

Западное управление министерства образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа №27 города Сызрани
городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНО на
заседании МО
Протокол №1
от «27» 08 2018 г.

ПРОВЕРЕНО
Зам. директора по УВР
Зорина Е.Д. Зорина
«29» 08 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ООШ №27
Белецких И.И. Белецких
«31» 08 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет изобразительное искусство
на 2018-2019 учебный год

Класс 2А, 2Б

Учитель Галашина Любовь Викторовна

Всего 34 часа. В неделю 1 час.

2018 год

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе Изобразительное искусство. Программа.1-4 класс. ФГОС./ Авт. Неменская Л.А., Неменский Б.М. – М., Просвещение, 2014, в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта по начальной школе.

Учебник:

Коротяева Е.И. /Под ред.Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 2 класс – М., Просвещение, 2014

Программа предполагает целостный интегрированный курс, включающий в себя виды искусства: живопись, графику, скульптуру, народное и декоративно-прикладное искусство, - и строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узкотехнологической стороне.

Учебная программа «Изобразительное искусство и художественный труд» опирается на приоритеты современного школьного образования.

Программа занятий предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Предложенные в данном тематическом планировании педагогические технологии призваны обеспечить выполнение каждой из поставленных задач и способствуют успешному ее решению.

Развернутое тематическое планирование составлено из расчета 1 учебных часов в неделю (всего 34 часов за учебный год).

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, умение организовывать уроки-диспуты, уроки-путешествия и уроки-праздники. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Дата		Количество часов, отводимых на изучение темы	Тема урока
	2А	2Б		
<i>Раздел 1. ЧЕМ И КАК РАБОТАЮТ ХУДОЖНИКИ (8 часов)</i>				
1			1	Три основные краски, строящие многоцветные миры
2			1	Пять красок – все богатство цвета и тона
3			1	Пастель и цветные мелки, акварель: их выразительные возможности
4			1	Выразительные возможности аппликации
5			1	Выразительные возможности графических материалов
6			1	Выразительность материалов для работы в
7			1	Выразительные возможности бумаги
8			1	Для художника любой материал может стать выразительным
<i>Раздел 2. РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ (7 часов)</i>				
9			1	Изображение и реальность
10			1	Изображение и фантазия
11			1	Украшение и реальность
12			1	Украшение и фантазия
13			1	Постройка и реальность
14			1	Постройка и фантазия
15			1	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе
<i>Раздел 3. О ЧЕМ ГОВОРIT ИСКУССТВО (11 часов)</i>				
16			1	Выражение характера изображаемых
17			1	Выражение характера человека в изображении: мужской образ
18			1	Выражение характера человека в изображении: женский образ
19			1	Образ человека и его характер, выраженный в объеме
20			1	Изображение природы в разных состояниях
21			1	Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения
22			1	Выражение намерений через украшение
23, 24			2	Образ здания и его назначение
25,			2	В изображении, украшении и постройке

№ п/п	Дата		Количество часов, отводимых на изучение темы	Тема урока
	2А	2Б		
26				выражает свои чувства, мысли, настроение
<i>Р а з д е л 4. КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО (8 часов)</i>				
27			1	Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета
28			1	Цвет как средство выражения: «тихие» («глухие») и «звонкие» цвета
29			1	Линия как средство выражения: ритм линий
30			1	Линия как средство выражения: характер
31			1	Ритм пятен как средство выражения
32			1	Пропорции выражают характер
33			1	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности
34			1	Обобщающий урок года