

Задания по блоку «Читательская грамотность»
Составила учитель ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани Царёва М.В.

Задание 1. 6 класс

Владимир Даль

Морозным вечером 1819 года в санях, запряжённых парой лошадей, ехал семнадцатилетний офицер Владимир Даль. Он закончил обучение в морском корпусе и получил звание мичмана. Ямщик, правивший лошадьми, указал продрогшему моряку на пасмурневшее небо: «Замолаживает!» И хотя сказано это было порусски, мичман не понял, о чём идет речь.

Ямщик объяснил значение слова. Мичман выхватил из кармана записную книжку и записал: «Замолаживать – иначе пасмурнеть – в Новгородской губернии значит заволакиваться тучами...»

Эти строчки положили начало «Голковому словарю живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля, который содержит больше 200 тысяч слов. Но Даль не просто записывал слова, он объяснял их, подыскивал близкие по смыслу, приводил примеры из жизни.

На флоте Даль прослужил недолго. Выйдя в отставку, он поступил на медицинский факультет Дерптского университета. Учился очень старательно: каждый день выучивал сто новых латинских слов, подолгу просиживал в библиотеке, сутками не уходил из клиники. Усиленные занятия и склонность к тонкой ручной работе сделали его искусным хирургом. Открывалось блестящее будущее. Но в 1828 году вспыхнула русско-турецкая война. На фронте не хватало врачей, и Владимир Даль отправился воевать.

Вместе с русской армией молодой врач совершил переход через горы, оперировал в палаточных госпиталях и прямо на полях сражений, вынимал пули, перевязывал раненых. И собирал материал для будущего словаря. В воинских частях, где ему довелось служить, находились солдаты со всей России. Если бы война не свела их вместе, не хватило бы целой жизни, чтобы объездить все эти земли и услышать разные говоры. Даль понимал, что судьба даёт ему удивительную возможность познакомиться с русским языком во всей его полноте. По вечерам, после операций, он шёл в палатки и подолгу беседовал с солдатами. Расспрашивал, как в их деревнях празднуют свадьбы, какие сказки рассказывают, какие песни поют, и записывал услышанное в толстые тетради.

Через год записки Даля выросли до таких размеров, что для их перевозки командование выделило ему... верблюда. Но случилась беда: верблюда с записками захватили турки. Офицеры и солдаты не смогли безучастно смотреть, как горюет их любимый доктор. На поиски верблюда в турецкий тыл отправился отряд казаков, и через несколько дней пропавшее животное было возвращено Далю вместе с драгоценной поклажей.

За турецкий поход Даль был награждён орденом святой Анны и Георгиевской медалью. А в 1831 году его снова призвали на войну. На этот раз с поляками.

Однажды пехотный корпус, в котором Даль служил врачом, оказался прижат поляками к берегу реки Вислы. Силы были слишком неравны. Тогда Даль предложил соорудить переправу из пустых бочек, которые валялись вокруг. Вскоре по необыкновенному мосту на другой берег переправились не только солдаты и лошади, но и артиллерия. Польское войско Даль встретил на середине моста – и перерубил скрепляющие мост канаты. Переправа вмиг распалась, и пустые бочки понесло по реке. Так одним взмахом топора врач остановил целую армию. Царь личным указом наградил его боевым Владимирским крестом с бриллиантами.

Вернувшись из похода, Даль начал сочинять... сказки, где были пословицы, присказки, прибаутки... Свои сочинения он подписывал придуманным именем (псевдонимом) Казак Луганский, от названия города Луганска, где он родился. Книга сказок Владимира Даля с восторгом была встречена лучшими русскими писателями. Особенно радовался ей Пушкин. Ведь большинство образованных русских людей в ту эпоху

предпочитали общаться между собой по-французски или по-немецки. Русский язык считался слишком грубым. Александр Сергеевич Пушкин и его друг Даль старались открыть русским людям всю красоту и силу родной речи. «Ваше собрание не простая затея, – сказал Пушкин о словаре Даля. – Годами копить сокровища и вдруг открыть сундуки перед изумлёнными современниками и потомками».

Свой словарь Владимир Иванович закончил лишь в 1866 году. Между первым словом «замолаживает» в записной книжке и четырьмя томами словаря уместилась целая жизнь великого сына России.

По книге Александра Ткаченко «Владимир Даль»

1. За какие заслуги Владимир Иванович Даль получил награды?

- 1) за словарь великорусского языка
- 2) за сборник сказок
- 3) **за участие в войне**
- 4) за отличную учёбу в морском корпусе

2. Какие награды получил Владимир Даль?

Выпиши из текста названия двух любых его наград.

3. Обведи номер верного утверждения, которое соответствует содержанию текста.

- 1) В. И. Даль в семнадцать лет закончил обучение на медицинском факультете.
- 2) **В. И. Даль был талантливым военным хирургом.**
- 3) В турецком походе В. И. Даль служил мичманом.
- 4) Во время польского похода В. И. Даль сжёг переправу из бочек.

4. Почему в трудное военное время солдаты занялись поисками верблюда с записками В. Даля?

5. Как ты понимаешь выражение «драгоценная поклажа» в предложении: Пропавшее животное было возвращено Далю вместе с драгоценной поклажей?

6. Если ты захочешь побольше узнать о жизни Владимира Даля, какую книгу тебе следует взять в библиотеке? Обведи номер выбранного ответа.

- 1) рассказы о знаменитых полководцах
- 2) рассказы о знаменитых мореплавателях
- 3) рассказы о путешественниках
- 4) **рассказы о писателях и учёных**

Задание 2. 7 класс

...Солнце выглянуло давно на расчищенном небе и живительным, теплотворным светом своим облило степь. Все, что смутно и сонно было на душе у козаков, вмиг слетело; сердца их вострепнулись, как птицы. Степь чем далее, тем становилась прекраснее. Тогда весь юг, все то пространство, которое составляет нынешнюю Новороссию, до самого Черного моря, было зеленою, девственною пустынею. Никогда плуг не проходил по неизмеримым волнам диких растений. Одни только кони, скрывавшиеся в них, как в лесу, вытоптывали их. Ничего в природе не могло быть лучше. Вся поверхность земли представлялась зелено золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов. Сквозь тонкие, высокие стебли травы сквозили голубые, синие и лиловые волошки; желтый дрок выскакивал вверх своею пирамидальною верхушкою; белая кашка зонтикообразными шапками пестрела на поверхности; занесенный бог знает откуда колос пшеницы наливался в гуще. Под тонкими их корнями шныряли куропатки, вытянув свои шеи. Воздух был наполнен тысячью разных

птичьих свистов. В небе неподвижно стояли ястребы, распластав свои крылья и неподвижно устремив глаза свои в траву. Крик двигавшейся в стороне тучи диких гусей отдавался бог весть в каком дальнем озере. Из травы подымалась мерными взмахами чайка и роскошно купалась в синих волнах воздуха. Вон она пропала в вышине и только мелькает одною черною точкою. Вон она перевернулась крылами и блеснула перед солнцем... Черт вас возьми, степи, как вы хороши!..

Вопросы и задания 1-2 уровней

1. Какое настроение автора передает текст? Какими словами рассказчик передает радость, восхищение степью?
2. Какой тип речи использован в тексте?
3. Какие части речи помогают нарисовать «живую» степь?
4. Найдите в тексте эпитеты, как они выражают впечатление рассказчика о степи? Прочитайте «кусочек» текста без прилагательных. Что изменилось?
5. Найдите в тексте примеры гиперболы. Каково их назначение в тексте.
6. Какие приемы выразительности позволяют автору передать краски и звуки степи? От описания растений Гоголь переходит к описанию птиц. Что изменилось в речи?

Вопросы и задания 3-4 уровней

1. Зачем автор ввёл это описание в повесть? Чьими глазами дается это описание? Каким событиям предшествует? Как вы считаете, в чем состоит замысел автора, т.е. идея?
2. Какое время суток описал автор? Докажите опираясь на текст.
3. С чем ассоциируется у автора степь? Какие образы помогают нам увидеть необъятность степи?
4. При описании степи и при описании матери Остапа и Андрия возникает образ чайки. Что символизирует этот образ и почему возникает в обоих описаниях?

Вопросы и задания 5-6 уровней

1. Теперь посмотрите, как автор описывает степь ночью, и сравните эти два описания. Сохраняются ли во втором отрывке образ волны, моря, океана?
2. Сопоставьте описание степи в повести Гоголя с репродукциями картин русских художников: Г. Мясоедова «Дорога во ржи», А. Куинжи «Степь (Нива)», А. Саврасова «Рожь». Нарисовать иллюстрацию к эпизоду «Степь» в повести Гоголя.