система контроля и мониторинга качества знаний PROClass	Выучить отрывок из стихотворения, ответить на вопросы по разделу.

**Родина (5 ч.).**

82.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	Комбинированный урок	Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и классифицировать; обосновывать свой вывод, свою деятельность.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. Критично относиться к своему мнению	Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Электронное приложение к учебнику	Подготовить выразительное чтение стихотворения. Составить план
83.	С.Д. Дрожжин «Родине».	Комбинированный	Осознанно и выразительно читать текст литературно-	Самооценка на основе критериев	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая прави-	Формулировать и удерживать учеб-	Электронное приложение к учебнику	Выучить стихотворение

	Авторское отношение к изображаемому.	новый урок	го произведения. Определять смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	успешности учебной деятельности.	классифицировать; обосновать свой вывод, свою деятельность.	ла речевого этикета. Критично относиться к своему мнению	ную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.		наизусть
84.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	Урок обобщения и проверки знаний	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Формирование устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и классифицировать; обосновать свой вывод, свою деятельность.	Формировать умение аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров.	Умение контролировать свою деятельность, адекватно понимать оценку взрослого и сверстников.	Электронное приложение к учебнику Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Подготовить выразительное чтение стихов
85.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Авторское отношение к изображаемому.	Комбинированный урок.	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Формировать адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности	Работать с информацией, самостоятельно находить и осмысливать её, вычитывать все виды текстовой информации, пользоваться разными видами чтения.	Строить понятные для партнёра высказывания. Работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе.	Принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров.	Документ-камера Презентация.	Подготовить выразительное чтение стихов
86.	Проект: «Они защищали Родину». <i>Оценка достижений.</i> Обобщающий урок.	Урок развития речи.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности	Использовать готовые и создавать в сотрудничестве с другими учащимися и учителем знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объек-	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Умение контролировать свою деятельность, адекватно понимать оценку взрослого и сверстников.	Интерактивная доска, Система контроля и мониторинга качества знаний PROClass	Подготовить проект к защите. Ответить на вопросы к разделу

			авторский текст	учебной деятельности.	тов.				
<b>Страна Фантазия (5 ч.).</b>									
87.	Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	Комбинированный урок.	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.	Анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез, проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи.	Умение полно отвечать на вопросы учителя, передавать фактическую информацию. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Умение контролировать свою деятельность, адекватно понимать оценку взрослого и сверстников.		Выразительно читать рассказ. Найти толкование непонятных слов
88.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	Комбинированный урок.	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Формировать умения высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Работать с информацией, самостоятельно находить и осмысливать её, вычитывать все виды текстовой информации, пользоваться разными видами чтения.	Формировать умение аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	Принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров.	Электронное приложение к учебнику Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Составить рассказ «Наш друг Электроник»
89.	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фанта-	Комбинированный урок	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам,	Сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин	Работать с информацией, самостоятельно находить и осмысливать её, вычитывать все	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, това-	Принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выде-		Прочитать отрывок, найти значения непонятных слов.

	стического жанра.		работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку	успеха в учебе	виды текстовой информации, пользоваться разными видами чтения.	рищей по классу.	ленных учителем ориентиров.		
90.	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	Комбинированный урок	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	Формировать умения высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Работать с информацией, самостоятельно находить и осмысливать её, вычитывать все виды текстовой информации, пользоваться разными видами чтения.	Формировать умение аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	Умение контролировать свою деятельность, адекватно понимать оценку взрослого и сверстников.	Электронное приложение к учебнику Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Нарисовать иллюстрацию к произведению. Составить вопросы по тексту
91.	<i>Оценка достижений.</i> Путешествие по стране «Фантазия».	Комбинированный урок	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	Сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе.	Работать с информацией, самостоятельно находить и осмысливать её, вычитывать все виды текстовой информации, пользоваться разными видами чтения.	Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров.	Интерактивная доска, Система контроля и мониторинга качества знаний PROClass	Придумать историю о путешествии на другую планету
<b>Зарубежная литература (11 ч.).</b>									
92.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюже-	Комбинированный урок	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому	Формировать умения высказывать оценочные суждений о прочитанном	Анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез, проводить сравнение,	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, това-	Рефлексия способов и условий действий, контролировать и оценивать		Выразительно читать произведение.

	та в зарубежной литературе.		уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	произведения (герое, события).	классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи.	рищей по классу.	процесс и результат деятельности.		
93.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	Урок изучения нового	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	Работать с информацией, самостоятельно находить и осмысливать её, вычитывать все виды текстовой информации, пользоваться разными видами чтения.	Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Рефлексия способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Электронное приложение к учебнику Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Нарисовать иллюстрацию
94.	Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	Комбинированный урок	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе.	Рефлексия способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Умение оценивать деятельность одноклассников		Прочитать сказку, разделить на части
95.	Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Характеристика героев.	Комбинированный урок	Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выра-	Формировать умения высказывать оценочные суждений о прочитанном произведении (герое, событии).	Формирование умения самостоятельно конструировать новый способ действия; определять последовательность действий для решения предметной	Умение полно отвечать на вопросы учителя, передавать фактическую информацию. Участвовать в коллективном обсуждении учебной про-	Осознание ответственности человека за общее благополучие.		Составить план сказки

			зительно; высказываться о чтении товарища		задачи.	блемы.			
96.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	Комбинированный урок	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	Работать с информацией, самостоятельно находить и осмысливать её, вычитывать все виды текстовой информации, пользоваться разными видами чтения.	Формировать умения ставить и формулировать проблемы.	Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Электронное приложение к учебнику Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Подготовить выразительное чтение рассказа
97.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	Урок изучения нового материала	Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственная отзывчивость.	Определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	Учить подтверждать аргументы фактами; слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе.	Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.	Электронное приложение к учебнику Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Подготовить пересказ текста
98.	Итоговая диагностическая работа	Урок изучения нового материала.	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.	Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.	Формулировать и удерживать учебную задачу	Электронное приложение к учебнику Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Найти информацию о С. Лагерлеф
99.	С. Лагерлеф «Святая ночь».	Комбинированный	Определять характер текста; читать осознанно текст художе-	Участвовать в совместной работе, обосновы-	Самостоятельно осуществлять поиск необходимой инфор-	Анализ информации, аргументировать свою позицию и коор-	Формулировать и удерживать учебную задачу;	Ноутбук учебный	Прочитать текст

		урок.	ственного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	вать свою точку зрения.	мации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках.	динировать её с позициями партнеров.	применять установленные правила.		
100.	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.	Урок обобщения и проверки знаний	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе.	Делать выводы на основе обобщения знаний; пробовать самостоятельно конструировать новый способ действия	Подтверждать аргументы фактами; слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе.	Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.		Прочитать текст
101.	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.	Комбинированный урок.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Определять последовательность действий для решения предметной задачи.	Анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	Формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила.		Прочитать текст
102.	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	Комбинированный урок	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведе-	Мотивация учебной деятельности; гуманистическое сознание.	Определять последовательность действий для решения предметной задачи.	Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.	Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.	Интерактивная доска, Система контроля и мониторинга качества знаний PROClass	Задание на лето

			НЯ						
--	--	--	----	--	--	--	--	--	--

## Основные требования к знаниям и умениям учащихся

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

### Четвероклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного! восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

### Четвероклассники *получат возможность научиться*:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

### ***Контроль и система оценивания***

#### **Критерии оценивания**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

***Комплексные работы*** относятся к итоговому контролю. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать

знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

**Способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

**Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:**

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника! четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу! работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути, устранения недочетов и ошибок.

### График проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Тест	Контрольная работа	Проверка навыка чтения	Диагностическая работа
1 триместр	2	1	2	1
2 триместр	3	5	2	1
3 триместр	2	3	1	1
Итого:	5	11	5	3

### Контрольно-измерительные материалы

<i>Вид работы</i>	<b>Тема</b>
<i>Стартовая диагностическая работа</i>	Констатирующая диагностика
Тест № 1	Летописи, былины, жития
<i>Проверка навыка чтения</i>	Входная диагностика
Тест № 2	Чудесный мир классики
<i>Проверка навыка чтения</i>	Промежуточная диагностика
Контрольная работа № 1	Чудесный мир классики
Тест № 3	Чудесный мир классики
Контрольная работа № 2	Поэтическая тетрадь
<i>Диагностическая работа</i>	Констатирующая диагностика (за 1 полугодие)
<i>Проверка навыка чтения</i>	Констатирующая диагностика (за 1 полугодие)
Контрольная работа № 3	Литературные сказки
Контрольная работа № 4	Делу время - потехе час
Тест № 4	Страна детства
Контрольная работа № 5	Страна детства
Контрольная работа № 6	Поэтическая тетрадь

Тест № 5	Природа и мы
Контрольная работа № 7	Природа и мы
<i>Проверка навыка чтения</i>	Промежуточная диагностика
Контрольная работа № 8	Поэтическая тетрадь
Контрольная работа № 9	Родина
Контрольная работа № 10	Страна Фантазия
<i>Проверка навыка чтения</i>	Итоговая диагностика
<i>Итоговая диагностическая работа</i>	Итоговая диагностика

## Виды контроля и диагностики

Тема	Тематический	Промежуточный	Комплексный	Предметный	Стандартизированный	Нестандартизированный	Итоговый	Включение в состав Портфолио	Дата
<i>Стартовая диагностическая работа</i>			+		+			+	
Тест № 1	+	+			+				
<i>Проверка навыка чтения</i>			+			+			
Тест № 2	+				+				
<i>Проверка навыка чтения</i>			+			+		+	
Контрольная работа № 1		+		+		+			
Тест № 3			+		+			+	
Контрольная работа № 2	+			+	+				
<i>Диагностическая работа</i>		+				+			
<i>Проверка навыка чтения</i>	+					+			
Контрольная работа № 3	+			+	+		+		
Контрольная работа № 4	+		+		+		+	+	
Тест № 4			+	+					
Контрольная работа № 5	+								
Контрольная работа № 6	+						+		
Тест № 5	+								
Контрольная работа № 7	+								
<i>Проверка навыка чтения</i>									
Контрольная работа № 8	+								
Контрольная работа № 9	+								
Контрольная работа 10	+						+		
<i>Проверка навыка чтения</i>							+		
<i>Итоговая диагностическая работа</i>			+			+	+	+	

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса  
Литературное чтение 4 класс.**

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>Книгопечатная продукция</b>	
<p>Горецкий В.Г. и др. <b>Рабочие программы.</b> 1 – 4 классы.</p> <p><b>Учебники</b></p> <p><i>Литературное чтение.</i></p> <p>Литературное чтение. Учебник. 4класс. В 2 ч. Ч. 1/2 (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А.)</p> <p><b>Рабочие тетради</b> (<i>Литературное чтение</i>)</p> <p>1. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.</p>	<p>В программе определены цели начального обучения литературному чтению; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.</p> <p>В учебниках представлены тексты разных литературных жанров, система вопросов позволяет проанализировать содержание произведения, проанализировать поступки героев, используются схемы, алгоритмические предписания. Задания имеют комплексный характер. Методический аппарат учебников позволяет организовать систематическое повторение. В учебники включены задания для работы в парах и материалы по проектной деятельности.</p> <p>Пособия предназначены для организации самостоятельной деятельности учащихся. В них представлены учебные задачи (лексические, фонетические, фонетико-графические и т.д.), решение которых связано с последовательным осуществлением целого ряда учебных действий. Выполняя задания, ученики анализируют, объясняют, сопоставляют, делают выводы.</p>
Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
<p><b>Методические пособия</b></p> <p><i>Литературное чтение.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4класс.</li> <li>2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. К учебнику Л.Ф.Климановой и др. 4 класс</li> </ol>	<p>Пособия содержат рекомендации по проведению уроков, раскрывают особенности работы с учебниками и рабочими тетрадями, включают систему планирования уроков, контрольные вопросы и задания к каждой теме.</p>

<b>Печатные пособия</b>	
<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.</p> <p>Словари: толковый словарь, словарь фразеологизмов и др.</p>	<p>Комплекты для обучения грамоте используются для организации практической работы на уроке. Их применение обеспечит реализацию деятельностного метода.</p>
<b>Технические средства обучения</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мультимедийный проектор.</li> <li>2. Магнитная доска.</li> <li>3. Персональный компьютер.</li> <li>4. Интерактивная доска</li> </ol>	
Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
<b>Экранно-звуковые пособия</b>	
<p>Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.</p> <p>Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.</p>	<p>Аналог учебника используется при объяснении и закреплении программного материала. Содержит задания для работы с текстом, по развитию речи, игровые задания. Пособие может быть использовано для организации фронтальной и индивидуальной работы в классе, а также для самостоятельного изучения программного материала дома.</p>