

Западное управление министерства образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная
общеобразовательная школа № 27 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНО
На заседании МО кл.рук.
протокол № 1
от «17» 08 2018г.

ПРОВЕРЕНО
зам. директора по УВР
Зорина Е.Д. Зорина
«29» 08 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет Литературное чтение

Класс 4 «А», 4 «Б»

Учитель Москвичева Дарья Александровна, Советкина-Фомина Ольга
Владимировна

Всего 102 часа (3 часа в неделю)

2018-2019 учебный год

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы «Литературное чтение», предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы, авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, Москва, «Просвещение», 2014 год

Учебник:

Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 4 класс (В 2-х ч.)-М., Просвещение, 2014-2016

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Цели изучения курса:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Программа определяет ряд **практических задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ; развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания про-¹ введений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
 - формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
 - обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
 - формировать эстетическое отношение ребенка к жизни приобщая его к классике художественной литературы;
 - обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
 - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
 - обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

В соответствии с Образовательной программой школы и учебным планом на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе отведено 102 часа в год, 3 часа в неделю.

Результаты изучения курса.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов,
- выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части,
- озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности,
- пересказывать произведение.

Содержание курса

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (102 ч.)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)

Вступительная статья.

Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Летописи. Былины. Жития. (9 ч.)

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации

Чудесный мир классики (16 ч.)

П. П. Ершов «Конёк-горбунок», А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».

Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень», А. П. Чехов «Мальчики»

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач

Поэтическая тетрадь (8 ч.)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

А. Н. Плещеев «Дети и птичка», И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...», И. А. Бунин «Листопад».

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста

Литературные сказки (14ч.)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце», Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.

Делу время – потехе час (8 ч.)

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени», В.Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка», В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (7 ч.).

Б.С.Житков «Как я ловил человечков», К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
М.М.Зощенко «Елка».

Особенности развития сюжета. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.
Составление плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь (3 ч.).

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская», С.А.Есенин «Бабушкины сказки».
М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.
Тема детства в произведениях М.Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

Природа и мы (10 ч.).

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш», А.И.Куприн «Барбос и Жулька».
М.М.Пришвин «Выскочка». Е.И.Чарушин «Кабан», В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».

Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. Герои произведений о животных. Поступок как характеристика героя произведения. Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Поэтическая тетрадь (5 ч.).

Б.Л.Пастернак «Золотая осень», С.А.Клычков «Весна в лесу», Д.Б.Кедрин «Бабье лето».
Н.М.Рубцов «Сентябрь», С.А.Есенин «Лебедушка».

Картины осени в лирическом стихотворении Б.Пастернака. Картины весны в лирическом произведении. Картины лета в лирическом произведении. Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Родина (5 ч.).

И.С.Никитин «Русь», С.Д.Дрожжин «Родине», А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».
Проект «Они защищали Родину».

Образы Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Конкурс чтецов. Защита проекта.

Страна Фантазия (5ч.)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».
Кир Булычев «Путешествие Алисы».

Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (11 ч.).

Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».
Г.Х.Андерсен «Русалочка».
Марк Твен «Приключения Тома Сойера».
Сельма Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».

Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Авторская сказка. Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Содержание курса, 4 класс

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в I—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника</p>
Летописи, былины, жития (9 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.</p> <p>Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p> <p>Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение.</p> <p>Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
Чудесный мир классики (16 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки. Пересказывать большие по объёму произве-</p>

<p>Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказал. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений</p>	<p>дения.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Вырази-</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p>

<p>тельное чтение. И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений</p>	<p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
<p>Литературные сказки (14 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Делу время — потехе час (8 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. К. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.</p>

<p>Герои произведения. Инсценирование произведения.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p> <p>Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>
<p>Страна детства (7ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.</p> <p>К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.</p> <p>М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.</p> <p>Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений.</p> <p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p>Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана.</p>
<p>Поэтическая тетрадь (3 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.</p> <p>А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.</p> <p>М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Природа и мы (10 ч)</p>	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.</p> <p>А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.</p> <p>М. М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.</p> <p>Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.</p> <p>В. П. Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.</p> <p>Проект «Природа и мы»</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читая текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовки произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p>Читать выразительно диалоги из текста.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Поэтическая тетрадь (5 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.</p> <p>Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.</p> <p>Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.</p> <p>С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>Родина (5 ч)</p>	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.</p> <p>С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Поэтический вечер.</p> <p>Проект: «Они защищали Родину».</p> <p>Оценка планируемых достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p>Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p>Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Страна Фантазия (5 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.</p> <p>Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Зарубежная литература (11 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.</p> <p>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.</p> <p>Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.</p> <p>Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.</p> <p>Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

**Календарно – тематическое планирование.
Литературное чтение. 4класс (102 ч.).**

№ п/ п	Дата	Тема урока
Введение (1 ч.)		
1.		Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений
Летописи, былины, жития (9 ч)		
2.		Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Прогнозирование содержания раздела.
3.		Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». События летописи – основные события Древней Руси
4.		Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».
5.		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» (Поэтический текст)
6.		<i>Стартовая диагностическая работа</i>
7.		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» (Прозаический текст)
8.		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы
9.		«Житие Сергия Радонежского»
10.		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценка достижений. Проверка навыка чтения Проект: «Создание календаря исторических событий»
Чудесный мир классики (16 ч)		
11.		П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.
12.		П.П. Ершов «Конек-горбунок». Характеристика героя.
13		П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.
14		А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...».
15		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.
16		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.
17.		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана.
18.		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.
19.		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Знакомство с произведением
20.		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.
21		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика ге-

		роев, отношение к ним.
22.		Л.Н. Толстой «Детство». Знакомство с содержанием произведения.
23.		Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.
24.		А.П. Чехов «Мальчики». Знакомство с содержанием произведения.
25.		А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.
26.		<i>Оценка достижений.</i> Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики».
Поэтическая тетрадь (8 ч.)		
27.		Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.
28.		А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.
29.		Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.
30.		А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.
31.		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.
32.		Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...».
33.		И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.
34.		Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». <i>Оценка достижений.</i>
Литературные сказки (14 ч)		
35.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
36.		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.
37.		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.
38.		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.
39.		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.
40.		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения.
41.		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в литературном тексте.
42.		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. <i>Диагностическая работа</i>
43.		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.
44.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.
45.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста.
46.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление пла-

		на. Выборочный пересказ сказки.
47.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование. <i>Проверка навыка чтения</i>
48.		<i>Оценка достижений.</i> Обобщение по разделу
Делу время — потехе час (8 ч)		
49.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».
50.		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.
51.		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инценирование произведения.
52.		В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.
53.		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».
54.		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Знакомство с произведением
55.		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения. Инценирование произведения.
56.		<i>Оценка достижений.</i> Обобщающий урок по разделу.
Страна детства (7 ч.)		
57.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».
58.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.
59.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.
60.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.
61.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.
62.		М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.
63.		Оценка достижений. Обобщение по разделу.
Поэтическая тетрадь (3ч.)		
64.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».
65.		С.А. Есенин «Бабушкины сказки».
66.		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». <i>Оценка достижений.</i>
Природа и мы (10ч.)		
67.		<i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</i> Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».
68.		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.
69.		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Знакомство с содержанием
70.		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.
71.		М.М. Пришвин «Выскочка». Знакомство с содержанием.
72.		М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.

73.		Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.
74.		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.
75.		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.
76.		Проект «Природа и мы». Обобщение по разделу «Природа и мы». <i>Контрольная работа</i>
Поэтическая тетрадь (5 ч.)		
77.		Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.
78.		С.А. Клычков «Весна в лесу». Изображение природы весной.
79.		Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Средства художественной выразительности.
80.		Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.
81.		С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».
Родина (5 ч.)		
82.		И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.
83.		С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.
84.		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»
85.		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Авторское отношение к изображаемому.
86.		Проект: «Они защищали Родину». <i>Оценка достижений</i> . Обобщающий урок.
Страна Фантазия (5 ч.)		
87.		Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.
88.		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.
89.		Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.
90.		Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.
91.		<i>Оценка достижений</i> . Путешествие по стране «Фантазия».
Зарубежная литература (11 ч.)		
92.		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.
93.		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.
94.		Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Рассказ о Русалочке.
95.		Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Характеристика героев.
96.		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.
97.		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.
98.		Итоговая диагностическая работа

99.		С. Лагерлеф «Святая ночь».
100.		С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.
101.		С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.
102.		Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»

