**КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА**

**Ф.И.О. учителя** Галашина Любовь Викторовна

**Место работы** ГБОУ ООШ № 27 г. Сызрани

**Должность:** учитель изобразительного искусства

**Предмет:** изобразительное искусство

**Класс:** 5А

**Дата проведения:** 02.09.2016г.

**Тема:** Древние образы в народном искусстве

**Цель урока:** Формирование духовно-нравственного развития; воспитание гражданственности и патриотизма, любви к Родине к ее истокам; привитие интереса и бережное отношение к традициям народа; развитие художественного вкуса учащихся – учить видеть красоту и выразительность образной передачи жизни в символах отдалённого прошлого; познакомить учащихся с традиционными образами и символами в народном искусстве.

**Тип урока:** комбинированный урок

**Планируемые результаты:**

*Предметные:*

* уметь сравнивать, оценивать форму, распознавать солярные знаки;
* осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы в опоре на презентационный материал;
* осваивать характерные элементы народного орнамента (символы) и особенности цветового решения.

*Метапредметные:*

* уметь определять и формулировать цель на уроке, работать по плану, оценивать правильность выполнения действий, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, высказывать свое предположение (Регулятивные УУД);
* уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и слышать партнера (Коммуникативные УУД)
* уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного, добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт, и информацию, полученную на уроке (Познавательные УУД).

*Личностные:*

* Сформировать уважительное отношение к культуре и искусству своей страны; целостное мировоззрение; коммуникативную компетентность в общении со сверстниками; потребность в самостоятельной практической творческой деятельности; умение проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности

**Формы работы:** Фронтальная работа, работа в группах, индивидуальная работа

**Ресурсы**: Учебник для 5 класса Изобразительное искусство. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», авторы Н.А.Горяева, О.В.Островская, Таблицы с мотивами символов, предметы быта с солярными знаками. Мультимедийная презентация.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | **Формируемые умения** |
| **Организационный этап.**  **Подготовка к основному**  **Этапу занятия (мотивирующий этап)**  **Подготовка к основному *э*тапу занятия**  **Усвоение новых знаний и способов действий**  **Первичная проверка понимания**  **Закрепление знаний и способов действий**  Подведение итогов занятия  Информация о домашнем задании | - Здравствуйте, ребята! Проверьте, как организовано ваше рабочее место, всё лишнее уберите с парт.  Ребята посмотрите пожалуйста на этот знак (знак свастика)  - Да, вы правильно сказали, что свастика в 20 веке получила известность как символ [нацизма](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B7%D0%BC) и [гитлеровской Германии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B5%D0%B9%D1%85) и в [Западном мире](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BC%D0%B8%D1%80) стала устойчиво ассоциироваться именно с гитлеровским режимом и идеологией. Но не все знают, что у свастики как символа, много значений, у древних славян она была символом движения, жизни, Солнца, света, благополучия.  Гимн свастике  Древний символ Руси  Родовой оберег.  Людям счастье несешь,  Ты не год и не век.  Опорочен врагом  Им посажен на шест,  Обрубив рукава  Получается крест - Ничего!  Он не скажет тебе  О славянких мирах,  Их богах и судьбе,  Отсекается память  *Эгрегор* родной!  Вот уж все позабыв  Служишь силе чужой,  Но поднимешься вновь  Вспомнишь веру свою,  Время свастик придет!  Не случайно выставлены в классе произведения народного творчества. Посмотрите, что объединяет все эти предметы (полотенце с орнаментом салфетки и предметы быта).  Правильно, конечно это орнамент, знаки на предметах.  Солярная символика – символика солнечной стихии, Солнца, солнечных светлых богов. Солярные знаки изображались не просто как один из элементов убранства, а вполне осмысленно, с глубоким символическим значением. Они никогда не помещались изолированно, а всегда в комплексе с другими символами. знаков.   Итак, символы зародились давно, в древности. Перед нами изделия с изображёнными на них образами-символами.  Ребята попробуйте сформулировать тему урока.  Конечно, мы с вами рассмотрим знаки и их значения в символике древних славян и тема нашего урока **«Древние образы в народном искусстве».**  Будем рассматривать, наблюдать, анализировать, творить. Верю, что каждого ученика ждет успех.  **Презентация «Древние образы в народном искусстве»**  Сегодня мы познакомимся с символикой древних славян.  Еще наши предки украшали свои изделия простейшими орнаментами. Человек пытался разобраться, как устроен мир, найти объяснение непонятному, загадочному, таинственному. Он стремился привлечь к себе добрые силы и защититься от злых. И делал он это при помощи своего искусства. И украшал вещи, которые его окружали в быту. **Декоративно – прикладное искусство** - это художественное оформление предметов, которые человек использует в быту. Оно получило название от латинского – украшаю.  Наши далекие предки украшали свои изделия простейшими орнаментами. Он стремился привлечь к себе добрые силы природы, а от злых защититься. И делал он это при помощи своего искусства. Свои понятия о мире человек выражал условными знаками. Из отдельных элементов и их сочетаний и выстраивался узор.  **Символ солнца**  Солярный образ солнца занимает одно из главных мест в украшении жилища. Солнце в виде круглых розеток, ромбов, коней как символ прихода весны можно найти в разных видах народного творчества.  **Образ земли**  А теперь рассмотрим символы земли. В распаханную землю сеяли, бросали семена. Семена изображались в виде точек. Семена-точки можно увидеть в квадратах и ромбах орнамента.  Землю изображали в виде ромбов, четырехугольников, квадратов.  **Символы воды.**  Как вы думаете в древности могли изображать воду? (ответ – волнистой линией)  Волнистая горизонтальная линия – вода  Волнистая вертикальная линия – дождь.  В древности, люди не поливали свои поля. Вся надежда была только на дождь. О дожде молились особенно усердно в четверг, т.к. этот день недели был посвящен на Руси богу грома и молнии Перуну. Но как ни молились люди всесильному богу, дождь редко шел именно в четверг. Поэтому в народе и появилась поговорка – «после дождичка в четверг».  Следующий образ – образ **матери-земли.**  Женская фигура – это божество, выражавшее представления о земле, которая родит урожай, и о женщине – продолжательнице рода. Называют этот образ по-разному: мать-сыра земля, великая богиня земли и плодородия Макошь, что означает «мать хорошего урожая».  Вместо головы у нее изображение ромба – древнего знака солнца.  **Образ коня.**  Конь - один из древнейших и любимых образов народного искусства. Конь был необходим крестьянину, чтобы выращивать хлеб, как и само солнце. Солнце принимало образ коня, а конь как бы приобретал животворящую силу солнца.  Конь олицетворял движущееся по небу солнце.  В поэтических представлениях образ всадника на коне – освободитель весны от зимних оков.  Конь на крыше избы – знак солнца, под защитой которого находится крестьянская изба.  Изображение коней, всадников в вышивке на полотенце – олицетворение стихий, подвластных матери сырой земли. В виде чудесных коней представлялись все значительные явления природы – ветра, облака, грозовые тучи.  **Образ птицы.**  В давние времена люди верили, что своим пением птицы отгоняли зиму и приносили на крыльях весну. Люди особенно готовились к встрече весны, выпекали печенье в форме птиц-жаворонков.  Птицы изображались нарядные, с пышным хвостом, напоминали волшебную жар-птицу.  **Древо жизни**  В народных представлениях древо жизни было символом растительных сил земли, вечно живой, процветающей природы. Его изображение символизировало счастливое продолжение рода.  Изображалось в виде раскидистого дерева с крупными цветами, чудо-птицами, сидящими на ветках.  **Вопросы для повторения:**   1. Назовите древний солярный образ. 2. Расшифруйте понятие ДПИ. 3. Какой древний образ отгонял зиму и приносил людям весну. 4. Кто такая Макошь, и что она олицетворяла в древних образах? 5. Что означал образ коня на крыше избы?   **Подготовка к творческой работе.**  Мы познакомились со всеми древними образами в народном искусстве.  Нарисуйте тарелку на альбомном листе используя древние символы изученные сегодня на уроке:   1. С симметричным расположением центрального мотива (древо жизни с цветами и птицами; богиня земли со всадниками); 2. С ритмическим повтором одного или двух образов.   Композицию можно дополнить (сверху и снизу) рядами орнаментов из знаков земли и плодородия.  **Выставка работ на доске**.  Акцентирую внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке.  **Домашнее задание:**  Подобрать иллюстрации с изображением русской избы в книгах русских сказок.  **Итог урока**  Покажите (с помощью большого пальца - 1307188560_1) какое у вас настроение?  - Спасибо за урок!  Учитель выставляет оценки за урок | Проверка готовности рабочих мест;  создание положительного настроя учащихся на урок. Обучающиеся проверяют правильность расположения школьных принадлежностей.  Осознанно слушают и отвечают на вопросы  Задачи, которые предстоит решить на уроке  Формируют тему и цель урока  Просмотр презентации, ребята осознанно слушают  Учащиеся отвечают на вопросы  Ученики рисуют контур по шаблону, и расписывают тарелку,  Осуществляют самооценку, формулируют конечный результат.  Показывают | ***Познавательные:***  -действие смыслообразования;  - становление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;  Самоконтроль по организации рабочего места  ***Коммуникативные***  -планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.  Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  ***Познавательные***  -формирование логических действий  ***Регулятивные***  -целеполагание, как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно, и того, что неизвестно.  ***Коммуникативные:***  умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  ***Личностные***  -умение сотрудничать в совместном решении проблемы.  ***Коммуникативные:***  -умение выражать свои мысли и аргументировать свой ответ;  -осваивать культуру общения, слушать товарища.  ***Познавательные:***  -постановка и решение проблемы.  ***Личностные***  -учиться понимать точку зрения другого.  ***Коммуникативные***  -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  -осваивать культуру общения, слушать товарища.  ***Личностные***  глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного крестьянского прикладного искусства, отмечать их лаконично-выразительную красоту.  ***Регулятивные***  -умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей  -умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию  -умение осваивать навыки декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы  ***Познавательные***  -умение структурировать знания оценка процессов и результатов деятельности  ***Регулятивные***  -волевая саморегуляция  осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению |