**Урок литературного чтения в 4Б классе «К.Г.Паустовский**

**«Корзина с еловыми шишками»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип урока**  | Освоение нового материала |
| **Педагогические задачи** |  Познакомить обучающихся с рассказом К.Г.Паустовского, с творчеством и жизнью норвежского композитора Грига. Учить работать с текстом, анализировать, обобщать, выделять главное, чувствовать образность и красоту слова и литературной фразы. Развивать речь учащихся, умение работать в группах. **Формировать УУД**:- Личностные УУД: Формировать нравственно-этические ориентиры.- Регулятивные УУД: Планировать деятельность. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении.- Коммуникативные УУД: Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. - Познавательные УУД: Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения идеи, с точки зрения соответствия пословицам. |
| **Планируемый результат** | Предметные:**Уметь:** определять тему текста по рисункам; работать с иллюстрациями; создавать небольшой устный текст на заданную тему.**Личностные**: Знать и придерживаться нравственно-этических ориентиров.**Метапредметные**Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок (Регулятивные УУД).Уметь слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме (Коммуникативные УУД).Уметь ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы (Познавательные УУД). |
| **Межпредметные связи** | литературное чтение, музыка, русский язык, география |
| **Ресурсы:** | Учебник «Литературное чтение», 4 класс, часть 2. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий , корзина с еловыми шишками, аудиозапись. |
| **Организация пространства** | Фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах |
| **Технология проведения** | **Деятельность****учеников** | **Деятельность****учителя** | **Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов** | **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **УУД** |
| **I. Мотивация к учебной деятельности**(3 мин)Цели: - актуализация требований к ученику со стороны учебной деятельности;- создание условий для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность; уточнение типа урока; уточнение тематических рамок. | Проговаривают правила поведения на уроке, объясняют, для чего нужно выполнять эти правила.Определяют тип урока. | Уточняет тематические рамки. | Звучит музыка Э.Грига.(эмоциональный настрой) .Ребята, сегодня мы снова отправляемся в путешествие. Кто догадался куда? (Норвегия – родина великого композитора Эдварда Грига. Но почему же на уроке литературного чтения мы заговорили о музыканте и композиторе? Обратите внимание на девиз урока: « Каждый понимает счастье по-своему. У каждого оно свое…» (К.Г.Паустовский.) |   | Уметь оформлять свои мысли в устной форме; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им (Коммуникативные УУД). |
| **II. Формулирование темы урока, постановка цели**(3 мин)Цели: формулирование темы урока учащимися;- организовать постановку цели урока учащимися. | С помощью учителя формулируют тему урока. С помощью учителя ставят цель урока. | Организует постановку цели, формулировку темы урока учащимися | Постарайтесь объединить услышанные версии. Можем ли мы сразу обозначить тему урока и какую роль в этом играет музыка? Какие произведения К.Паустовского вы знаете? О чем они? | Прогнозирование работы по названию произведения. | Уметь оформлять свои мысли в устной форме (Коммуникативные УУД).Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя (Регулятивные УУД). |
| **III. Подготовка к восприятию**(4 мин)Цели: выполнение заданий подготовительных упражнений; работа со справочным материалом | Отвечают на поставленные вопросы.Выполняют задания речевой разминки. | Организует подготовительную работу. | Сообщение 1 группы: биография К.Г. Паустовского. В конце сообщения – подарок корзинка с шишками.Странный подарок, необычный. Что же с ним делать?Речевая разминка: — Прочитайте четверостишие способом «разведчики»:**Лежит ёжик у ёлки,****У ежа иголки,****А внизу, похожие на маленьких ежат,****Шишки прошлогодние на траве лежат.** Найдите однокоренные слова (ежик, у ежа, ежат).Прочитайте с вопросительной интонацией, выделяя голосом эти однокоренные слова. Прочитайте с ускорением. | Отвечать на вопросы, построив речевые высказывания. | Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать других, соблюдать правила общения; аргументировать высказывания.(Коммуникативные УУД)  |
| **IV. Первичное чтение. Обсуждение прочитанного**(12мин)Цель: знакомство с текстом, первичное обсуждение прочитанного. | Участвуют в комбинированном чтении.Отвечают на вопросы по содержанию.Выполняют работу в парах | Организует первичное чтение.Задает вопросы по содержанию прочитанного.Контролирует выполнение задание учащимися. | **Первичное чтение комбинированное**Какие чувства у вас вызвал рассказ?Какие впечатления, мысли возникли у вас при чтении? Каков этот рассказ по характеру?**Физминутка**Теперь обратимся к произведению и вспомним, сколько в нем частей.- О чем говорится в каждой части?(1 - встреча композитора и девочки; 2 - о том, как Григ писал музыку для Дагни; 3 - Дагни у тетушки; 4 - на концерте)- Предлагаю вам составить словесный и картинный план рассказа.- Обобщая ваши высказывания, можно составить такой план:1. Встреча.2. В доме композитора.3. Дагни в гостях.4. На концерте.  | Выявлять основную мысль произведения.Отвечать на вопросы по осмыслению прочитанного. | Ориентироваться в тексте; анализировать произведение. (Познавательные УУД).Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать других, соблюдать правила общения; аргументировать высказывания.(Коммуникативные УУД) |
| **V. Выразительное чтение и анализ прочитанного** ( 13 мин)Цель: обучение выразительному выборочному чтению, анализ прочитанного.**VI. Рефлексия учебной деятельности на уроке, инструктаж о домашнее задание** (5 мин)Цели: Оценивание | Выполняют выборочное чтение в соответствии с заданием учителя.Выполняют задания учебника.Оценивают свою работу на уроке | Создает проблемные ситуации для проведения выборочного чтения.Организует рефлексию, выставляет отметки за урок.Дает инструкцию по домашнему заданию. | **Чтение по частям Часть первая**Как познакомились герои произведения? Перечитайте их диалог.- Какой подарок решил сделать композитор девочке и почему именно ей?- Что надеялась получить Дагни в подарок?-Почему Григ отсрочил подарок?Какими художественными средствами языка пользуется писатель? Работа в группах.Музыку нельзя передать словами, но мастерство Паустовского позволяет нам заглянуть в дом композитора в Бергене. Давайте посмотрим, где жил Григ, когда создавал свои произведения.**Задание каждой группе:**1 группа - описание дома композитора.2 группа - описание лета, белых ночей .Заполните таблицу в тетради- Как мы назвали вторую часть?- С чем сравнивали друзья дом композитора?- Что было единственным украшением этого дома?- Дом был бедным и пустым. А счастлив ли там был Григ? **выборочное чтение**- В чём заключалось счастье для великого композитора?- Долго ли Григ писал музыку в подарок для Дагни?- Что изменилось за это время в природе?- Зачем опять К. Паустовский включает описание природы?- Прошло время, Дагни покидает родной дом.- По какой причине она делает это?- Куда любила ходить Дагни в городе? Почему она плакала после спектаклей?(Она осталась такой же чуткой и впечатлительной, какой была в детстве)-Какое чудо случилось с ней однажды на концерте?- Какие чувства испытала она, Магда, Нильс, когда объявили посвящение? **(зачитать)**- Прочитайте, что услышала Дагни, в посвящённой ей музыке? -Почему Дагни плакала, слушая музыку Грига (Это слёзы благодарности. Люди плачут не только от горя, но и от больших хороших чувств, кроме того, Дагни жаль, что композитор умер, и она не скажет ему спасибо.)-Как вы думаете, какие чувства возникли в её душе:Писатель К. Г. Паустовский и композитор Э.Григ два великих мастера: один словами, другой музыкой побуждают в нас добрые чувстваПодумайте дома над вопросом «Чем должен жить человек?»**ДОМА:** Найти в тексте и выписать в тетрадь эпитеты, сравнения и олицетворения, связанные с описанием Дагни и дома Грига. | Выполнять выборочное чтение в соответствии с поставленной задачей. | Ориентироваться в тексте; анализировать произведение. (Познавательные УУД).Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать других, соблюдать правила общения; аргументировать высказывания.(Коммуникативные УУД) |
|  |

|  |
| --- |
|  |