

Западное управление министерства образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа №27 города Сызрани
городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНО на
заседании МО
Протокол №1
от «27» 08 2018 г.

ПРОВЕРЕНО
Зам. директора по УВР
Зорина Е.Д. Зорина
«29» 08 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ООШ№27
Белецких И.И. Белецких
«27» 08 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет изобразительное искусство

на 2018-2019 учебный год

Класс 5А, 5Б

Учитель Галашина Любовь Викторовна

Всего 34 часа. В неделю 1 час.

2018 год

Настоящая программа по «Изобразительному искусству» для 5-го класса создана на основе Изобразительное искусство. Рабочие программы. 5-9 класс. Предметная линия учебников под ред. Б.М.Неменского - М., Просвещение, 2015.

Учебник:

Горяева Н.А. Островская О.В./Под ред. Неменского Б.В. Изобразительное искусство. 5 класс – М., Просвещение, 2014

Учащиеся должны понимать:

- значение древних корней народного искусства; -связь времён в народном искусстве;
- место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена; -особенности народного (крестьянского) искусства Татарстана;
- знать несколько разных промыслов, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлама):
- уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма;
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);
- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов)
- создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи); объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале.

Тематический план предусматривает разные варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса. В частности: в 5 классах (базовый уровень) дидактико-технологическое оснащение включает ПК, медиатеку и т. п.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронная версия музеев мира.

Промежуточную аттестацию запланировано проводить в форме обобщающих уроков. Устные проверки знаний проводятся в форме собеседования, защиты рефератов. Письменные проверки знаний проводятся в форме практических работ.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ По окончании основной школы учащиеся 5 класса должны:

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
 - знать несколько народных художественных промыслов России;
 - различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII
 - различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика,ковка, литьё, гобелен, батик);
 - выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
 - уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
 - выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
 - создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединённые общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);
 - владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;
 - владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж)

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Дата		Количество часов, отводимых на изучение темы	Тема урока
	5А	5Б		
<i>Раздел 1. Древние корни народного искусства (9 часов)</i>				
1			1	Древние образы в народном искусстве.
2			1	Убранство русской избы.
3			1	Внутренний мир русской избы.
4, 5			2	Конструкция, декор предметов народного
6			1	Русская народная вышивка.
7, 8			2	Народный праздничный костюм.
9			1	Народные праздничные обряды.
<i>Раздел 2. Связь времён в народном искусстве (8 часов)</i>				
10			1	Древние образы в современных народных игрушках.
11, 12			2	Искусство Гжели.
13			1	Городецкая роспись
14			1	Хохлома
15			1	Жостово. Роспись по металлу
16			1	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.
17			1	Роль народных промыслов в современной жизни. Обобщение темы
<i>Раздел 3. Декор – человек, общество, время (8 часов)</i>				
18			1	Зачем людям украшения
19			1	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества
20			1	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет
21, 22			2	Одежда говорит о человеке
23, 24			2	О чем рассказывают гербы и эмблемы
25			1	Герб Российской Федерации
<i>Раздел 4. Декоративное искусство в современном мире (9 часов)</i>				
26			1	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества
27, 28			2	Современное выставочное искусство
29,30			2	Древние образы народного искусства в работах современных художников

№ п/п	Дата		Количество часов, отводимых на изучение темы	Тема урока
	5А	5Б		
31, 32, 33			3	Ты сам мастер. Декоративная композиция
34			1	Выставка детских работ