

Западное управление министерства образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа №27 города Сызрани  
городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНО на  
заседании МО  
Протокол №1  
от «27» 08 2018 г.

ПРОВЕРЕНО  
Зам. директора по УВР  
Зорина Е.Д. Зорина  
«29» 08 2018 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет изобразительное искусство

на 2018-2019 учебный год

Класс 7А, 7Б

Учитель Галашина Любовь Викторовна

Всего 34 часа. В неделю 1 час.

2018 год

Настоящая программа по «Изобразительному искусству» для 7-го класса создана на основе Изобразительное искусство. Рабочие программы. 5-9 класс. Предметная линия учебников под ред. Б.М.Неменского - М., Просвещение, 2015

**Учебник:**

Питерских А.С., Гуров Г.Е. / Под ред Неменского Б.В. Изобразительное искусство. (7 кл).- М., Просвещение, 2014

**Учащиеся должны знать:**

о процессе работы художника над созданием станковых произведений; о месте станкового искусства в познании жизни;

о бытовом жанре, историческом жанре, графических сериях; о произведениях агитационно-массового искусства;

о произведениях выдающихся мастеров Древней Греции; эпохи итальянского Возрождения, голландского искусства 17 века; испанского искусства 17- начала 19 веков; французского искусства 17 – 20 веков; русского искусства;

о выдающихся произведениях современного искусства.

**Учащиеся должны уметь:**

связывать графическое и цветное решение с основным замыслом изображения;

работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки;

передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению природы пропорции фигуры человека, её движение и характер изображать пространство с учётом наблюдательной перспективы;

выполнять элементы оформления альбома или книги;

отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений;

вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве.

Тематический план предусматривает разные варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса. В частности: в 7 классах (базовый уровень) дидактико-технологическое оснащение включает ПК, медиатеку и т. п.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронная версия музеев мира.

Промежуточную аттестацию запланировано проводить в форме обобщающих уроков. Устные проверки знаний проводятся в форме собеседования, защиты рефератов. Письменные проверки знаний проводятся в форме практических работ.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ПРЕДМЕТУ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**По окончании основной школы учащиеся 7 класса должны:**

- уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;

- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;
- конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме);
- моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- использовать разнообразные художественные материалы.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Дата		Количество часов, отводимых на изучение темы	Тема урока
	7А	7Б		
<b><i>Раздел 1. Изображение фигуры человека и образ человека (7 ч)</i></b>				
1			1	Изображение фигуры человека в истории
2			1	Пропорции и строение фигуры человека
3			1	Лепка фигуры человека
4, 5, 6			3	Наброски фигуры человека с натуры
7			1	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве
<b><i>Раздел 2. Поэзия повседневности (9 ч)</i></b>				
8, 9, 10			3	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов
11			1	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры
12			1	Сюжет и содержание в картине
13			1	Жизнь каждого дня – большая тема в
14			1	Жизнь в моем городе в прошлые
15- 16			2	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом
<b><i>Раздел 3. Великие темы жизни (8 ч)</i></b>				
17			1	Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох
18			1	Тематическая картина в русском искусстве XIX века
19			1	Процесс работы над тематической картиной
20- 21			2	Библейские темы в изобразительном искусстве
22			1	Монументальная скульптура и образ истории народа
23- 24			2	Место и роль картины в искусстве XX века
<b><i>Раздел 4. Реальность жизни и художественный образ (10 ч)</i></b>				
25- 26			2	Искусство иллюстрации. Слово и изображение

№ п/п	Дата		Количество часов, отводимых на изучение темы	Тема урока
	7А	7Б		
27			1	Зрительские умения и их значение
28- 29			2	История искусств и история человечества. Стиль и направление в изобразительном
30			1	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре
31, 32, 33, 34			4	Художественно-творческие проекты