

Западное управление министерства образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа №27 города Сызрани
городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНО на
заседании МО
Протокол №1
от «17» 08 2018 г.

ПРОВЕРЕНО
Зам. директора по УВР
Зорина Е.Д. Зорина
«25» 08 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ООШ №27
Белецких И.И. Белецких
«30» 08 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет изобразительное искусство

на 2018-2019 учебный год

Класс 6А, 6Б

Учитель Галашина Любовь Викторовна

Всего 34 часа. В неделю 1 час.

2018 год

Настоящая программа по «Изобразительному искусству» для 6-го класса создана на основе Изобразительное искусство. Рабочие программы. 5-9 класс. Предметная линия учебников под ред. Б.М.Неменского - М., Просвещение, 2015

Учебник:

Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.В. Изобразительное искусство. 6 класс - М., Просвещение, 2014

Учащиеся должны знать:

особенности языка следующих видов изобразительного искусства: основные жанры изобразительного искусства;

известнейшие музеи своей страны и мира (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Лувр, Прадо, Дрезденская галерея), а также местные художественные музеи;

о выдающихся произведениях скульптуры, живописи, графики;

о выдающихся произведениях русского изобразительного искусства.

Учащиеся должны уметь:

работать с натуры в живописи и графике над натюрмортом и портретом; выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;

передавать при изображении предмета пропорции и характер формы; передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объеме)

пропорции, характер черт, выражение лица;

передавать пространственные планы в живописи и графике с применением в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;

пользоваться различными графическими техниками оформлять выставки работ своего класса в школьных интерьерах.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронная версия музеев мира.

Промежуточную аттестацию запланировано проводить в форме обобщающих уроков. Устные проверки знаний проводятся в форме собеседования, защиты рефератов. Письменные проверки знаний проводятся в форме практических работ.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ По окончании основной школы учащиеся 6 класса должны:

- знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;

- знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;

- понимать взаимосвязь реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворение в художественный образ;

- знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;

- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;

- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;

- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;

- знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;

- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;

- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоскостного и объёмного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;

- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения,

цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;

- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;

- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства;

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Дата		Количество часов, отводимых на изучение темы	Тема урока
	6А	6Б		
<i>Раздел 1. Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств (8 ч)</i>				
1			1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.
2			1	Рисунок – основа изобразительного
3			1	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий
4			1	Пятно как средство выражения. Ритм пятен
5			1	Цвет. Основы цветоведения
6			1	Цвет в произведениях живописи
7			1	Объемные изображения в скульптуре
8			1	Основы языка изображения (обобщение)
<i>Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч)</i>				
9			1	Реальность и фантазия в творчестве
10			1	Изображение предметного мира - натюрморт
11			1	Понятие формы. Многообразие
12			1	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива
13			1	Освещение. Свет и тень
14			1	Натюрморт в графике
15			1	Цвет в натюрморте
16			1	Выразительные возможности натюрморта (обобщение)
<i>Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет (10 ч)</i>				
17			1	Образ человека –главная тема искусства
18			1	Конструкция головы человека и ее основные пропорции
19			1	Изображение головы человека в пространстве
20			1	Портрет в скульптуре
21			1	Графический портретный рисунок
22			1	Сатирические образы человека
23			1	Образные возможности освещения в портрете
24			1	Роль цвета в портрете
25			1	Великие портретисты прошлого
26			1	Портрет изобразительного искусства 20 века.
<i>Раздел 4. Человек и пространство. Пейзаж (8 ч)</i>				

№ п/п	Дата		Количество часов, отводимых на изучение темы	Тема урока
	6А	6Б		
27			1	Жанры в изобразительном искусстве
28			1	Изображение пространства
29			1	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.
30			1	Пейзаж – большой мир.
31			1	Пейзаж-настроение. Природа и художник
32			1	Пейзаж в русской живописи
33			1	Пейзаж в графике. Городской пейзаж
34			1	Выразительные возможности изобразительного