

Западное управление министерства образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа №27 города Сызрани
городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол №1
от «27» 08 2018 г.

ПРОВЕРЕНО
Зам. директора по УВР
Зорина Е.Д. Зорина
«29» 08 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор ГБОУ ООШ № 27
Белецких И.И. Белецких
«31» 08 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет музыка

на 2018 - 2019 учебный год

Класс 2А, 2Б

Учитель Филимонова Наталья Юрьевна

Маклакова Елена Владимировна

Всего 34 часа. В неделю 1 час.

2018 год

Рабочая программа разработана на основе Рабочие программы «Музыка 1-4 классы», Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Изд. «Просвещение», 2014г.

Учебник:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка, 2 кл., «Просвещение», 2014

Согласно учебному плану образовательного учреждения на изучение курса музыки во 2 классе отводится время в объёме 34 часов, в неделю – 1 часа.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения
учебного курса**

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.

- формирование уважительного отношения к культуре других народов.

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.

- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

-сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

-сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям

-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

ученик получит возможность:

- воспринимать музыку различных жанров;

-размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;

-сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

-ценить отечественные народные музыкальные традиции;

-соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

-определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;

-исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

ученик научится:

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;

-понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;

- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);

- развивать умения и навыка хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);

- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;

- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых,

вокальных).

-оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Дата		Количество часов, отводимых на изучение темы	Тема урока
	2А	2Б		
<i>Раздел 1. Россия – Родина моя (3 часа)</i>				
1			1	Мелодия
2			1	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия»
3			1	Гимн России
<i>Раздел 2. День, полный событий (6 часов)</i>				
4			1	Музыкальные инструменты (фортепиано)
5			1	Природа и музыка. Прогулка
6			1	Танцы, танцы, танцы...
7			1	Эти разные марши. Звучащие картины
8			1	Расскажи сказку
9			1	Колыбельные. Мама
<i>Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (5 часов)</i>				
10			1	Великий колокольный звон. Звучащие картины
11- 12			2	Святые земли Русской. Александр Невский
13- 14			2	Молитва. С Рождеством Христовым! Музыка на новогоднем празднике
<i>Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (20 часов)</i>				
15			1	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню
16			1	Музыка в народном стиле. Сочини песенку
17			1	Русские народные праздники! Проводы зимы. Встреча весны
18			1	Встреча весны
19			1	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр
20			1	Опера. Балет
21			1	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера
22			1	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы
23			1	Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал
24- 25			2	Симфоническая сказка (С.С. Прокофьев «Петя и волк»)

№ п/п	Дата		Количество часов, отводимых на изучение темы	Тема урока
	2А	2Б		
26			1	Сюита М.П. Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление
27			1	«Звучит нестареющий Моцарт»
28			1	Симфония №40. Увертюра
29			1	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). «И все это И.С. Бах»
30			1	Всё в движении. Попутная песня
31			1	Музыка учит людей понимать друг друга
32			1	Два лада. Легенда. Природа и музыка
33			1	«Печаль моя светла»
34			1	«Мир композитора (П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?»