**Урок литературного чтения в 4Б классе «К.Г.Паустовский**

**«Корзина с еловыми шишками»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тип урока** | | | Освоение нового материала | | | | |
| **Педагогические задачи** | | | Познакомить обучающихся с рассказом К.Г.Паустовского, с творчеством и жизнью норвежского композитора Грига. Учить работать с текстом, анализировать, обобщать, выделять главное, чувствовать образность и красоту слова и литературной фразы. Развивать речь учащихся, умение работать в группах.  **Формировать УУД**:  - Личностные УУД: Формировать нравственно-этические ориентиры.  - Регулятивные УУД: Планировать деятельность. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении.  - Коммуникативные УУД: Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  - Познавательные УУД: Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения идеи, с точки зрения соответствия пословицам. | | | | |
| **Планируемый результат** | | | Предметные:  **Уметь:** определять тему текста по рисункам; работать с иллюстрациями; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  **Личностные**: Знать и придерживаться нравственно-этических ориентиров.  **Метапредметные**  Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок (Регулятивные УУД).  Уметь слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме (Коммуникативные УУД).  Уметь ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы (Познавательные УУД). | | | | |
| **Межпредметные связи** | | | литературное чтение, музыка, русский язык, география | | | | |
| **Ресурсы:** | | | Учебник «Литературное чтение», 4 класс, часть 2. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий , корзина с еловыми шишками, аудиозапись. | | | | |
| **Организация пространства** | | | Фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах | | | | |
| **Технология проведения** | **Деятельность**  **учеников** | | | **Деятельность**  **учителя** | **Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов** | **Планируемые результаты** | |
| **Предметные** | **УУД** |
| **I. Мотивация к учебной деятельности**(3 мин)  Цели: - актуализация требований к ученику со стороны учебной деятельности;  - создание условий для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность; уточнение типа урока; уточнение тематических рамок. | Проговаривают правила поведения на уроке, объясняют, для чего нужно выполнять эти правила.  Определяют тип урока. | | | Уточняет тематические рамки. | Звучит музыка Э.Грига.(эмоциональный настрой) .  Ребята, сегодня мы снова отправляемся в путешествие. Кто догадался куда? (Норвегия – родина великого композитора Эдварда Грига. Но почему же на уроке литературного чтения мы заговорили о музыканте и композиторе? Обратите внимание на девиз урока: « Каждый понимает счастье по-своему. У каждого оно свое…» (К.Г.Паустовский.) |  | Уметь оформлять свои мысли в устной форме; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им (Коммуникативные УУД). |
| **II. Формулирование темы урока, постановка цели**(3 мин)  Цели: формулирование темы урока учащимися;  - организовать постановку цели урока учащимися. | С помощью учителя формулируют тему урока. С помощью учителя ставят цель урока. | | | Организует постановку цели, формулировку темы урока учащимися | Постарайтесь объединить услышанные версии. Можем ли мы сразу обозначить тему урока и какую роль в этом играет музыка? Какие произведения К.Паустовского вы знаете? О чем они? | Прогнозирование работы по названию произведения. | Уметь оформлять свои мысли в устной форме (Коммуникативные УУД).  Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя (Регулятивные УУД). |
| **III. Подготовка к восприятию**(4 мин)  Цели: выполнение заданий подготовительных упражнений; работа со справочным материалом | Отвечают на поставленные вопросы.  Выполняют задания речевой разминки. | | | Организует подготовительную работу. | Сообщение 1 группы: биография К.Г. Паустовского. В конце сообщения – подарок корзинка с шишками.  Странный подарок, необычный. Что же с ним делать?  Речевая разминка: — Прочитайте четверостишие способом «разведчики»:  **Лежит ёжик у ёлки,**  **У ежа иголки,**  **А внизу, похожие на маленьких ежат,**  **Шишки прошлогодние на траве лежат.**  Найдите однокоренные слова (ежик, у ежа, ежат).  Прочитайте с вопросительной интонацией, выделяя голосом эти однокоренные слова.  Прочитайте с ускорением. | Отвечать на вопросы, построив речевые высказывания. | Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать других, соблюдать правила общения; аргументировать высказывания.  (Коммуникативные УУД) |
| **IV. Первичное чтение. Обсуждение прочитанного**(12мин)  Цель: знакомство с текстом, первичное обсуждение прочитанного. | Участвуют в комбинированном чтении.  Отвечают на вопросы по содержанию.  Выполняют работу в парах | | | Организует первичное чтение.  Задает вопросы по содержанию прочитанного.  Контролирует выполнение задание учащимися. | **Первичное чтение комбинированное**  Какие чувства у вас вызвал рассказ?  Какие впечатления, мысли возникли у вас при чтении? Каков этот рассказ по характеру?  **Физминутка**  Теперь обратимся к произведению и вспомним, сколько в нем частей.  - О чем говорится в каждой части?  (1 - встреча композитора и девочки; 2 - о том, как Григ писал музыку для Дагни; 3 - Дагни у тетушки; 4 - на концерте)  - Предлагаю вам составить словесный и картинный план рассказа.  - Обобщая ваши высказывания, можно составить такой план:  1. Встреча.  2. В доме композитора.  3. Дагни в гостях.  4. На концерте. | Выявлять основную мысль произведения.  Отвечать на вопросы по осмыслению прочитанного. | Ориентироваться в тексте; анализировать произведение. (Познавательные УУД).  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать других, соблюдать правила общения; аргументировать высказывания.  (Коммуникативные УУД) |
| **V. Выразительное чтение и анализ прочитанного** ( 13 мин)  Цель: обучение выразительному выборочному чтению, анализ прочитанного.  **VI. Рефлексия учебной деятельности на уроке, инструктаж о домашнее задание** (5 мин)  Цели: Оценивание | Выполняют выборочное чтение в соответствии с заданием учителя.  Выполняют задания учебника.  Оценивают свою работу на уроке | | | Создает проблемные ситуации для проведения выборочного чтения.  Организует рефлексию, выставляет отметки за урок.  Дает инструкцию по домашнему заданию. | **Чтение по частям Часть первая**  Как познакомились герои произведения? Перечитайте их диалог.  - Какой подарок решил сделать композитор девочке и почему именно ей?  - Что надеялась получить Дагни в подарок?  -Почему Григ отсрочил подарок?  Какими художественными средствами языка пользуется писатель? Работа в группах.  Музыку нельзя передать словами, но мастерство Паустовского позволяет нам заглянуть в дом композитора в Бергене. Давайте посмотрим, где жил Григ, когда создавал свои произведения.  **Задание каждой группе:**  1 группа - описание дома композитора.  2 группа - описание лета, белых ночей .  Заполните таблицу в тетради  - Как мы назвали вторую часть?  - С чем сравнивали друзья дом композитора?  - Что было единственным украшением этого дома?  - Дом был бедным и пустым. А счастлив ли там был Григ?  **выборочное чтение**  - В чём заключалось счастье для великого композитора?  - Долго ли Григ писал музыку в подарок для Дагни?  - Что изменилось за это время в природе?  - Зачем опять К. Паустовский включает описание природы?  - Прошло время, Дагни покидает родной дом.  - По какой причине она делает это?  - Куда любила ходить Дагни в городе? Почему она плакала после спектаклей?  (Она осталась такой же чуткой и впечатлительной, какой была в детстве)  -Какое чудо случилось с ней однажды на концерте?  - Какие чувства испытала она, Магда, Нильс, когда объявили посвящение? **(зачитать)**  - Прочитайте, что услышала Дагни, в посвящённой ей музыке?  -Почему Дагни плакала, слушая музыку Грига (Это слёзы благодарности. Люди плачут не только от горя, но и от больших хороших чувств, кроме того, Дагни жаль, что композитор умер, и она не скажет ему спасибо.)  -Как вы думаете, какие чувства возникли в её душе:  Писатель К. Г. Паустовский и композитор Э.Григ два великих мастера: один словами, другой музыкой побуждают в нас добрые чувства  Подумайте дома над вопросом «Чем должен жить человек?»  **ДОМА:** Найти в тексте и выписать в тетрадь эпитеты, сравнения и олицетворения, связанные с описанием Дагни и дома Грига. | Выполнять выборочное чтение в соответствии с поставленной задачей. | Ориентироваться в тексте; анализировать произведение. (Познавательные УУД).  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать других, соблюдать правила общения; аргументировать высказывания.  (Коммуникативные УУД) |
|  | |

|  |
| --- |
|  |